# الدستور

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY – AMMAN FRIDAY 29/8/1980 – No 4688 عمان – الجمعة – ١٩ شوال ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠/٨/٢٩ م – رقم العدد ٤٦٨٨




## الاردن يشكر تركيا على قرار اغلاق قنصليتها في القدس

عمان – بترا – ابلغ السفير التركي في عمان السيد مروان القاسم وزير الخارجية قرار حكومة بلاده باغلاق قنصليتها في القدس وذلك نتيجة للقرار الاسرائيلي الاخير والقاضي باعلان المدينة المقدسة عاصمة موحدة لاسرائيل الذي اعتبرته الحكومة التركية اجراء غير شرعي وغير قانوني.

واكد السفير التركي انه انطلاقا من المبادىء الإسلامية الحنيفة التي تؤمن بها تركيا واستجابة لما تمثله مدينة القدس من مركز روحي لكل المسلمين والمؤمنين بالله من كل الاديان وردا على الاجراء الاسرائيلي الذي يتنافى كل المبادىء والقوانين والاعراف الدولية والذي يعتبر استهانة بالارادة الدولية فان حكومة تركيا

البقية ص ١٥

## تركيا تغلق قنصليتها في القدس وكولومبيا تنقل سفارتها الى تل ابيب

انقرة – وكالات الانباء – قررت تركيا اغلاق قنصليتها العامة في القدس.

وتوجد بعثة دبلوماسية لتركيا في تل ابيب.

وتركيا هي البلد الاسلامي الوحيد في الشرق الاوسط الذي يقيم علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل وقد عارضت بشدة القرار الاسرائيلي باعلان القدس عاصمة ابدية لاسرائيل.

وكان حزب الخلاص الوطني الاسلامي الذي يؤيد حكومة الاقلية المحافظة برئاسة سليمان ديميريل قد انتقد رئيس الوزراء اذ رأى ان ادانته لقرار الكنيست لم تكن قوية بالقدر الكافي.

البقية ص ١٥

### تفاصيل مراسيم تشكيل الحكومة الجديدة واستقالة وزارة الريماوي

# حكومة جديدة برئاسة مضر بدران

**٨ مبادئ حددها كتاب التكليف السامي**

- العمل لزوال الاحتلال وانقاذ القدس • محاربة الفساد والعصبيات
- دعم الجيش واجهزة الامن • الاعداد لقمة عمان • كسب الانصار للحق العربي
- تطوير الحكم المحلي والمشاركة الشعبية والاهتمام بالسياسات الاعلامية والزراعية والتربوية وقضايا السير والبيئة

• ابوعودة للاعلام • مساعدة للمالية • ابونوار للثقافة والسياحة • الطراونه للعدل • دودين للزراعه • الزبن للمواصلات • ابراهيم للارض المحتلة • الشريف للاوقاف • القاسم للخارجيه

• عرار للداخليه • ايوب للتموين • السحيمات للنقل • الساكت وزير دولة • التل للتربية • ملحس للصحه • المفتي للتنمية • العناني للعمل • عصفور للصناعه • المصري للاشغال • المومني للبلديات




عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بقبول استقالة وزارة الدكتور قاسم الريماوي وتشكيل الوزارة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران.

وقد رفع الدكتور قاسم الريماوي الى جلالة الملك الحسين كتاب الاستقالة التالي:

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية مولاي الملك:

الحسين المعظم ايده الله ورعاه..

لقد كنت وزملائي الوزراء منذ اللحظة التي حملتمونا بها امانة المسؤولية وشرف الخدمة نعمل بكل ما اوتينا من قوة وعزم في سبيل خدمة بلدنا وامتنا وبكل امانة وصدق واخلاص وما نحن الا فريق من جنود الوطن وابنائه نعمل حيث نكون تحت رايتكم وبوحي من رسالتكم ونجد من واجبنا الان ان نتيح لجلالتكم مناسبة جديدة يتهيأ لكم من خلالها تقدير متطلبات المرحلة المقبلة التي تتقدم نحوها مسيرتنا وتتضاعف ازاءها مسؤولياتنا وانني وزملائي الوزراء ونحن الفخورون بما حبوتمونا به من رعاية وتاييد وتوجيه دائم لنرفع الى جلالتكم خالص الامتنان والشكر مشفوعا باعمق المحبة والولاء.

واسمحوا لي يا صاحب الجلالة ان اضع بين يديكم الكريمتين استقالة حكومتي ملتمسا قبولها وانا على يقين من الضمان الدائم والاكيد لسلامة المسيرة وهو قيادتكم الحكيمة لبلدكم وسعيكم المخلص المبرور في سبيل خير الاردن وعزة امتكم.

ايدكم الله بالنصر ورعاكم بالعز.. مولاي الخادم المخلص.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠هـ.

ووجه جلالة الملك الحسين الرسالة التالية الى الدكتور الريماوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا دولة الاخ الدكتور قاسم الريماوي حفظه الله ابعث لدولتكم باطيب التحية وعميق المحبة مع بالغ التقدير لكم ولزملائكم الوزراء.. لقد كنت استشعر الاعتزاز وانا ارقب ما قمتم به من عمل مخلص وجهد صادق بناء في خدمة وطننا واهدافه القومية وقد لمست بفخر مدى حرصكم وسهركم الموصول في متابعة كل صغيرة وكبيرة من شؤون الوطن والمواطنين.

وانني اذ اتسلم استقالة دولتكم التي تعربون فيها عن رغبة صادقة في اعادة تقدير متطلبات المرحلة المقبلة في حياة بلدنا لاقدر هذه الرغبة وما تنطوي عليه من روح ايجابية ومسؤولية تنبع من انتمائكم لبلدكم واخلاصكم لرسالته ونكرانكم لذاتكم.. وفي ضوء ذلك فانني اقبل استقالة الحكومة واملي ان تستمروا في تحمل مسؤولياتكم حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة وانا على يقين من ان لكم ولزملائكم من المكانة والكفاءة والدور الايجابي ما يمكنكم من خدمة اردننا العزيز في مختلف مجالات العمل وميادين الواجب.

مع اطيب تمنياتي الشخصية وبالغ تقديري اسال الله لكم موفور الخير والتوفيق والنجاح.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هجرية.
الموافق ٢٨ آب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

وعهد جلالة الملك الحسين للسيد مضر بدران بتشكيل الوزارة الجديدة.

(التفاصيل ص ١٣)

### لدى استقباله مديري المنظمات العربية

## الريماوي: الاردن يؤمن بالعمل العربي المشترك ويعتبره الاساس في كل تحركاته



عمان – بترا – اكد الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء ان الاردن يؤمن كل الايمان بالعمل العربي المشترك ويعتبره الاساس في كل تحركاته.

وقال خلال لقائه بامين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والامناء العامين ومديري المنظمات والشركات والاتحادات الاقليمية العربية في عمان امس ان العمل الجماعي ضرورة لا مندوحة

البقية ص ١٥

## الاحتلال يستولى على الف دونم من اراضي المزرعة الشرقية

القدس المحتلة – وكالات الانباء – تعرضت قرية المزرعة الشرقية الى محاولات استيطانية جديدة.

فقد قامت مجموعة من الاسرائيليين قبل يومين بالاستيلاء على اراضي جديدة في موقع «ظهرة الشيخ كامل» من اراضي القرية وقامت الجرافات والآليات تحرسها طائرة هليوكبتر باعمال جرف وتسوية في هذه الاراضي الزراعية والتي تزيد مساحتها عن الف دونم.

وقد شكا اهالي القرى للحاكم الصهيوني في رام الله من ذلك فاجابهم بان ما يجري هو تمهيد لمناورة عسكرية.

# اضواء على الحكومة الجديدة

كتب محمد ابو غوش وحامد السعايدة

• ضمت الحكومة الحالية للسيد مضر بدران مجموعة من اعضاء اربع حكومات سابقة وهي حكومة السيد بدران نفسه السابقة، وحكومة المغفور له الشريف عبدالحميد شرف. وحكومة الدكتور قاسم الريماوي وحكومة السيد زيد الرفاعي بالاضافة الى عناصر جديدة.

• تعتبر هذه الحكومة ثالث حكومة يشكلها السيد بدران.

• شكل السيد بدران حكومته السابقة الاولى في ١٣ تموز ١٩٧٦ واستمرت حتى ١٩٧٦/١١/٢٧ وشكل حكومته الثانية في ١٩٧٦/١١/٢٧ حيث استمرت حتى ١٩ كانون الاول الماضي.

• ضمت الحكومة الحالية عددا من الوزراء المخضرمين بالاضافة الى العناصر الشابة الجديدة.

• ضمت الوزارة الحالية عنصرا نسائيا وهي المرة الثالثة في تاريخ الحكومات في الاردن (السيده انعام المفتي).

• في الحكومة الحالية تم دمج وزارتي الثقافة والشباب

البقية ص ١٥

## سوريا: لن نقف مكتوفي الايدي امام العربدة الجوية الاسرائيلية

دمشق – رويتر – قال تعليق سياسي اذاعه راديو دمشق بعد ظهر امس ان سوريا قادرة على الرد على كل التهديدات الاسرائيلية الموجهة اليها ولن تتخلى قيد انملة عن التزاماتها القومية للدفاع عن كل شبر من الاراضي العربية.

وجاء هذا التعليق تعقيبا على التهديد الذي اطلقه نائب وزير الدفاع الاسرائيلي مردخاي تسيبوري قبل يومين ضد سوريا واثر تصدي الطائرات السورية للطائرات الاسرائيلية في الاجواء اللبنانية يوم الاحد الماضي.

وقال التعليق: ان سوريا قادرة على قلب حسابات العدو راسا على عقب ولن تقف مكتوفة اليدين امام العربدة الجوية الاسرائيلية في سماء لبنان. وان التهديدات الاسرائيلية لسوريا تؤكد ان مخاطر حقيقية باتت تهدد فعلا الوضع الراهن في المنطقة وان سوريا لن تتوانى عن تقديم كل تضحية وكل فعل لصالح معركة التحرير.

وفي الوقت ذاته اعلن هنا ان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اكد امس مجددا صمود سوريا في مواقفها وسياستها الثابتة

وكان السيد خدام يشرح الاوضاع السياسية على الصعيدين العربي والدولي في الاجتماع الموسع الذي عقدته القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم وحضره المحافظون ورؤساء المنظمات الشعبية.

وذكر مصدر رسمي ان الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء شرح ايضا في هذا الاجتماع عمل الحكومة في تنفيذ المشاريع.

وقال المصدر ان الرئيس حافظ الاسد ترأس في وقت لاحق هذا الاجتماع.

## بدران يزور منزل الريماوي

عمان – الدستور – قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء فور اداء هيئة الوزارة الجديدة اليمين القانونية امام جلالة الملك الحسين بزيارة لمنزل الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء السابق حيث امضيا فترة من الوقت تبادلا خلالها الحديث حول بعض الامور.

## وزارة مضر بدران الثالثة

عمان – بترا – يتولى السيد مضر بدران رئاسة الحكومة للمرة الثالثة وكان قد شكل حكومته الاولى في الثالث عشر من تموز عام ١٩٧٦ واستمر في الحكم «٤١» شهرا وهي اطول مدة متواصلة يقضيها رئيس وزراء اردني في الحكم وخلال تلك الفترة اعاد السيد بدران تشكيل الحكومة للمرة الثانية.

وكان السيد مضر بدران قد تقلد مناصب هامة قبل تسلمه منصب الحكومة للمرة الاولى كان اهمها وزيرا للتربية والتعليم ورئيسا للديوان الملكي الهاشمي.

## استحداث وزارة جديدة

عمان – الدستور – استحدثت في الحكومة الحالية وزارة جديدة هي وزارة شؤون الارض المحتلة.. بينما لم يرد ذكر لوزارة الانشاء والتعمير التي دمجت ضمن هذه الوزارة.

## قرارات وزراء الداخلية: اعتماد خطة امنية وقائية لمواجهة الانتهاكات الصهيونية في الاراضي المحتلة

### انشاء مجلس دائم لرسم السياسات الامنية العربية

الطائف – وكالات – قرر المؤتمر الثالث لوزراء الداخلية العرب اعتماد الخطة الامنيه الوقائيه العربيه في مواجهة الانتهاكات الصهيونيه للاراضي العربيه، كما قرر المؤتمر في بيان له في ختام اجتماعاته بالطائف مساء امس تطوير مؤتمر وزراء الداخليه الى مجلس دائم يعنى برسم السياسات الامنيه على المستوى العربي الشامل وايجاد الحلول الامنيه للمشكلات ذات الطابع المشترك وتنمية التعاون العربي في مجالات الارتقاء بالاجهزة الامنيه وتعزيزها بالقدرات الانسانيه والماديه وتدعيم المؤسسات المشتركه ماديا ومعنويا لتمكينها من القيام بالمهام الموكلة اليها.

ووافق المؤتمر على قيام المركز العربي لدراسات الدفاع الاجتماعي والتدريب تجسيدا لما يمكن ان يسهم به هذا المركز من تلبية للاحتياجات الامنيه الملحه والموجبات التكامليه على صعيد الارتقاء بالبحوث الاجتماعيه والجنائيه. كما قرر تكليف الامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي باتخاذ ما يلزم من اجراءات لاقرار مشروع اتفاقية تسليم المجرمين وتبادل المحكوم عليهم ووضعه موضع التنفيذ.

كما وافق المؤتمر على ايصال الدعم المادي والمعنوي للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة الى المستوى الذي يمكنها من اداء دورها.

ووافق المجلس كذلك على ان يعقد مؤتمر وزراء الداخليه العرب الرابع خلال سنة ١٩٨٢ في المغرب.

## انفجارات قرب اللد وكريات جات وعبوة ناسفة في الحرم الابراهيمي

تل ابيب – وكالات الانباء – لقي احد الاسرائيليين مصرعه صباح امس نتيجة انفجار شيء ملغوم عثر عليه.

وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان القتيل هو من سكان مستوطنة باركيت بالقرب من اللد.

وذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان شحنة انفجرت صباح اول امس تحت احدى السيارات في مستوطنة كريات جات في النقب وقالت ان الانفجار لم يسفر عن خسائر بشرية.

البقية ص ١٥

## رأي الدستور

### فريق جديد.. ومسؤولية المرحلة المقبلة

في مسيرة هذا البلد الكثير من المحطات والمواقف التي يعيد من خلالها تقدير مراحل نمائه وتطوره ويستعيد فيها نشاطه وحيويته، ويواصل من بعدها مسيرته الخيره وبنيان ذاته العزيزه القادرة.

ولئن املت متطلبات المرحلة المقبلة في حياة بلدنا اعادة تشكيل الفريق الوزاري فان وزارة السيد مضر بدران تاتي الى موقع المسؤولية اليوم وبين يديها توجيهات جلالة الحسين المحددة الواضحة التي رسمها كتاب التكليف السامي.

لقد وضع جلالته في كتاب التكليف للحكومة الجديدة ثمانية اسس ليست بحاجة الى شرح او توضيح

البقية ص ١٥

هكذا من الأصل

## المؤسسة الاستهلاكية وحاجة الموظفين

المؤسسة الاستهلاكية المدنية استطاعت بتجربتها لحد الان ان تثبت انها جاءت من اجل التخفيف من تكاليف المعيشة واعباء الحياة على ذوي الدخل المحدود من قطاع الموظفين

وقد تدرجت المؤسسة بتجربتها في تأمين المواد الاستهلاكية والتموينية الى الملابس والمستلزمات البيتية وهذه ظاهرة ايجابية وانعكست اثارها على بيوت الموظفين واكثر من ذلك استطاعت المؤسسة من خلال اسعار مبيعاتها ان تحد من جشع بعض التجار الذين يبيعون نفس المواد المعروضة بدكان الموظف ولكن باسعار فاحشة.

لكن من الشكاوي التي يشكو منها الموظفون الذين يتعاملون مع دكان الموظف ان مقاسات الملابس والاحذية في دكان الموظف محدودة بحيث يصعب على الكثيرين ان يجدوا ما يلائمهم او يلائم اطفالهم وعائلاتهم من حيث المقاس.

لذلك وحتى تستمر المؤسسة في تلبية احتياجات الموظف المختلفة وباسعار مناسبة فان المطلوب منها ان تراعي في تعاقدها على شراء الملابس والاحذية لتوفير مختلف المقاسات المطلوبة.

وايضا مطلوب من الذين يتعاملون مع دكان الموظف ان يضعوا حدا للنهم في شراء الحاجيات بحيث نجد في كثير من الحالات ان البعض عند خروجه من السوق الاستهلاكي يحمل من الحاجيات اكثر بكثير من الحد الاعلى لاستهلاكهم.

« رقيب »

## الاميرة بسمه ترعى تخريج « ٣ » دورات

السلط - بترا - رعت سمو الاميرة بسمه بمركز التنمية الاردني ظهر امس تخريج ثلاث دورات الاولى دورة الرائدات الريفيات في منطقة علان والثانية الدورة الصيفية في الاقتصاد المنزلي والمهارات اليدوية والثالثة دورة خياطة وحياكة الصوف.

وفي بداية الاحتفال تحدث مدير المركز في مجال تنمية وتطوير الريف واشار الى ان المركز يقدم خدمات صحية وزراعية وتعاونية واجتماعية للمواطنين في المنطقة.

وتحدثت مديرة مدرسة علان التي اشرفت على ادارة النادي الصيفي للفتيات وبينت ان فكرة النادي جاءت لسد حاجات الفتاة الريفية ومتطلباتها.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة بسمه الشهادات على خريجات الدورات الثلاث وافتتحت معرض الاشغال الذي اشتمل على اعمال الخياطة والصوف والاواني والمجسمات.

كما تفقدت سموها اقسام المركز واطلعت على سير العمل فيه.

وحضر حفل التخرج محافظ البلقاء ووكيل وزارة التنمية الاجتماعية وعدد من المسؤولين والمواطنين في المنطقة.

## عيادتان صحيتان في لواء جرش

جرش - بترا - تقرر انشاء عيادات صحية في قريتي جبه وقفقفا في لواء جرش حيث سيبدأ العمل فيها خلال الشهر القادم.

وستوفر العيادتان التي تقدر تكاليف بنائهما بـ ١٢ الف دينار الخدمات الطبية العلاجية والوقائية لسكان البلدتين.

كما تقرر تعبيد شوارع بلدة سوف البالغ مساحتها ١٥ الف متر مربع بكلفة تقدر ٢٤ الف دينار.

من ناحية اخرى فرغت مديرية التربية والتعليم في اللواء من تجهيز الابنية المدرسية في قرى مقبلة وجبا والحجر ونحله وظهر السرو وبلغت تكاليف هذه الابنية ٣٥ الف دينار.

## احكام بحق مخالفين لانظمة التموين

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحبس لمدة شهر على كل من صالح محمد عقله وجميل عبد الفتاح ابو فارس وعبد الله بشير الحويان ويوسف ابراهيم طلوزي وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين.

## بحث التعاون البريدي بين الاردن والجماهيرية

عمان - بترا - استقبل الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات في مكتبه صباح امس سفير الجماهيرية الليبية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث السبل الكفيلة بتوسيع دوائر الاتصالات الهاتفية وتدعيم التعاون البريدي بين البلدين.

واكد السيد الوزير والسيد السفير رغبة الاردن والجماهيرية في تطوير التعاون القائم بينهما في هذا المجال.

## ذكرى وفاة هزاع المجالي

تصادف اليوم ذكرى استشهاد فقيد البلاد الكبير المرحوم هزاع المجالي.

واذ يستذكر المواطنون بهذه المناسبة الخدمات الجليلة التي قدمها الفقيد لبلدة ووطنه.

ليستمطرون شآبيب الرحمة على روحه الطاهرة تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

## توقيع اتفاقية قرض أمريكي لتمويل مشروع مياه اربد

عمان - بترا - تم في المجلس القومي للتخطيط امس التوقيع على اتفاقية بين الحكومة الاردنية والحكومة الامريكية تقدم بموجبها وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي قرضا للاردن بقيمة - ٢١ - مليون دولار ومنحة بقيمة ٢٫٥٠٠٫٠٠٠ دولار للمساهمة في تمويل مشروع مياه ومجاري اربد.

ويهدف المشروع الى تجهيز وتركيب شبكة لتجميع مياه المجاري في اربد ومحطة لمعالجتها وكذلك تجهيز شبكة لتوزيع المياه في منطقة المشروع.

وتجدر الاشارة الى ان التكاليف الاجمالية للمشروع المذكور تقدر بحوالي ٣٧ مليون دولار ستساهم الحكومة الاردنية بعشرة ملايين دولار منها.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الحكومة الامريكية القائم باعمال السفارة الامريكية بعمان.

وحضر توقيع الاتفاقية امين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بعمان وعدد من مسؤولي المجلس القومي للتخطيط.

## الدولة والمجتمع

### السيدان موافي والربضي

عمان - الدستور - تقرر نقل السيد عبد الله الموافي المستشار الثقافي في الجامعة الاردنية الى المركز اعتبارا من الاول من ايلول القادم، وسيحل محله السيد فرح الربضي.

### السيد عبدالوهاب عواد

عمان - الدستور - وافق رئيس الوزراء على ايفاد السيد عبدالوهاب عواد من ملاك وزارة الزراعة للاشتراك في حلقة العمل في موضوع النشاطات السكانية والتخطيط الزراعي التي ستعقد في نيقوسيا في الفترة ما بين ٩/٢٤ الى ١٠/١٠/١٩٨٠.

### السيد مصطفى ابو الشيخ

الزرقاء - الدستور - يغادر السيد مصطفى ابو الشيخ رئيس قسم الاحصاء والتخطيط التربوي في لواء الزرقاء غدا الى الكويت في بعثه دراسية الى المعهد العربي لتخطيط التنمية.

## اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

المسجد الحسيني الكبير - الخطيب سعدي جبر، المدرس د. حسن ابو عيد، مسجد الامير حسن الخطيب د. محمد عقله، مسجد حمزة بن عبدالمطلب - الخطيب مامون جرار - المدرس د. علي الفقير، مسجد كلية الشريعة - الخطيب د. راجح الكردي، مسجد الاشرفية الكبير - الخطيب - مسعود علي مسعود، مسجد الكلية العلمية الاسلامية - الخطيب - مطلق المحتسب، مسجد الحسين الغربي - الخطيب نعيم مجاهد، مسجد الحسين الشرقي - الخطيب كمال جوده، مسجد صويلح الكبير - الخطيب د. محمد ابو فارس، مسجد العمري / المصاروه - الخطيب محمد القادري، مسجد الجوفه - الخطيب عبدالرحمن جرار، مسجد منور الحديد / سوق الخضار - الخطيب محمد زايد كنداح، مسجد الشابسوغ - الخطيب جمال ابو قدوم، مسجد احمد قاره - الخطيب احمد عبدالحميد شادي، مسجد جبل التاج / الشهيد - الخطيب فخري عيسى، مسجد الامام علي / الوحدات - الخطيب عمران معروف، مسجد المؤمنين - الخطيب محمد القزقي، مسجد ابو غويله / تلاع العلي - الخطيب صالح مقدادي، مسجد الوحدات الكبير - الخطيب عبدالحليم الفوارعه، مسجد الاشرفية الجديد - الخطيب يحيى كوكش، مسجد ناعور الكبير - الخطيب عواد العجارمة، مسجد عبدالرحمن بن عوف - الخطيب ابراهيم مسعود، مسجد صلاح الدين - الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد السعدي - الخطيب شعبان القران، مسجد النصر القديم - الخطيب احمد داود، مسجد بلال - الخطيب طه عبدالرحيم، مسجد السلام / ماركا - الخطيب عبدالحميد الزين.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير في عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

## ناد للشباب في الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية - بترا - تقرر انشاء ناد للشباب ومركز للتدريب المهني واخر لتعليم الكبار في بلدة كريمة بلواء الاغوار الشمالية.

ويأتي افتتاح المركزين بهدف تنمية المهارات المهنية وتشجيع النشاطات الثقافية والاجتماعية لشباب البلدة.

وكان مركز التنمية الاجتماعي في بلدة كريمة قد افتتح خلال الشهر الماضي روضة اطفال تضم اربع شعب مختلفة.

## المقبولون في مركز التدريب الحرفي مدعوون لمراجعته

عمان - الدستور - جاءنا من مركز التدريب الحرفي في الاشرفية ما يلي:

تلقى المركز قوائم باسماء الطلبة المرشحين للقبول في المركز من مديريات التربية والتعليم في عمان والضواحي ومأدبا.

فعلى الطلبة المرشحين من هذه المديريات مراجعة المركز في موعد اقصاه الثاني من الشهر القادم وكل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا.

## ٥٣٥ باخرة رست في ميناء العقبة

عمان - بترا - بلغ عدد البواخر التي رست في ميناء العقبة خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام (٥٣٥) باخرة مقابل (٥٤١) رست خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٧٩.

وبلغت حمولة هذه البواخر ٢٫٣٤٧٫٢٩٧ طنا من البضائع المصدرة والمستوردة خلال الفترة المذكورة مقابل ١٫٩٠٣٫٥٣٧ طنا من البضائع المستوردة والمصدرة خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٧٩.

## تعليمات اصدار التقارير الطبية من مستشفى البشير والطبيب الشرعي

عمان - الدستور - اصدر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة تعميما طلب فيه من اطباء مستشفى البشير والطبيب الشرعي في مديرية صحة محافظة العاصمة اتباع التعليمات التالية لتنظيم اعطاء التقارير الطبية القضائية.

وتنص هذه التعليمات على ما يلي:

- يقوم الطبيب المعالج في مستشفى البشير باعطاء التقرير الاولي للحالات التي يتم اسعافها في المستشفى على نموذج خاص يعده مستشفى البشير ويسلم التقرير الى الشرطة.
- تبلغ شرطة المستشفى عن اي حادث قضائي يراجع المستشفى.
- يتولى الطبيب الشرعي في مديرية صحة محافظة العاصمة متابعة الحالات التي تحول اليه من المحاكم او الشرطة ويعطى التقارير الطبية القضائية على ضوء التقرير الاولي الذي اعطى من الطبيب المعالج وحتى التقرير القطعي النهائي.
- يعتبر التقرير الاولي بمثابة معلومات تقدم للطبيب الشرعي. ويقوم الاخير باعطاء تقرير حسب الاصول وعلى النموذج المقرر.
- يداوم الطبيب الشرعي في قسم الطب الشرعي الواقع في شارع الملك حسين من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر يوميا، بما في ذلك ايام العطل والاجازات الرسمية.
- يداوم الطبيب الشرعي المناوب من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة الثامنة مساء وبعد الساعة الثامنة مساء يطلب الطبيب الشرعي الاختصاصي للحالات الاضطرارية التي يتطلب الكشف عليها فورا.

## اعادة تشكيل مجلس قروي الشهابية

الكرك - بترا - قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك بالوكالة امس اعادة تشكيل مجلس قروي الشهابية من السادة محمود الشمايلة رئيسا وسليمان القيسي نائبا للرئيس ويعقوب الشمايلة وفلاح الشمايلة ومحمد الشمايلة وكامل الشمايلة وعيسى المدادحة اعضاء.

## مواصلة بحث قانون العمل الجديد

عمان - الدستور - عقدت لجنة دراسة قانون العمل اجتماعا في مبنى الوزارة درست خلاله عددا من المواضيع المتعلقة بعقود التدريب والفصل الرابع من القانون المتعلق بالعمل الزراعي والخامس المتعلق بعمال التوزيع والشحن للسفن.

كما درست النصوص المتعلقة بعمال الاستصناع والمواد المتعلقة بالطيران والاتفاقات الجماعية.

وقد اتخذت اللجنة مجموعة من القرارات حول هذه المواضيع تمهيدا لاحالتها الى لجنة الصياغة.

## تعيين معلمين في وزارة التربية

- عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيدين حسين نجيب رحيل وابراهيم عبد الرحيم محمد بوظيفة معلم براتب شهري مقطوع.

## الحوادث خلال ٢٤ ساعة

عمان - الدستور - وقع في المملكه يوم امس الاول ٢١ حادثا اهمها:

- حوادث السير: بلغت ٦ حوادث منها ٣ حوادث صدم انسان و ٣ حوادث صدم اليات نتج عنها جميعا وفاة ٤ مواطنين واصابة ٩ آخرين بجروح هذا وتعود اسباب تلك الحوادث الى السرعه الزائده والاهمال.
- الاصابه بعيار ناري: ادخلت للمستشفى المواطنه « هـ. خ. ق. » - ٥٦ سنة مصابه بعيار ناري وذلك على اثر خروج طلقة من مسدس ولدها « ن - ٢٦ سنه » اثناء قيامه بتنظيفه. قبض على الفاعل وضبط السلاح المستعمل.
- حوادث الاعتداء على المال: بلغت خمس حوادث منها سرقة دراجه ناريه وسرقة ١٠٠٠ ريال سعودي و ٣٠ دينارا اردنيا و ٢٠٠ ليره سوريه من داخل احدى سيارات الاخوه المغتربين والثانيه سرقة ٦٠٠ دولار و ٦٠ دينارا وبعض المصاغ المقلد من منزل اخر حيث تمكن الجناه من الدخول الى المنزلين عن طريق الشبابيك غير المحمية.
- هذا وتمكنت اجهزة شرطة العاصمه بمساعدة الاخوه المواطنين من القبض على احد الاحداث اثناء محاولته السرقه من داخل احدى السيارات حيث قبض عليه واعترف بارتكاب عدة سرقات سابقه.

## توضيح غايات الضمان الاجتماعي لموظفي بنك للاسكان

عمان - الدستور - القى السيد علي عيسى مدير دائرة الاعلام والنشر في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي امس محاضرة في بنك الاسكان تناولت غايات الضمان الاجتماعي ووسائل تطبيقه وابعاده الاقتصادية والاجتماعية والمزايا التي يشتمل عليها الضمان وحقوق العاملين المشمولين به والمبادىء الاساسية التي يشتمل عليها قانون الضمان الاجتماعي الذي صدر في الاردن عام ١٩٧٨ وبدأ تطبيقه عام ١٩٨٠ الحالي.

وفي نهاية المحاضرة اجاب السيد عيسى على اسئلة واستفسارات الحضور.

## عدد جديد من المجلة العسكرية

عمان - الدستور - صدر عدد جديد من المجلة العسكرية التي تصدر عن مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية.

وقد احتوى العدد مجموعة من المقالات والمواضيع العسكرية والثقافية المختلفة.



## تعيين دفعة جديدة من المعلمين الملتزمين

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم بوظيفة معلم من خريجي معهد البوليتكنيك ومعاهد الدول العربية الملتزمين بالخدمة ومن المهنيين غير الملتزمين في مختلف محافظات والوية المملكة وهم:

- محافظة عمان

عيسى ابراهيم عساف، مصعب محمد ياسين سليمان، ووليد توفيق قدوره.

- محافظة البلقاء:

ايمن احمد توفيق الدباس، محمد خليل الفالح الابراهيم، سمير ايمن الاسعد، سعد سعيد عيسى محمد.

- محافظة اربد

علان نبيه نايف الموسى.

- محافظة معان

محمد ابراهيم علي فريج.

- لواء الطفيلة

غازي تركي محمود عبد الله.

- لواء الزرقاء

عبد الرؤوف الرفاعي. حسين محمود عوض.

- الضواحي

فايز حسين محارب الكوز، محمد عبد الكريم الاحمد، عبد الرحيم يوسف حاج احمد عوده.

- محافظة الكرك

عدنان صبحي شعبان ابو سادة، عبد الفتاح احمد حسين ابو خديجة، حسين احمد حسن.

- محافظة معان

فؤاد سليمان جريس جوينات.

- محافظة اربد

احمد داود حسن عطا الله، خيري عبد اللطيف فلاح، رياض محمد عيسى مزهر، محمد سليمان احمد ابو صبيح، رياض محمد سويلم، خليل محمود احمد العبادي.

## اطباء محافظة اربد يكرمون زميلهم الدكتور الهنداوي

اربد - الدستور - اقام اطباء محافظة اربد حفلا تكريميا للدكتور رضوان الهنداوي مدير صحة محافظة اربد السابق بمناسبة احالته على التقاعد وقد تبودلت في الحفل كلمات اشادت بجهود الدكتور الهنداوي في مجال الصحة وتطوير الخدمات الطبية في المحافظة كما قدم اطباء اربد هدية تذكارية للدكتور الهنداوي.

## الاحتفال بتخريج الفوج الثامن من متدربي معهد الدراسات المصرفية

عمان - بترا - احتفل في البنك المركزي الاردني مساء امس بتخريج الفوج الثامن من متدربي معهد الدراسات المصرفية التابع للبنك.

والقى السيد حسين صدقي القاسم نائب محافظ البنك المركزي كلمة قال فيها ان البنك انطلاقا من ايمانه باهمية رسالة معهد الدراسات المصرفية كوسيلة من وسائل تطوير وتحديث اساليب العمل المصرفي يسعى بكل جهده الى تطوير وتحديث مناهج الدراسة فيه.

واكد حرص البنك على اختيار نخبة ممتازة من ذوي الخبرة والكفاءة العلمية للمحاضرة والتدريس في المعهد.

وفي ختام كلمته هنأ الخريجين وذويهم كما شكر اعضاء الهيئة التدريسية في المعهد.

وبعد ذلك تحدث السيد حسن النابلسي رئيس مجلس ادارة المنظمة التعاونية مديرها العام عن اهمية المعهد في تاهيل كوادر مصرفية متينة وقال ان المعهد ترجمة لمبدأ الثقافة المستمرة ولمبدا النظرية مع التطبيق.

كما القى احد الخريجي كلمة شكر فيها ادارة البنك المركزي واعضاء الهيئة التدريسية للجهود التي بذلوها خلال فترة الدراسة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد القاسم الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين.

وحضر حفل التخريج عدد من المسؤولين في البنك المركزي والمهتمين بالقطاع المصرفي والاقتصادي وذوي الخريجين.

وجدير بالذكر ان المتدربين البالغ عددهم ٢١ متدربا ومتدربة تلقوا خلال دراستهم التي استمرت عامين محاضرات في الاقتصاد والقانون التجاري والمحاسبة والنظم النقدية والمصرفية.

## تنقلات وتحديد مراكز معلمين ومعلمات في الزرقاء

الزرقاء - الدستور - قرر السيد مدير التربية والتعليم للواء الزرقاء تحديد مراكز المعلمين والمعلمات المنقولين للواء واجراء التنقلات الداخلية والتعيينات الجديدة كما هو مبين ادناه.

اولا: تحديد مراكز المنقولين للواء:
مديحة ابراهيم سليمان البشير من محافظة البلقاء الى مدرسة عوجان الجنوبي الابتدائية المختلطه، سارة الحاج توفيق احمد من لواء مادبا الى مدرسة هارون الرشيد.

ثانيا: التعيينات الجديدة:
طايل محمد علي جبر جميل الى المدرسة الصناعة الثانوية، معزوز هاشم عبدالفتاح ابو شهاب الى مدرسة المغيره بن شعبه الثانوية.

ثالثا: التنقلات الداخلية:
ابراهيم صادق حامد قنيبي الى معاوية بن ابي سفيان، ممدوح مطاوع المحسين الى المغيره بن شعبه الثانوية، بدر احمد سيمان ابو صطيك الى جناعه الثانوية، خليل احمد عبدالغني القاروط الى الرصيفة الثانوية للبنين، مطلق حسن محمد خنتش الى الخوارزمي الاعدادية، مرعى قاسم محمد عبد مرعي محمد بن القاسم، محمود ضيف الله محمد الذيب عوجان الثانوية، سليمان احمد سليمان محمود السخنه الثانوية، خالدة سلامه الشوبكي الزرقاء الثانوية الجديدة، سهاد محمد عبدالرحيم ابو نعمه الى مديرة عثمان بن عفان، فتحيه عبدالرحيم بركات الى مساعده في نفس المدرسة، عبلة محمد خليل داودي مديرة في نفس المدرسة، رجده شحادة التيتي البيروني، وهيبه عليان حسين المومني الزرقاء الثانوية الجديدة.

## نص مشروع نظام اسكان ضباط الامن العام لسنة ١٩٨٠

# الاشتراك في صندوق اسكان الزامي لجميع الضباط

# تحديد شروط صرف القروض ونسب الاقتطاعات الشهرية

عمان - الدستور - تعكف الجهات المختصة على دراسة مشروع نظام اسكان ضباط الامن العام ليحل محل نظام اسكان الافراد الصادر عام ١٩٦٦.

وفيما يلي نص مشروع النظام.

المادة ١ يسمى هذا النظام (نظام اسكان ضباط الامن العام لسنة ١٩٨٠ ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ - تعريف

المادة ٣ - يؤسس في الامن العام صندوق اسكان يديره هيئة مؤلفة من رئيس لها واربعة اعضاء يعينهم المدير من ضباط الامن العام كما ويعين المدير امينا لهذا الصندوق من ضباط ادارة الموازنة والحسابات.

المادة ٤ - تختص الهيئة بادارة الصندوق وتنظيم شؤونه والقيام بالصلاحيات والمسؤوليات المنوطة بها وهي:

• تقرير السياسة العامة للصندوق ووضع خطة اسكان عامة للمشتركين وتحديد مراحل تنفيذها.

• وضع واصدار التعليمات الضرورية لادارة الصندوق وتنظيم شؤونه في حدود الصلاحيات والمسؤوليات المخولة لها بمقتضى هذا النظام.

• شراء واستملاك الاراضي والعقارات الضرورية لتنفيذ مشاريع اسكان المشتركين ويحقق الاهداف المقصودة في هذا النظام.

• تأجير وبيع الاراضي ودور السكن واية انشاءات اخرى يملكها الصندوق للمشتركين وذلك في نطاق ايجاد افضل الطرق لاستثمار الامكانيات المتوفرة لدى الصندوق في سبيل تنفيذ الاغراض التي انشيء من اجلها.

• الحصول على القروض من المصادر المحلية او من غيرها وابرام العقود الخاصة بها.

• دراسة طلبات المشتركين للحصول على القروض من الصندوق وتخصيص دور السكن لهم واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

• مراقبة اموال الصندوق والاشراف على انفاقها وتعيين طرق وشروط استثمارها وفقا لاحكام هذا النظام.

• تدقيق نتائج الفحص السنوي لحسابات الصندوق.

• اقرار الميزانية السنوية للصندوق وتقديم التوصيات اللازمة بشأنها للمدير.

• تفويض الموظفين بالتوقيع نيابة عن الصندوق.

المادة ٥ - تتكون اموال الصندوق من:

• الاشتراكات الشهرية التي يؤديها المشتركون من اشتراكاتهم المودعة لدى صندوق الادخار بموجب المادة ٥ من نظام صندوق الادخار لافراد الامن العام رقم ٤٠ لسنة ١٩٦٦.

• رأس ماله المدفوع.

• عوائد استثمار اموال الصندوق.

• المبالغ التي تخصص للصندوق من مخصصات الامن العام.

• اي اموال ترد للصندوق بموافقة مجلس الوزراء.

• القروض التي يحصل عليها الصندوق من البنوك او اية جهة اخرى سواء من داخل المملكة او من خارجها.

• عائدات المساكن المملوكة للامن العام.

المادة ٦ - تعقد الهيئة اجتماعاتها بدعوة من رئيسها او نائبه كلما دعت الحاجة الى ذلك. ويكون اي اجتماع قانونيا اذا حضره ثلثا الاعضاء على ان يكون الرئيس او نائبه من الحاضرين.

• تصدر الهيئة قراراتها بالاكثرية. واذا تساوت الاراء عند التصويت على أي قرار يرجح الجانب الذي يؤيده الرئيس او نائبه.

المادة ٧ -

• تودع اموال الصندوق مع الفوائد التي تترتب عليها في البنوك المرخصة وتحدد تلك الفوائد وفقا للمعدلات الرائجة وبناء على ما تقرره الهيئة بهذا الشأن.

• لا يجوز سحب اي مبلغ من اموال الصندوق الا بتوقيع ورئيس الهيئة وامين الصندوق وتبلغ احكام هذه الفقرة مع اسماء وتواقيع المخولين بموجبها الى تلك البنوك.

المادة ٨

• يعتبر كل ضابط في الامن العام مشتركا بصورة الزامية في الصندوق.

• يكون بدل الاشتراك حسب الفئات والمبالغ التالية:

فئات المشتركين ملازم ثاني ٣ ملازم بدل الاشتراك الشهري ٣ دنانير. ملازم اول ٤ دنانير . نقيب ٥ دنانير. رائد ٦. دنانير مقدم ٧ دنانير. عقيد ٨ دنانير. عميد ٩ دنانير. لواء ١٠ دنانير. فريق ١١ دينارا.

يقتطع بدل الاشتراك من الراتب الشهري بواسطة ادارة الموازنة والحسابات ويعتبر الجزء من الشهر لغايات الاشتراك بمثابة شهر كامل.

• يستمر اشتراك الضابط في الصندوق وانتفاعه من اهدافه واعماله بعد انتهاء خدمته الفعلية في الامن العام اذا ادى رغبته في ذلك بصورة خطية خلال تسعين يوما من تاريخ انتهاء خدمته تلك على ان لا يكون ملزما في هذه الحالة بدفع البدل الشهري للاشتراك ولا يحق له استغلال المبالغ التي دفعها كبدل اشتراك في الصندوق.

المادة ٩
تبدأ السنة المالية للصندوق من اليوم الاول من شهر كانون الثاني وتنتهي في اليوم الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول من كل سنة.

• تنظيم حسابات الصندوق بالطريقة التي تقررها الهيئة.

• يتولى ديوان المحاسبة تدقيق حسابات الصندوق.

• تسدد الالتزامات المالية للصندوق بما في ذلك اية خسارة يتعرض لها من وارداته المالية.

المادة ١٠ - تكون غايات الصندوق:

• اقامة دور السكن والمنشآت السكنية للمشتركين واكمال او توسيع دور السكن التي يملكونها او لا براء ذممهم من اي قرض استخدم لغايات السكن.

• تقديم القروض للمشتركين لاقامة المساكن او شراءها.

• شراء واستملاك العقارات والاراضي لاقامة دور السكن والمنشآت السكنية عليها ووضع التصاميم والمخططات الخاصة بها.

• تشجيع المشتركين على الادخار لغايات الاسكان.

المادة ١١ - تعطى القروض وتخصص دور السكن بقرار من الهيئة وضمن الشروط التالية:

• ان يكون المشترك قد امضى مدة لا تقل عن اثنى عشر عاما من الخدمة الفعلية المقبولة للتقاعد ويستثنى الشهداء من الضباط المشتركين في الصندوق وزوجاتهم واولادهم من هذا الشرط. وللهيئة اتخاذ القرار المناسب بشأن انتفاعهم من اهداف الصندوق واعماله.

• يعطى القرض بدون فائدة ويكون حده الاعلى ستة عشر الف دينار وحده الادنى اربعة عشر الف دينار.

• يسدد القرض خلال ثلاثين عاما.

• تعطى القروض للمشتركين وتخصص دور السكن الجاهزة لهم حسب اعلامهم في الرتبة والقدم باستثناء عائلات الشهداء (زوجاتهم وابناؤهم القصر فللهيئة اتخاذ القرار المناسب لاعطاءهم الاولوية.

• يقدم المشترك الراغب في القرض الوثائق التالية:

أ - سند تسجيل او تصرف يثبت ملكية المشترك المستقلة للارض اذا كان القرض لاقامة دار سكن له عليها وملكيته المستقلة للارض وما عليها من انشاءات اذا كان القرض لاكمال او توسيع دار السكن القائمة على الارض.

• المخططات والتصاميم المعتمدة رسميا والخاصة بدار السكن التي ستقام او المتعلقة بالاعمال اللازمة لاكمال او توسيع دار السكن القائمة

• رخصة اقامة السكن او اكمال او توسيع دار سكن القائمة على ان تكون صادرة عن السلطات المختصة.

• سند وضع الارض وما عليها من انشاءات تامينا للقرض. واية عقود او سندات او وثائق تأمين او كفالة او حوالة لضمان تسديد القرض.

• يستثنى من الشرطين الثاني والثالث المشتركون الذين يقرر تخصيص القرض لابراء ذمتهم من اي قرض استخدام لغايات الاسكان.

• يدفع القرض الذي خصص لاي مشترك لاقامة دار سكن له على اربعة اقساط متساوية يكون القسط الاول عند المباشرة في البناء وبقية الاقساط حسب تقدم مراحل البناء بناء على الكشف الحسي على موقع البناء من قبل الجهة التي تحددها الهيئة الادارية.

• يكون المشترك ملزما ببناء دار سكن له بالقرض وان يباشر اعمال البناء خلال مدة لا تزيد على ثلاثين يوما من تاريخ دفع القسط الاول من القرض له وان ينتهي من انشاء الدار خلال مدة لا تزيد على ثمانية عشر شهرا من تاريخ دفع القسط الاول من القرض.

• تصدر الهيئة قرارها بالغاء عقد القرض اذا تخلف المشترك عن الوفاء بالالتزامات المنصوص عليها في البند ٧ من هذه المادة وفي هذه الحالة تسترد منه جميع المبالغ التي دفعت له من الصندوق دفعة واحدة وذلك دون الحاجة الى توجيه اي اخطار او انذار.

للمدير بناء على تنسيب من الهيئة الادارية ان يوافق على تمديد مدة انهاء بناء دار السكن المنصوص عليها في البند ٧ من هذه المادة لمدة لا تزيد على ستة اشهر ولمرة واحدة فقط اذا كانت هناك اسباب مشروعة للتأخير.

• اذا كانت الغاية من تخصيص القرض لاي مشترك اكمال او توسيع دار سكن يملكها فللهيئة ان تقرر الطريقة او المواعيد التي سيتم دفع القرض بموجبها ويشترط في ذلك ان لا يزيد مقدار القرض في هذه الحالة على الحد الاعلى للمبلغ الذي يحق للمشترك اقتراضه من الصندوق حسب النظام وعلى ان يتم اكمال او توسيع الدار خلال مدة لا تزيد على ثمانية عشر شهرا من تاريخ دفع القسط الاول من القرض.

يبدأ تسديد اقساط القرض الذي دفع لاي مشترك بموجب هذا البند اعتبارا من مرور ١٢ شهرا على دفع القسط الاول.

• يدفع مبلغ القرض المخصص لاي مشترك بكامله اذا كانت الغاية منه شراء دار جاهزة وان لا يزيد مقدار القرض في هذه الحالة على الحد الاعلى للمبلغ الذي يحق للمشترك اقتراضه من الصندوق.

• يبدأ تسديد اقساط القرض الذي دفع لاي مشترك بمقتضى هذه المادة اعتبارا من الشهر الثاني لنقل ملكية الدار المشترك وتسجيلها باسمه اذا كانت الغاية من تخصيص القرض لاي مشترك تسديد دين لاي جهة سبق للمشترك ان استلفه لغايات بناء دار سكن له يجب ان لا يزيد مقدار القرض في هذه الحالة على الحد الاعلى للمبلغ الذي يحق للمشترك اقتراضه من الصندوق وتدفع قيمة القرض بهذه الحالة دفعة واحده بعد تقديم الوثائق الرسمية المؤيدة للطلب

• يبدأ تسديد اقساط القرض الذي الذي دفع لاي مشترك بمقتضى هذا البند اعتبارا من الشهر التالي لدفع القرض للمشترك.

المادة ١٢ - اذا خصص لاي مشترك دار للسكن من المشاريع التي ينشؤها الصندوق تعتبر كلفة تلك الدار قرضا على المشترك للصندوق. وتنطبق عليها جميع الاحكام والشروط الخاصة بالقرض بما في ذلك شروط تخصيص القروض ودفعها وتأمينها وتسديدها بمقتضى احكام هذا النظام ويبدأ تسديدها اعتبارا من الشهر التالي لتسليم الدار للمشترك.

المادة ١٣ تنظم العقود والمعاملات والاجراءات الخاصة بحقوق الانتفاع من اهداف الصندوق وشروط تخصيص المساكن وتملكها وغير ذلك من الامور المتعلقة بحقوق والتزامات الصندوق والمشترك بقرارات تصدرها الهيئة على ان تتم عقود ومعاملات تأمين القروض بالاموال غير المنقولة والحقوق العقارية الاخرى في مديريات التسجيل المختصة وتسجل لديها وفقا لاحكام القوانين والانظمة المعمول بها في المملكة وتوقع باسم الصندوق من قبل الشخص الذي تفوضه الهيئة من بين اعضائها او غيرهم ممن يتم تفويضهم.

المادة ١٤ - لا يجوز استخدام القرض من قبل المشترك او جزء منه لغير الاغراض التي خصص القرض من اجلها. وللهيئة القيام بجميع الاجراءات التي تراها مناسبة للتأكد من التزام المشترك باحكام وشروط استخدام القرض. واذا اخل المشترك بهذه الاحكام والشروط تقوم الهيئة وخلال مدة سنة بانذاره خطيا. واذا لم يتقيد بها فللهيئة اصدار قرارها باسترداد المبالغ التي دفعت للمشترك.

المادة ١٥ - تنتقل حقوق والتزامات المشترك الى زوجته وابنائه من بعده.

المادة ١٦ - يفقد المشترك الحق في الانتفاع من القروض او من المشاريع السكنية للصندوق اذا كان قد حصل هو او زوجته على دار للسكن من اي من مشاريع اسكان الامن العام الخاصة بالضباط.

المادة ١٧ - تبقى دار السكن التي خصصت لاي مشترك من المشاريع السكنية للصندوق مسجلة باسم الصندوق وتنقل ملكيتها باسم المشترك لدى دائرة التسجيل المختصة بعد ان يقوم بتسديد جميع الالتزامات المالية وغير المالية المترتبة عليه او المطلوبة منه للصندوق.

• تسلم للمشترك دار السكن التي خصصت له من المشاريع السكنية للصندوق عند الانتهاء من انشائها وبعد القيام او الوفاء بالاجراءات والشروط المنصوص عليها في قرار الهيئة بالتخصص وعقد القرض وفق هذا النظام. وعلى المشترك ان يستخدم الدار كمسكن له ولافراد عائلته الذين يعيلهم. ولا يحق له استخدامها او استغلالها باية صورة اخرى بما في ذلك تأجيرها الا بموافقة المدير الخطية ويكون المشترك مسؤولا بصورة كلية في المحافظة على دار السكن التي خصصت له وصيانتها وترميمها على نفقته الخاصة ولا يتحمل الصندوق اي جزء منها.

المادة ١٨ - اذا تخلف المشترك الذي خصصت له دار السكن من المشاريع السكنية للصندوق عن الوفاء او القيام بالالتزامات المالية وغير المالية المترتبة عليه او المطلوبة منه. فعلى الهيئة ان تطلب منه الوفاء خلال مدة لا تزيد على ٦٠ يوما. واذا لم يستجب خلال هذه المدة لهذا الانذار تطلب الهيئة اخلاء دار السكن من المشترك خلال ثلاثين يوما لتتصرف بها بالطريقة التي تراها مناسبة.

المادة ١١. يسدد القرض من قبل المشترك بالشروط والمواعيد المنصوص عليها في هذا النظام وذلك بحسم نسبة معينة تقررها الهيئة من راتبه الشهري عن طريق ادارة الموازنة والحسابات وتحول الى الصندوق. وبعد انتهاء خدمة الضابط يستقطع القسط عن طريق وزارة المالية.

المادة ٢٠. لا يحق للمشترك الحصول على اي من حقوق الانتفاع التالية من الصندوق الا لمرة واحدة:-

١- تخصيص دار للسكن له من المشاريع السكنية يقوم الصندوق بانشائها

٢- الحصول على قرض لانشاء دار للسكن على ارض يملكها

٣- الحصول على قرض لشراء دار جاهزة للسكن.

٤- الحصول على قرض لاكمال او توسيع دار سكن يملكها.

المادة ٢١. للصندوق وبالطريقة والشروط التي تقررها الهيئة ان يؤمن لصالحه على حياة اي مشترك حصل على اي حق من حقوق الانتفاع من اهداف الصندوق ويشترط في ذلك ان يكون التامين على نفقة المشترك وللمدة التي يسدد المشترك خلالها القرض الذي دفع له.

المادة ٢٢. تعتبر اموال الصندوق كاموال الخزينة وتطبق على المطالبة بها وتحصيلها والضمانات والامتيازات الممنوحة لها القوانين والانظمة التي تطبق على اموال الخزينة وحقوقها بما في ذلك قانون دعاوي الحكومة وقانون تحصيل الاموال الاميرية المعمول بهما.

المادة ٢٣. تؤول لهذا الصندوق كافة اشتراكات الضباط وفوائدها المدفوعة [illegible] في ادخار افراد الامن العام اعتبارا تاريخ سريان هذا النظام. وكذلك العروض التي على الضباط لصندوق الادخار مع ايقاف الاشتراكات التي تحصل من الضباط لصندوق ادخار افراد الامن العام.

المادة ٢٤. لا يجوز للمشترك استخدام القرض الذي حصل عليه من الصندوق او اي جزء منه في غير الاغراض والاعمال التي خصص له القرض من اجل القيام بها وللهيئة القيام بجميع الاجراءات التي تراها مناسبة للتأكد من التزام المشترك باحكام وشروط استخدام القرض.

• اذا اخل المشترك باي من الاحكام والشروط الواردة في هذا النظام ولم يتقيد بها خلال المدة التي تحددها الهيئة له باخطار خطي عندئذ تسترد من المشترك جميع المبالغ التي دفعت له.

المادة ٢٥. يعامل الضباط الذين حصلوا قبل سريان احكام هذا النظام على قروض اسكان من صندوق ادخار افراد الامن العام تسوى اوضاعهم حسب القواعد والاحكام التالية.

• اقراضهم المبالغ التي يستحقونها بموجب احكام هذا النظام على ان يقتطع منهم المبالغ التي حصلوا عليها من صندوق الادخار.

• لا تخصص دور للسكن للذين استفادوا من قروض اسكان صندوق ادخا افراد الامن العام.

المادة ٢٦. يلغى نظام اسكان افراد الامن العام رقم (٥) لسنة ١٩٦٦.

## تنقلات بين مديري ومديرات مدارس الكرك

الكرك - الدستور - قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك السيد داود المجالي تعيين التالية اسماؤهم مديرين للمدارس المذكورة اعتبارا من ٣٠ الجاري وهم:

يوسف المبيضين مديرا لمدرسة الثنية، غسان المبيضين مديرا لمدرسة الغوير، محمد علي المعايطه مديرا لمدرسة بتير، فلاح الجعافره مديرا لمدرسة غور الحديثة، محمد الدهيسات مديرا لمدرسة صرفه وعمره، جميل الصرايره مديرا لمدرسة سول، صباح حدادين مديرة لبنات القطرانة، منار الهلسة مديرة لبنات البقيع، زينب الشاعر مديرة لبنات الحديثة، دينا عكوبه مديرة لمدرسة ام الهشيم، فايزة عبدالحافظ الطراونه مديرة لمدرسة ام حماط، زهيرة الجيلاني مديرة لبنات عي الثانوية، واجد المجالي مديرة لمدرسة بنات المغير، نوال الهلسه مديرة لمدرسة بنات حمود، نهى عمارين مديرة لمدرسة بنات السماكية، سهام الصعوب مديرة لمدرسة مجرا، هيا الرواشدة مديرة لمدرسة عي الابتدائية، اعتدال الدغيمات مديرة لمدرسة بنات المزرعة.

## اسعار الخضار في المملكة

### عمان

بندورة ١٢٠ - ٧٠، باذنجان رفيع ١١٠ - ٨٠، باذنجان عجمي ٧٠ - ٤٠، بطاطا ١٥٠ - ١٣٠، كوسا صغير ٩٠ - ٦٠، كوسا كبير ١٠٠ - ٧٠، خيار صغير ١٧٠ - ١٣٠، خيار كبير ٩٠ - ٦٠، باميا ٢٩٠ - ٢٠٠، فاصوليا ١٣٠ - ١٠٠، لوبيا ١٨٠ - ١٢٠، فقوس ٧٠ - ٥٠، زهره ١٤٠ - ١١٠، ملفوف ١٤٠ - ١٠٠، بقله ٦٠ - ٤٠، ملوخيه ٥٠ - ٤٠، فلفل حار ١٧٠ - ١٢٠، فلفل حلو ١٥٠ - ١١٠، عنب ١٦٠ - ١٠٠، تين اخضر ١٤٠ - ١٠٠، اجاص كوشي كبير ٣٣٠ - ٢٤٠، اجاص عادي ٢٠٠ - ١٧٠، موز بلدي ٣٦٠ - ٢١٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، ثوم ١٥٠ - ١٢٠، جزر ١٥٠ - ١٣٠، ليمون ٢٠٠ - ١٣٠، تفاح امريكي ٣٦٠ - ٣٣٠، تفاح جولدن لبناني ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن لبناني ٢٦٠ - ٢٠٠، تفاح بلدي ومونشح ٢٣٠ - ٢٠٠، خوخ اجاصي ٢٢٠ - ١٤٠، دراق ٣٤٠ - ١٩٥، بطيخ ٦٠ - ٤٠، شمام عادي ٧٠ - ٥٠، شمام اناناس ١٠٠ - ٧٠، رمان حلو ١٣٠ - ٩٠، رمان حامض ٩٠ - ٧٠.

### الزرقاء

بندورة ١٠٠ - ٧٠، باذنجان عجمي ٧٠ - ٥٠. باذنجان بلدي ١٤٠ - ١٠٠. باذنجان شتل ١٠٠ - ٨٠. فلفل حار ٢٤٠ - ٢٠٠. فلفل حلو ٢٤٠ - ٢٠٠. فاصوليا بلدية ٢٥٠ - ٢٠٠. فاصوليا مبرومة ٢٣٠ - ٢١٠. لوبيا ٣٠٠ - ٢٥٠. باميا خضراء ٢٨٠ - ٢٤٠. باميا حمراء ٢٥٠ - ٢٠٠. بطاطا ١٤٠ - ١٢٠. زهرة ١٢٠ - ١٠٠. ملفوف ١٣٠ - ١١٠. خيار كبير ٧٠ - ٥٠ خيار صغير ١٤٠ - ١٠٠. بطيخ ٧٠ - ٥٠. كوسا كبير ١٠٠ - ٨٠. كوسا صغير ٢٠٠ - ١٥٠. بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠ ثوم ناشف ٢٠٠ - ١٦٠. ملوخيه ٥٠ - ٣٠. فجل ٨٠ - ٦٠. بقدونس ٢٠٠ - ١٦٠. عنب ٢٤٠ - ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٤٠ - ٢٠٠. تفاح ستاركن ٣٠٠ - ٢٥٠ يقطين ١٣٠ - ١٠٠. [illegible] ١٣٠ - ١١٠. فقوس ٩٠ - ٧٠. شمام بلدي ٦٠ - ٤٠ تفاح بلدي ١٨٠ - ١٤٠ دراق ٣٠٠ - ٢٥٠. خوخ ٢٥٠ - ٢٠٠ اجاص ٣٣٠ - ٣٠٠. موز ٢٦٠ - ٢٢٠ تين عرجان ٢٥٠ - ٢٠٠ تين ١٦٠ - ١٤٠ ليمون اصفر ٢٥٠ - ٢٠٠. ليمون اخضر ٢٠٠ - ١٥٠. عنب اسود ١٥٠ - ١٣٠. عنب احمر ١٦٠ - ١٢٠ [illegible] ١٤٠ - ١٢٠. رمان ١٥٠ - ١٣٠ [illegible] احمر ٢٥٠ - ٢٠٠.

### اربد

بندورة ١١٠ - ٧٠، باذنجان عجمي ٧٠ - ٥٠، باذنجان بيضاوي غوري ٨٠ - ٦٠، باذنجان بلدي ١٣٠ - ١٠٠، كوسا صغير ١٨٠ - ١٥٠، كوسا كبير ١٠٠ - ٧٠، خيار صغير ١٥٠ - ١٢٠، خيار كبير ١٠٠ - ٧٠، باميا ١٦٠ - ١٣٠، فاصوليا ١٥٠ - ١٢٠، لوبيا ١٥٠ - ١٣٠، بصل ناشف ١١٠ - ٨٠، ثوم ناشف ١٧٠ - ١٤٠، بطاطا ١٥٠ - ١٢٠، فقوس ٧٠ - ٥٠، بطيخ اكثر من ثلاثة كيلو ٥٠، بطيخ اقل من ثلاثة كيلو ٣٠، شمام اناناس ١٢٠ - ٩٠، شمام بلدي ٧٠ - ٥٠، ملوخيه ٤٠ - ٢٠، ليمون ١٨٠ - ١٥٠، فلفل حار ١٨٠ - ١٠٠، فلفل حلو ١٣٠ - ١٠٠، عنب ١٥٠ - ١٢٠، موز بلدي ٢٦٠ - ٢٠٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٦٠ - ٤٠، تين عرجان ١٨٠ - ١٥٠، تين بياضي ١٣٠ - ١٠٠، يقطين ٧٠ - ٥٠، زهره ١٥٠ - ١٢٠، تفاح جولدن لبناني ٢٢٠ - ١٨٠، جوافه ٢٥٠ - ٢٠٠، فجل ١٠٠ - ٧٠.

باقي الاصناف تتبع تسعيرة عمان.

### البلقاء

بندورة ٩٠ - ٦٠، باذنجان عجمي ٧٠ - ٥٠، باذنجان اسود رفيع ١١٠ - ٧٠، بصل ناشف ١٢٠ - ٨٠، بطاطا بلديه ١٥٠ - ١٠٠، باميا خضراء صغيره ٢٦٠ - ٢٠٠، ثوم ناشف ١٦٠ - ١٠٠، جزر اصفر ١٤٠ - ١٠٠، خيار صغير ١٦٠ - ١٠٠، خيار كبير ٩٠ - ٦٠، فلفل حلو ١٥٠ - ١٠٠، فلفل حار ١٦٠ - ١١٠، فاصوليا بلديه ١٢٠ - ٨٠، فقوس صغير ٧٠ - ٥٠، كوسا عادي ١٠٠ - ٧٠، كوسا صغير ١٦٠ - ١١٠، موز ٢٦٠ - ٢٠٠، ملوخيه ٥٠ - ٣٠، تفاح بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠، تين ١٢٠ - ٨٠، لوبيا ١٧٠ - ١٠٠، عنب اسود ١٦٠ - ١٠٠، عنب ابيض ١٤٠ - ٩٠، زهره بلديه ١٢٠ - ٨٠، ملفوف بلدي ١٣٠ - ٩٠، فلفل قرن الغزال ١٨٠ - ١٠٠، باذنجان عجمي شتل ٩٠ - ٦٠، باذنجان رفيع بلدي ١٤٠ - ١٠٠.

ملاحظه: الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تخضع لتسعيرة عمان.

## رأيت.. وسمعت

### تحية الى رئيس ولجنة بلدية وادي السير!

رئيس لجنة بلدية وادي السير، يستحق التحية.. اقول هذا، وانا لا اعرفه، والله، ولم اره في حياتي، ولم اتشرف بمقابلته!.

ولكن الانجاز الذي حققه، في تحسين، واصلاح مدخل بلدة وادي السير. وتعبيد شوارعها امور واضحة للعيان، تنطق بصوت عال، وتتحدث عن نفسها!.

قبل سنوات قريبة، كان النزول الى بلدة وادي السير كالنزول الى جهنم. الكوربات، وضيق الطريق والحفر المزمنة، والمطبات.. كلها كانت تضطر الذاهبين الى وادي السير للعودة من اول الطريق.

قبل سنوات.. كان من الصعب - خاصة في فصل الشتاء - الوصول الى وادي السير، تلك البلدة السياحية الرائعة ببساتينها، ومياهها، وخضرة مناطقها، وهوائها المنعش. المغامرون وحدهم كانوا يصلون الى نعيم وبساتين وادي السير!

اليوم .. فتحت بساتين وادي السير امام الجميع.

واصبحت الطريق اليها مغرية، ومدخل البلدة جميلا. والابواب كلها انفتحت امام الناس. للتمتع بجمال وادي السير، وروعة خضرتها وبساتينها ومياهها المثلجة.

قلت لنفسي، وانا اشاهد الطريق، ومدخل البلدة:

ما شاء الله! سألت بعض سكان البلدة عن سر ما حدث. قالوا: لجنة البدية ورئيسها وراء هذا الذي حدث!

قلت: ما شاء الله! همة رجل واحد، يساعده حتما زملاؤه في بلدية وادي السير والمخلصون من ابنائها. صنعوا هذه الخدمة الرائعة لبلدهم ووطنهم!

وتمنيت.. على بلدي.. لو ان كل رئيس بلدية.. ومعه النشامى فيها، هبوا لخدمة بلدهم.. وحذوا حدو هذا المواطن الكريم.. ماذا سيحدث اذا؟.. واية انجازات نحقق!

« شاهد »

## اجتماعيات

« وقل ربي زدني علما »

مبروك

« أبو محمد »



يصل الى عمان قادما من القاهرة - مساء الجمعة ١٩٨٠/٨/٢٩ المربي الفاضل.

ابراهيم محمد عوض النجار

بعد حصوله على الدكتوراه في اللغة العربية بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة القاهرة - كلية الآداب.

مبروك واهلا بك بين اخوتك واهلك ومحبيك

اخوتك

### شكر وتقدير

اتقدم بجزيل الشكر لجميع العاملين في قسم الولادة بمستشفى الجامعة الاردنية لما بذلوه من جهد وخدمة انسانية نبيلة اثناء عملية الولادة لزوجتي واخص الدكتور مهيل خلف رئيس القسم والدكتور بسام القدومي والممرضة فاكرة كما اوجه الشكر للدكتور جميل شعبان.

واقدم اعتذاري لجميع الذين لم استطع التعرف على اسمائهم واعتبر هذا الشكر بمثابة شكر لهم جميعا.

محمد نويران

### انذار الى القصير

احمد محمود احمد علي السوريكي / من سكان خربة السوق.

لقد تغيبت عن عملك مده طويله ولم تكمل عملك في عمارة الدكتور محمد مناور ابو الخيل ولم تتقيد بنصوص الاتفاقية المعقوده بيننا.

واذا لم تحضر خلال اسبوع سوف اكمل العمل على حسابك الخاص كما انني سأتقيد بنصوص الاتفاقية كاملة حيث ان اجورك مدفوعه سلفا عن قصارة العماره.

عودة عروسين

عاد الى عمان امس السيد عمر سكجها وعروسه بعد أن قضيا شهر العسل في الخارج والعروسان يستقبلان المهنئين في منزلهما الكائن في جبل التاج



### فقدان رخصه

انا المدعو تيسير حمود سلامه الخمايسه اعلن عن فقدان رخصة سوق خصوصي الصادرة من الكرك تحمل الرقم ٣٠٩٢ فقدت مابين الكرك وغور الصافي.

الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.



هكذا من الأصل

مؤسسة التدريب المهني

# اعداد القوى العاملة وخلق العمال المهرة

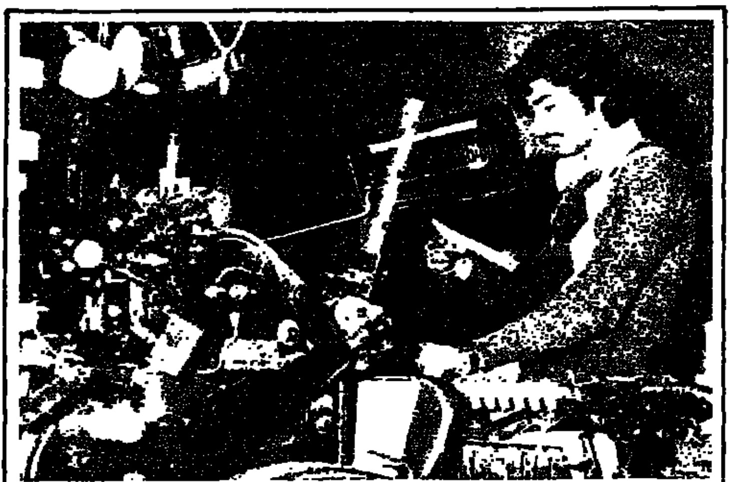
## عن طريق برامج التلمذة في مواقع العمل ومراكز التدريب

● المهندس منذر المصري يتحدث لمندوب الدستور.

**في الاونة الاخيرة، ازداد التوجه نحو التعليم المهني زيادة ملحوظة: وازدادت الجهود لتوجيه الطلاب الى التعليم المهني، المتوسط نظرا للحاجة الماسة لمثل هذا التعليم.**

**ومن الدوائر والمؤسسات المهمة التي قطعت شوطا لا باس به في هذا المجال وساهمت به مساهمة فعالة مؤسسة التدريب المهني حيث ساهمت في تدريب عدد من الطلاب وتاهيلهم عمليا وفنيا، ورفع كفاءة عدد كبير من العمال الذين يعملون بدون اي اعداد مسبق.**

**ولالقاء المزيد من الضوء على هذه المؤسسة وخططها للعام الدراسي الحالي والقادم والصعوبات التي تواجهها كان لنا هذا اللقاء مع المهندس منذر المصري مدير مؤسسة التدريب المهني.**



● اعداد الكوادر البشرية اهم اهداف المؤسسة.

**● حول خطة العمل العامة للمؤسسة قال السيد المصري:**

- لقد اقر مجلس ادارة المؤسسة خطة عمل للفترة ما بين ١٩٧٨ - ١٩٨٢ اشتملت على مجموعة من الوسائل والاجراءات والمشاريع في مجال الاعداد والتدريب المهني ومجال تنظيم العمل المهني. ويمكن بلورة الاطار العام لعمل المؤسسة بما يلي:

في مجال الاعداد والتدريب المهني يتركز عمل المؤسسة في اعداد القوى العاملة وخلق العامل الماهر عن طريق برامج التلمذة الصناعية التي يتم تنفيذها في مواقع العمل ومراكز التدريب المهني. واعداد القوى العاملة بمستوى العامل محدود المهارة عن طريق التدريب قصير المدى. ورفع كفاءة القوى العاملة الممارسة للعمل لتحسين فرص العمل امامها ولزيادة الانتاج وتحسين نوعيته واعداد المشرفين الصناعيين ورفع كفاءتهم.

اما في مجال تنظيم العمل المهني فان الاطار العام لعمل المؤسسة يكمن في وضع واقرار وتطبيق نظام عام لمستويات المهارة والسلم الفني للعمل وتحديد مستوى الاداء المعياري لكل فئة من فئاته بما يناسب متطلبات ميادين العمل في الاردن ووضع واقرار وتطبيق نظام عام لفحوص الاداء وتقييم المستويات ورفع شهادات بلوغ المستوى وبناء عليها تصدر اجازة ممارسة المهنة كما تقوم المؤسسة بالتنسيق مع الجهات التي تتولى التدريب والتعليم المهني في الاردن لتنظيم عملية اعداد القوى العاملة وتاهيلها.

ويضيف قائلا وعلى ضوء ذلك قامت المؤسسة باجراء الاتصالات اللازمة مع عدد من الجهات المعنية لمناقشة هذا الهيكل المقترح وابداء الرأي فيه.

**● وحول خطط المؤسسة المستقبلية لزيادة استيعاب المتدربين قال السيد المصري:**

خططنا المستقبلية بالنسبة لانشاء مراكز التدريب هي اقامة خمسة مجمعات للتدريب وهي حاليا في طور الانشاء وهي:

مركز التدريب المهني في ياجوز. حيث تم التوقيع على اتفاقية مع الحكومة الامريكية لتمويل هذا المركز عن طريق هبة تغطي تكاليف التجهيزات والجزء الاكبر من تكاليف الانشاءات وقد قامت المؤسسة بتحضير وثيقة المشروع والمتطلبات الفنية وتحضير قوائم التجهيزات اللازمة للمركز.

ومركز اخر للتدريب المهني في حكما بمحافظة اربد. حيث وقعت اتفاقية مع الحكومة السوفيتية لتنفيذ المرحلة الاولى من انشاء المركز بحيث يقوم الجانب السوفيتي بتحضير المتطلبات الفنية للمركز.

ومركز ثالث للتدريب المهني في سحاب حيث انجزت تصاميم هذا المركز الملحق بالمدينة الصناعية في سحاب.

وكذلك مركز للتدريب المهني للبنات في عمان واخر في الزرقاء. حيث تمت الاتصالات الاولية بين المجلس القومي للتخطيط ومؤسسة التدريب المهني من جهة وبين المجموعة الاوروبية الاقتصادية المنبثقة عن السوق الاوروبية المشتركة من جهة اخرى لتمويل تجهيزات هذين المركزين.

وقد قامت المؤسسة بتحضير وثيقتي المشروعين والمعلومات اللازمة الاخرى وتزويد الجانب الاوروبي بها.

**● وحول عدد المتدربين حسب الخطة التي وضعتها المؤسسة قال السيد المصري:**

نظرا للاقبال الشديد على التسجيل في برامج التدريب فقد فاق العدد الفعلي كافة التوقعات التي اشتملتها الخطة. فقد اشتملت الخطة للعام الحالي ١٩٨٠ قبول ثمانمائة وخمسة وعشرين متدربا غير انه وعلى ضوء الاقبال الشديد فاننا نتوقع ان نتجاوز ذلك العدد الى حوالي الف ومائة متدرب.

ومما شجعنا على قبول المزيد بالاضافة الى الاقبال الشديد على الالتحاق ببرامج التدريب في المؤسسة التسهيلات التي منحتنا اياها وزارة التربية والتعليم حيث وضعت مدارسها ومراكزها الحرفية تحت تصرفنا بالاضافة الى التدريب العملي في المصانع اذ يمضي المتدرب ثلثي وقته في المصنع والثلث الاخر في مركز التدريب.

وحول خطة التدريب في المؤسسة قال السيد المصري ان الخطة تقسم الى قسمين: القسم الاول الطويل وهو الذي يستمر التدريب فيه ثلاث سنوات، حيث يلتحق الطالب بالبرنامج بعد انهاء الصف الثالث الاعدادي وسنقوم بتدريب ستمائة طالب من هذا النوع.

والقسم الثاني القصير وهو الذي يهدف الى رفع الكفاءة للعمال الممارسين لعملهم ولكنهم بحاجة الى رفع كفاءتهم وسنقوم بتدريب حوالي خمسمائة متدرب ويكون التدريب فيها لمدة ستة شهور.

**●وحول تاثير المراكز الجديدة التي سيتم انشاؤها على عدد المقبولين قال السيد المصري:**

لا بد من الاشارة الى ان ثلاثة مراكز ستبدأ بالقبول عام ١٩٨١. واثنين ستبدأ بالقبول عام ١٩٨٢ اما بالنسبة لعدد المقبولين فان التوقعات تشير الى انه في عام ١٩٨١ سيتم قبول ١٦٠٠ متدرب. في حين سيتم قبول ٢٦٠٠ متدرب في عام ١٩٨٢ وذلك في حال اكتمال هذه المراكز.

**● اما عن تطلعات المؤسسة المستقبلية في مجال تنظيم العمل المهني فقد قال:**

استطيع ان اوجز تطلعات المؤسسة في هذا المجال بالامور التالية:

● التنسيق والتكامل مع الجهات المعنية بالتخطيط والاعداد والاستخدام في مجال القوى العاملة. حيث تتطلع المؤسسة الى تشكيل هيئة على مستوى عال من المسؤولية في المستقبل لاغراض التخطيط للقوى العاملة فيما يتعلق بالاعداد والاستخدام والتدريب.

● استكمال الاجراءات اللازمة لاعتماد سلم فني للعمل تحدد بموجبه الفئات المختلفة حسب مستوى المهارة واقرار مستويات الاداء المعيارية لكل مستوى وتحديد شهادات المستوى بحيث يصبح بالامكان بعد ذلك اصدار اجازات لممارسة المهنة للمؤهلين حسب المستويات المختلفة وبحيث يصبح التدريب المنتظم والمعتمد شرطا لممارسة المهنة.

● اصدار التشريعات اللازمة لتحديد دور صاحب العمل في مجال التدريب المهني سواء من خلال قانون العمل او من خلال تشريعات خاصة تصدر لهذا الغرض. وتراعي وضع حوافز للمؤسسات الصناعية التي تتولى نشاطات تدريبية منتظمة ومعتمدة.

**● وحول الصعوبات التي تواجه المؤسسة في عملها قال:**

قبل الحديث عن الصعوبات لا بد من الاشارة الى ان عمل المؤسسة يعتمد بشكل رئيسي على عنصرين اساسيين.. اولهما توافر المؤسسات الصناعية التي تتعاون مع مؤسسة التدريب المهني لتامين التسهيلات التدريبية في مواقع العمل وثانيهما توافر مراكز التدريب المهني لتامين التدريب التاسيسي وتدريب رفع الكفاءة والتعليم النظري للمتدربين.

● برامج التدريب تزيد الكفاءة العمالية.

من هنا فان الصعوبات التي تواجه المؤسسة. في المرحلة الحالية تكمن في:

● التسهيلات التدريبية خارج مواقع العمل فبالرغم من ان الخطوات الاولى لانشاء خمسة مراكز للتدريب المهني للمؤسسة قد بدات فعلا الا ان اول هذه المراكز لن يكون جاهزا للاستعمال قبل نهاية عام ١٩٨١ وحتى ذلك الوقت تقوم المؤسسة بالاستعانة بالتسهيلات التدريبية التي تقدمها وزارة التربية والتعليم في المدارس الثانوية الصناعية ومراكز التدريب الحرفي. وهذه التسهيلات تقل عن حاجة المؤسسة وخاصة خلال السنتين القادمتين.

تحقيق: احمد الحسبان

● اما الصعوبة الثانية فهي المظلة التشريعية وذلك نظرا لعدم وجود تشريعات تحدد دور اصحاب العمل في مجال التدريب حتى الان. اذ تقوم المؤسسة حاليا بعقد اتفاقيات ثنائية مع المؤسسات الصناعية لتنفيذ البرامج التدريبية علما بان تجاوب هذه المؤسسات متفاوت.

ولا بد من الاشارة الى ان الصعوبات التي تواجهها المؤسسة مع الجهات الحكومية للاستفادة من تسهيلاتها التدريبية في مواقع العمل التابعة لها اكبر من تلك التي تواجهها مع الجهات غير الحكومية.

اما في حالة وجود مظلة تشريعية تحدد دور اصحاب العمل في مجال التدريب فان ذلك سيخفف كثيرا من مثل هذه الصعوبات.

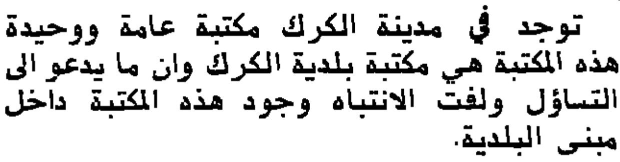
● اما القضية الثالثة والتي تعتبر احدى الصعوبات التي تواجهنا فهي النظام المالي للمؤسسة.

---

مكتبة بلدية الكرك بحاجة للدعم

# تحتوي على اربعة الاف كتاب وينتسب اليها ٧٠٠ عضو

## المكتبة بصدد اصدار مجلة دورية باسم الكرك






**كتب مندوب الدستور:**

**توجد في مدينة الكرك مكتبة عامة ووحيدة هذه المكتبة هي مكتبة بلدية الكرك وان ما يدعو الى التساؤل ولفت الانتباه وجود هذه المكتبة داخل مبنى البلدية.**

**وكما هو معروف يجب ان تكون المكتبات العامة في مكان هادىء.**

**دخلت المكتبة راغبا في معرفة المزيد عنها من حيث المحتويات والنظام واقبال الجمهور في مدينة الكرك على المطالعة اضافة الى رغبتي في التعرف على خططها المستقبلية ومدى فاعلية المكتبة في تنمية الروح الثقافية لدى المطالعين.**

رئيس البلدية

وفي هذه الحالة كان لابد من محاورة السيد حمدي الحباشنة رئيس بلدية الكرك حول هذه الامور الذي اشار الى ان مكتبة الكرك عضو في جمعية المكتبات الاردنية وهي على اتصال دائم برابطة الكتاب الاردنيين ومكتبة امانة العاصمة ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية ومؤسسة الدراسات الفلسطينية.

وقال ان المكتبة ترحب باي تعاون مع المؤسسات الثقافية لاكتساب مزيد من الخبرة من اجل دعم الحركة الثقافية والمكتبية في محافظة الكرك خاصة والاردن عامة.

واشار السيد الحباشنة الى ان المكتبة بصدد اصدار مجلة دورية تحمل اسم الكرك ووضع نظام خاص لها على غرار نظام مكتبة امانة العاصمة.

واشار الى ان بلدية الكرك وضعت قاعة مكتبة الاطفال في حديقة اطفال الكرك تحت تصرف مركز هيا الثقافي لتجهيزها وادارتها لخدمة الاطفال ثقافيا في محافظة الكرك.



● السيد محمد القيسي

امين المكتبة العامة:

اما السيد محمد القيسي امين مكتبة الكرك العامة فقال ان وجود المكتبة داخل مبنى البلدية لا ينقص من قيمة المكتبة العامة ولا يسلبها قدسيتها واحترامها فالمكتبة تقع في قلب المدينة الامر الذي يسهل الوصول اليها فضلا عن ان تجهيزها من الداخل مرض. وقال ان مجلس بلدية الكرك يدرس حاليا اختيار مقر جديد للبلدية يضمن الهدوء والراحة لرواد المكتبة والمطالعين بها.

وقال ان المكتبة تضم اربعة الاف كتاب وهذا العدد يعتبر قليلا بالنسبة لمكتبة عامة الامر الذي يمنع اتباع نظام عالمي للفهرسة والتصنيف فيها وانطلاقا من هذه الاعتبارات قمنا بتقسيم الكتب العربية الى اربعة عشر موضوعا واعطينا كل كتاب رقما متسلسلا وتم تسجيل ذلك في سجل خاص.

وقال ان المكتبة بدات منذ عام باصدار هوية خاصة للاعضاء الذين يزيد عددهم عن ٧٠٠ عضو حاليا معظمهم من طلبة مدارس المدينة والموظفين.

وقال ان العضو لا يترتب عليه اية التزامات مالية وعليه الحفاظ على محتويات المكتبة.

وقال ان مكتبة بلدية الكرك تتعامل مع الجميع ولخدمة الجميع وهذه المكتبة الصغيرة هي بمثابة التقاء الانتاج الفكري العربي والعالمي بكافة اتجاهاته فهي ليست تجارية ولا تميز بين كتاب يصدر في الاردن والخارج وهي تتعامل بالمنطق العلمي الخاضع للدراسة والتمحيص فكل كتاب جيد نتمنى ان يكون ضمن مكتبتنا.

وبالنسبة للانتاج المحلي الاردني فله معاملة خاصة حيث نقوم دوريا بعرض المطبوعات الوطنية على لوحة العرض لمدة طويلة للتعريف بها.

واعرب عن امله في تعميق الرابطة بين المكتبية والجامعتين الاردنية واليرموك ومجمع اللغة العربية واليونسكو.

وقال ان المكتبة رعت عدة اعمال فنية وثقافية في الكرك بالتعاون مع الجهات الرسمية والشعبية في المدينة وساعدها على ذلك اشرافها في قاعة الشهيد هزاع المجالي التي تتم فيها جميع النشاطات في المدينة والمحافظة.



● مدين عادل الروسان.

وقال ان بلدية الكرك قامت بطباعة كتاب امارة الكرك الايوبية. كما قامت باصدار تقويم للعام الحالي كما ستقوم باصدار مجلة صوت الكرك التي ستكون ملتقى الابداع الفني والفكري والادبي للمحافظة.

واضاف السيد القيسي ان مكتبة بلدية الكرك مشتركة في عشرين دورية محلية دوريات تصدر في محافظة الكرك هي السواعد وتصدر عن مدرسة الربة الشاملة ونشرة مفكرة المزارع ونشرة التعاونيات في خدمة المجتمع.

وحول الاعتبارات التي تضعها المكتبة لشراء الكتب قال السيد القيسي انه ايمانا منا باختلاف الامزجة والمستويات العقلية فاننا وضعنا خطة بعد دراسة وملاحظة ميدانية مستمرة تقضي باشراك اكثر من طرف في عملية انتقاء وشراء الكتب كما ان لامين المكتبة واصحاب الاقلام والمثقفين واحتياجات البيئة من المعلومات والدراسات اعتبار في شراء الكتب.

وقال ان المكتبة العامة في البلدية تعتبر قسما استهلاكيا لا يعود بايه فائدة مادية عليها فللان لم تعرض رسوم معينة على اعضاء المكتبة لقاء ما تقدمه من خدمات وكثيرة هي المرات التي نبه فيها رئيس البلدية والسادة اعضاء المجلس البلدي للمحافظة على هذا المفهوم ضمن نظام المكتبة الداخلي ونحن فخورين بهذا. نمارسة بكل ثقة وارتياح واضعين نصب اعيننا خطة معينة مدروسة لاعطاء المواطن حقه في المطالعة والاستعارة المجانية

ومما يلفت الانتباه اكثر ان المكتبة العامة للان لم تقم بفرض اية عقوبة مادية او معنوية ضد اي مشترك مما يعكس صورة حسنة وحضارية مشجعة عن مستويات ومفاهيم وتعاون اعضاء المكتبة وقال ان همنا في ذلك هو تنشئة ورعاية وخدمة ابناء المدينة والمحافظة على مستوى هذه الخدمة.. شعارنا في ذلك هو سؤالنا لانفسنا ماذا نقدم للاهل وللوطن في كل لحظة من لحظات وجودنا؟؟

وقد اعرب السيد القيسي عن شكره لكل من ساهم ببناء وانشاء ودعم مكتبة بلدية الكرك العامة سواء بالدعم المادي او المعنوي كمكتبة امانة العاصمة ووزارة الثقافة والشباب ،سفارات الدول العربية والجامعة الاردنية والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وقال ان المكتبة ستقوم مستقبلا بالتعميم على مواطني المدينة لايداع ما بحوزتهم من كتب او مكتبات خاصة لوضعها في مكتبة البلدية العامة كاعارة دائمة وباسمهم.

واشار السيد القيسي الى انه سيتم قريبا افتتاح مكتبة الاطفال في حديقة اطفال الكرك التي يشرف عليها مركز هيا الثقافي وقد تم ترحيل كتب الاطفال من المكتبة العامة تمهيدا لهذا الغرض.

وقال ان عددا من طلبة الدراسات العليا يرتادون المكتبة للافادة من كتبها وهي تقدم لهم كافة التسهيلات المتاحة وفي قاعة المكتبة كان لا بد من لقاء مع المطالعين فيها.

فالطالب عبدالناصر حسني يقول انه يتردد على المكتبة منذ عام وقد قرأ العديد من الكتب ومن مختلف الحقول وقد اكتسب نتيجة لذلك معلومات كثيرة وجديدة ودعا جميع الطلبة للانتساب الى المكتبة.

اما الطالبة حنان العناني فتقول انها تذهب الى المكتبة بعد انتهاء اليوم الدراسي بهدف المطالعة وتقول انها نتيجة لمطالعاتها فانها تستطيع الان كتابة اي بحث مدرسي تكلف فيه.

اما الطالب مدين الروسان فيقول انه طالع ٦٠٠ قصة خلال عام ويقرأ كتب سير العلماء وكيف توصلوا الى اكتشافاتهم.



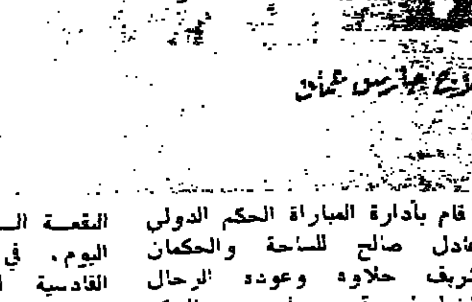
● السيد حمدي الحباشنه

---

# نتائج مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز

# عمان خرج من برج النحس وحقق اول فوز له





غمرة حارس عمان

هجوم على مرمى عمان

حقق فريق نادي عمان اول فوز له لهذا الموسم وذلك على فريق نادي القادسية باصابتين مقابل اصابة واحدة بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح القادسية باصابة يتيمة ودمث في ثاني مباريات الاسبوع السابع لدوري الكرة الممتاز والتي اقيمت بينهما امس على ستاد عمان الدولي وشهدها جمهور قليل نسبيا.

قدم الفريقان عرضا فاترا طوال الشوطين وانحصر اللعب في منتصف الملعب اغلب الفترات، وقد ظهر تأثر الفريقين بغياب اكثر من لاعب اساسي لاسباب مختلفة.

تقاسم الفريقان السيطرة على الشوط الاول وتمكن اللاعب عاطف سالم من تسجيل اصابة القادسية الوحيدة قبل نهاية الشوط بدقيقتين عندما احتسب الحكم ضربة حرة على عمان خارج منطقة الجزاء استغلها عاطف وسددها بقوة داخل المرمى لينتهي الشوط لصالح القادسية باصابة يتيمة.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء عمان وضاعف في هجماته في الوقت الذي كان فيه فريق القادسية يهاجم لاحراز اصابة الاطمئنان لكن بدون فائدة وفي الدقيقة ٢٢ وصلت الكرة لسامر بركات على بعد ٣٥ ياردة لعبها مباشرة مفاجئة سكنت الزاوية العليا على يسار محمد الزاهري الذي حاول عبثا صدها لتكون اصابة التعادل لفريق عمان.

وبقي اللعب سجالا بين الفريقين حتى تمكن سامر بركات في الدقيقة ٣٦ من تسجيل اصابة الفوز نتيجة هجمة خطرة على مرمى القادسية وصلت الكرة لسامر غير المراقب سددها جميلة بيسراه سكنت الزاوية على يمين الزاهري. وعبثا حاول القادسية تغيير النتيجة ليعلن الحكم بعد ذلك انتهاء المباراة بفوز ثمين لعمان باصابتين مقابل واحدة.

قام بادارة المباراة الحكم الدولي عادل صالح للساحة والحكمان شريف حلاوة وعودة الرحال للخطوط، وقد انذر الحكم لاعب عمان عمان احمد وهذا هو ثاني انذار لغسان في هذا الموسم.

وبذلك [illegible] ثلاث نقاط متساويا مع فريق البقعة الذي سيقابل الرمثا اليوم، في حين تراجع فريق القادسية للمركز الاخير برصيد نقطتين.

### لقطة من المباراة

اصيب حارس مرمى عمان [illegible] الاجهاد [illegible] استدعى اخراجه من الملعب ليحل مكانه الحارس تركي جميل المصاب اصلا اصابة بالغة في كتفه وقد تحامل تركي كثيرا على نفسه وظهر [illegible] انتهاء المباراة مباشرة سقط على الارض من شدة الالم ونقل على حمالة الاسعاف الى المستشفى.

تمنياتنا للحارس الوفي بالشفاء العاجل.

# فوز عين كارم وجرش على كفرسوم والعربي

- ضمن مباريات دوري كرة القدم لفرق الدرجة الاولى فاز فريق جمعية عين كارم على فريق نادي كفر سوم - اربد - باربع اصابات نظيفة.

● في المباراة التي جرت بينهما امس على الملعب رقم ٢ بمدينة الحسين للشباب وذلك ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدوري، وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح عين كارم بثلاث اصابات مقابل لاشيء.

وقام بادارتها السادة احمد العزازي للساحة وعبدالكريم ابو عياش وقاسم الشنطي لمراقبة الخطوط.

كما فاز فريق نادي جرش على النادي العربي - اربد - بثلاث اصابات نظيفة في المباراة التي جرت بينهما على ملاعب بلدية اربد.

### الارثوذكسي مع الصريح

ويلتقي اليوم في الساعة الرابعة فريقا النادي الارثوذكسي ونادي الصريح على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين للشباب.

عين كارم ٤

كفر سوم صفر

في المباراة التي جرت على ملاعب مدينة الحسين للشباب بين فريق عين كارم وكفر سوم فاز فريق عين كارم بأربع اصابات نظيفة وكانت نتيجة الشوط الاول لصالحه بثلاث اصابات.

وقد كانت المباراة من طرف واحد خاصة في الشوط الاول حيث تسيد لاعبو عين كارم فترات المباراة وضغطوا على مرمى كفر سوم بشدة ولكن في الشوط الثاني اضاعوا عدة فرص سهلة داخل منطقة الجزاء فلم يسجلوا غير اصابة واحدة.

وقد سجل الاصابات اللاعبون امين - اصابتان - في الدقيقتين السابعة و ٢٨، وكمال جلال - الثالثة في الدقيقة ٤٨، وخالد سحل الرابعة في الدقيقة ٤٤.

جرش ٣

العربي صفر

اما المباراة الثانية بين فريقي العربي وجرش فقد فاجأ الثاني الاول وفاز عليه بين جمهوره وعلى ارضه حيث كانت النتيجة لصالح جرش بثلاث اصابات نظيفة سجل واحدة منها في الشوط الاول واثنتان في الشوط الثاني.

# فوز الوحدات على الحصن ١/٣



ضمن فريق مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات قمة دوري كرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى حيث فاز بالامس على فريق مركز مخيم الحصن بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

بهذه النتيجة يكون فريق الحسين فائزا على فريق نادي النصر بالتغيب حيث كان من المقرر ان يلتقي الفريقان امس الا ان فريق النصر تغيب وحضر فريق الحسين.

الوحدات ٣

الحصن ١

كانت المباراة من طرف واحد خلال شوطيها الاول والثالث وتمكن الحصن من الفوز بالشوط الثاني بعد ان تعادلا في النقطة ١٤ وفاز الوحدات بالشوط الرابع بصعوبة حيث كان فريق الحصن بدا قويا وتحرك لاعبوه بنشاط الا ان الوحدات انهى المباراة لصالحه.

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٨، ١٥/١٧، ١٥/٢، ١٥/١١.

قام بادارة المباراة السادة سامي وكمال عقل وجمال شحادة وعطية الوحيدي وغازي القصاص.

# مباريات دوري الممتاز بكرة القدم
# ثلاث مباريات لتحسين المراكز

فريق مركز البقعة

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن بطولة الدوري الممتاز بكرة القدم وتعتبر جميعها هامه بالنسبة للفرق الست لتحسين مراكزها للاقتراب من المقدمة..

في الساعة التاسعة والنصف صباحا يلتقي فريق النادي الفيصلي مع فريق نادي الجيل في مباراة تعتبر رد اعتبار لكليهما.. حيث رصيد كل منهما ست نقاط.. خاصة وان فريق الفيصلي ظهر امام فريق الجزيرة بمستوى افضل مما كان عليه في المباريات السابقة بحيث اعاد الثقة الى جمهوره الا انه سوف يلتقي مع فريق الجيل الذي عادت اليه روح المنافسه بعد ان استعان بلاعبين من سوريا الشقيقه وبدأ في استرداد مكانته كفريق منافس.

والفريق الفائز سوف يقترب من المقدمه.



الاهلي

وفي الساعه الرابعه يلتقي فريق النادي الاهلي بطل المملكه مع فريق نادي الجزيرة في مباراة تعتبر هامة وحاسمة.. الاهلي يريد الفوز ليقترب من الحسين والوحدات فريقي الصدارة ورغم ان الفريق متجانس في خطوطه الثلاث الا ان فريق الجزيرة ظهر بصورة مشرفة في المباراة الاخيرة امام الفيصلي وان كان ثغرة حراسة المرمى تلعب دورا كبيرا في نتائجه السلبيه.. الاهلي رصيده تسع نقاط والجزيرة اربع نقاط وسوف ينقل التلفزيون الاردني هذه المباراة على الهواء مباشرة.

وعلى الملعب البلدي باربد يستضيف نادي الرمثا وجمهور الشمال فريق مركز البقعه الصاعد في مباراة شيقه.

فريق الرمثا له سبع نقاط وفوزه يجعله قريبا من المقدمة بينما فريق البقعه له ثلاث نقاط فقط ويريد الفوز او التعادل للابتعاد عن منطقة الهبوط.. هل يمكن للبقعه تحقيق فاجأة ام يسقط في الفخ امام باقة فريق الرمثا؟

# تعديلات جديدة على قانون كرة القدم

اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم تعديلات طفيفة على بعض مواد قانون اللعبة وقرارات المجلس الدولي وذلك في اخر طبعة صدرت عن الاتحاد في اواخر الشهر الماضي.

ومن التعديلات الجديدة التي طرأت على قانون اللعبة ما يلي:

في المادة الثالثة الخاصة بعدد اللاعبين اضيفت فقرتان جديدتان الى الفقرة الخاصة بتبديل حارس المرمى او اي لاعب اخر بلاعب بديل حيث ذكرت الفقرة الجديدة الاولى بعدم السماح للاعب الذي يستبدل ان يقوم باي دور اخر في المباراة اما الفقرة الثانية الجديدة فهي خضوع اللاعب الاحتياط لسلطة الحكم سواء شارك او لم يشارك في المباراة.

كما اضيفت فقرة جديدة الى باب العقوبة المنصوص عليها في المادة الثالثة وهي اذا دخل لاعب احتياط الى ارض الملعب بدون اذن من الحكم عندها يوقف اللعب ويستدعي الحكم اللاعب المخالف وينذره ويامره بالخروج من الملعب او يطرده تبعا للمخالفة ويتم استئناف المباراة من قبل الحكم باسقاط الكرة في المحل الذي توقف فيه اللعب.

كما اضيفت فقرة جديدة الى قرارات المجلس الدولي المتعلقة بالمادة ١٢ - الاخطاء وسوء السلوك - وذكر التعديل الجديد ان عقوبة البصق على الاداريين او الاشخاص الاخرين او اي تصرفات اخرى غير منظورة يجب اعتبارها مخالفة كبيرة وعليه يعاقب اللاعب بالطرد.

اما التعديل الاخر فجاء في المادة ١٣ - الضربات الحرة - الذي نص على انه عندما يقوم لاعب بتنفيذ الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة داخل منطقة جزائه فعلى جميع لاعبي الفريق الخصم ان يكونوا على بعد ١٠ ياردات عن الكرة على الاقل ويبقوا خارج منطقة الجزاء حتى تضرب الكرة الى خارج منطقة الجزاء كما تم اضافة هذا التعديل الى المادة ١٦ - ضربة المرمى.

# الولايات المتحدة المفتوحة للتنس

فلاشينج ميدو - فيمايلي نتائج مباريات اليوم الثاني لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس التي تقام في فلاشنج ميدو:

فردي رجال دور اول:

[illegible] - حيمي كونورز - ولايات متحدة [illegible] - ولايات متحدة ٦ - ٣، ٦ - ٤، ٦/٤.

[illegible] كرونيفر - ولايات متحدة على اندروم [illegible] - جنوبي افريقيا ٦/٧، ٦ - ١، ٦/١.

فردي السيدات دور اول:

فازت مارتينا نافراتيلونا - ولايات متحدة على لينسا ساندين [illegible] ٦ - ٤، ٦/٤ [illegible]

الدور الثاني:

[illegible] - استراليا على [illegible] - ولايات متحدة ٦ - ٣، ٦ - ٤.

[illegible]

# الحركة الوطنية الفلسطينية

## يوميات أكرم زعيتر

كتاب (الحركة الوطنية الفلسطينية ١٩٣٥ - ١٩٣٨) او (يوميات اكرم زعيتر)، الذي نشرته مؤسسة الدراسات الفلسطينية اخيرا، عام ١٩٨٠، اعاد الى ذهني شريطا طويلا طويلا من البطولات المغموسة بالدم والفداء والتضحيات الجسام، عشت معها في القدس من عام ١٩٣٥ الى عام ١٩٣٨، وكنت واحدا ممن يتلقفون الجرائد كل صباح، ليقرأوا اخبار الاضراب والثورة بتفاصيلهما، وممن يشدهم الراديو اليه شدا في مواعيد نشرات الاخبار، ليسمعوا البلاغات الرسمية، ثم يروحون يتندرون بها، لانها كانت تعتمد على الكذب والتضليل لتشويه الثورة والاضراب.



ثلاث سنوات طوال في اقسى انواع النضال الوطني الباسل. كان يقف فيها عرب فلسطين في خندق، وفي الخندق الاخر كانت تقف بريطانيا. بكل ما عودتنا اياه من حقد ولؤم وجبروت، ويقف فيه معها يهود فلسطين. وكل القوى الصهيونية المتآمرة الشريرة، بكل نفوذها ولؤمها وحقدها كذلك.

عشرات الالوف من الجنود البريطانيين، بالاسلحة الثقيلة والخفيفة، وبالطائرات، وبكل انواع المعدات الحربية التي لا يملك منها العرب غير البنادق القديمة، وغير بعض الرشاشات والقنابل اليدوية، والالغام: كانوا يحاربون، لا لأجل بريطانيا: ويموتون، لا لأجل غاية انسانية كريمة. ولا دفاعا عن الحق والعدل والسلام، وانما لاجل تجريد فلسطين من اهلها العرب واعطائها لليهود.

في تلك الايام كنا نقرأ المقالات الملتهبة، ونسمع الخطب النارية، ونقرأ اخبار الوطنيين المنفيين الى عوجا الحفير. والى صرفند. او الى سيشل. فتلتهب منا النفوس، ونترقب ان يعقب التضحيات الجسام نصر يحقق الاماني للشعب الثائر مستقبله في وطنه. وعلى ارضه التي يسقيها بدمه.

هذا الشريط كله عاد الى ذهني وانا اقرأ يوميات اكرم زعيتر، واراجع معه اخبار المعارك، والاغتيالات، والشهداء الذين يسقطون برصاص الجنود البريطانيين، او بنذالة اليهود واراجع كذلك حوادث نسف السيارات والقطارات، وبلاغات الحكومة المنتدبة الكاذبة المضللة

وانتقل لاستمع الى شهادات الشهود امام اللجنة الملكية - لجنة بيل - واقرأ شهادة الصهيوني جابوتنسكي الوقحة اللئيمة، وشهادة الانكليزي (ودجوود) الاكثر لؤما ووقاحة، والتي ليس فيها غير الشتم والتحقير الدنيئين للعرب المدافعين عن حقهم في الوجود.

واقرأ عن وساطات الملوك والزعماء العرب: المخدوعين (بالشرف) الذي لم يملك تاريخ الاستعمار البريطاني منه شيئا، مع انهم لا يجهلون وعود بريطانيا للشريف حسين، وكيف حنثوا بها وغدروا بالشريف حسين بكل خسة ودناءة، اكراما لخاطر النفوذ الصهيوني.

لقد سرت مع هذا الكتاب مشدودا الى صفحاته، فرأيت فيها صورة حية للنضال الوطني الفلسطيني كما كان في عهد الاحتلال البريطاني: بكل جماله، ونبله، وجراته، وبسالته، وتحديه للاخطار والقوى الغاشمة الجائرة.

لقد كان مؤتمر نابلس بتاريخ ٢/١١/١٩٣٥ مظاهرة قومية، شاركت فيها عمان، ودمشق، وبغداد، والقاهرة كما شاركت فيها مدن فلسطين كلها بالوفود، والبرقيات، والخطب.

وكان الشعب الاعزل، الا من الايمان بالله والوطن والحق، يعرب عن حقده الوطني بالطرق الممكنة. ولا يبالي بان يقابل بالصدور العارية نيران الاحتلال. وان يسقط منه الشهيد تلو الشهيد في ميدان المعركة والكرامة.

في صفحات الكتاب رأيت ان النقمة الشعبية العارمة على القيادات والزعامات السياسية كانت بالأمس مثلها اليوم وفي كل زمان: الشعب يقود الزعامات وليست الزعامات هي التي تقوده.

في تشييع جنازات الشيخ عز الدين القسام ورفاقه كان الشعب هو الذي يدعو الزعامات الحزبية الى التحرك، ولا تتحرك الزعامات الا بضغط منه.

في تلك الايام السود - وكنت اعيش في فلسطين، في القدس - كنت دائما اقول ان اسوأ الشعوب حظا في الزعامات السياسية هو الشعب الفلسطيني.

وقد اكدت لي يوميات اكرم زعيتر، في اكثر من مكان من الكتاب، صدق قولي، ولا سيما في قول اكرم (ص ٤٠): «الزعامة هنا مسوقة لا سائقة، ومنفعلة لا فاعلة»، وهذا عنوان مقال نشره اكرم في جريدة (الجامعة الاسلامية) في ٢٣/١٢/١٩٣٥.

كان ظني، على بعد المدى ان الاضراب والثورة قد قاما مباشرة بعد استشهاد الشيخ القسام وصحبه عام ١٩٣٥ وانهما كانا امتدادا لحركته. ولكنني اعلم الان من يوميات اكرم زعيتر ان هذه الحادثة قد اثارت النفوس الى حد الغليان، ولكن الذي عجل بالاضراب في الشهر الرابع من عام ١٩٣٦ - بعد خمسة اشهر من استشهاد القسام - كان الاضراب السوري الذي استمر خمسين يوما، وكان قد جاء على اثر الغليان الذي سببه استشهاد القسام (ص ٤٣ وما بعدها).

يقول اكرم: «ان سورية اضربت خمسين يوما حملت الفرنسيين على مراضاتها. فلم لا نقتدي نحن بسورية؟ (ص ٦٠)..

ويقول ايضا ان لنا اسوة بسورية، وان الواجب يدعونا الى السير على غرارها» (ص ٦٢ من خطاب القاه اكرم زعيتر في النادي الرياضي في نابلس في ١٩/٤/١٩٣٦). وقد بدأ (الاضراب العظيم على اثره مباشرة).

في تلك الايام كانت نابلس دائما تقود الحركات الوطنية في فلسطين، وكان اكرم زعيتر بين ابرز شبانها المتقدين، حماسة وحمية، لقد كان شعلة من نشاط وحركة ووطنية: فهو في كل حركة وطنية من ابرز اركانها ودعائمها: قائدا من قادتها وكاتبا من ابرز حملة الاقلام السياسيين فيها، وخطيبا مفوها من اعظم خطبائها، ومنفيا مع المنفيين من زعمائها الى عوجا الحفير وصرفند.. لقد كان يكتب المقالات الملتهبة، والبيانات والتصريحات النارية، في كل الصحف الفلسطينية. كان زعيما ملء الاسماع والقلوب، وكان ممن يقودون الجماهير بمثل السحر بخطبه ومقالاته.

وفي يومياته تذكرت حديث سيشل، والزعماء الذين نفتهم الدولة المنتدبة اليها. وتذكرت انني حين عودتهم من سيشل قد حييتهم بقصيدة نشرتها في احدى الصحف اليومية - واظنها كانت جريدة (فلسطين) - وقد قلت في مطلعها:

قفي يا اخت يوشع شاطرينا ... تحيات الاباة العائدينا
تحيات الذين ابت عليهم ... مروءتهم خمول الخاملينا

فذادوا عن حماهم خير ذود ... فكانوا في البلاد ممجدينا
وكانوا في المواطن اسد غاب ... وفي المنفى كراما صابرينا

واقرأ في يوميات اكرم التي يسجل فيها وقائع تلك الثورة الباسلة الطويلة، ان الثورة عند دخول فوزي القوقجي قائدا لها، قد اشترك فيها مجاهدون من بلدان عربية كثيرة جاءوا لنصرة اخوانهم عرب فلسطين. يدل على ذلك ما حرص اكرم على تدوينه في الصفحة (١٦٦)، في نشرة لبيان الثورة عن معركة بلعا الباسلة في ٣/٩/١٩٣٦، اذ جاء فيه ما يلي:

«ان الفصائل العراقية امتازت بصحة رميها، والدرزية والحموية والحمصية بشدة اندفاعها.. وان خسائر الثورة تسعة شهداء، بينهم البطل الدرزي محمود ابو يحيى.. وشهيد درزي اخر، وشهيدان عراقيان، وشهيدان دمشقيان، وثلاثة من شرق الاردن».

وفي الصفحة (٤٣٣) يذكر استشهاد اثنين من شرق الاردن كانا قد الفا فصيلا من شباب الاردن ودخلا للجهاد في فلسطين.

ثم جاء تدخل ملوك العرب، وبيان اللجنة العربية العليا في فلسطين بتاريخ ١٠ تشرين الاول عام ١٩٣٦، والذي نقل الى الشعب الفلسطيني نبأ هذا التدخل. فوقف الاضراب، وخرج القاوقجي من فلسطين ولكن الاحداث لم تتوقف تماما. وجاءت اللجنة الملكية لتهدئة الخواطر، ولكنها لم تكن غير مهدىء آني، لانها لم تكن لتعيد الحق الى اهله. فظل الجرح ينزف دما حارا، وظلت بريطانيا هي العدو الشرس لحقوق عرب فلسطين، والمدافع الحقود عن اعطاء فلسطين لليهود. وهكذا تجددت الثورة في ١/١٠/١٩٣٧ نتيجة لبطش الدولة الحاكمة ولفشل لجنة بيل، ويأسا من العدالة البريطانية.

ولكن ثورة الشعب الاعزل امام عشرات الالوف من الجنود البريطانيين، وكل انواع الاسلحة الحديثة التي يستخدمونها لقمع الثورة، كان لا بد لها من نهاية. وهكذا كان، وانتصر الباطل على الحق، والشر على الخير.

لقد سجل اكرم زعيتر وقائع هذه المرحلة من تاريخ النضال الفلسطيني الباسل بكل صدق واخلاص، فجاءت يومياته هذه مرجعا كبير الاهمية للباحثين والمؤرخين، لانها من قلم رجل عاش الاحداث يوما بيوم، وشارك في صنعها من البداية الى النهاية.

ولست اختم هذه الكلمة دون ان اشير الى قصيدة الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود، التي القاها في استقبال الامير - الملك فيما بعد - سعود بن عبد العزيز وقال فيها:

يا ذا الامير، امام عينك شاعر ... ضمت على الشكوى المريرة اضلعه
المسجد الاقصى، أجئت تزوره ... ام جئت من قبل الضياع تودعه؟
وغدا - وما ادناه! - لا يبقى سوى ... دمع لنا يهمي وخد نقرعه!

لقد كانت تلك الابيات وقد سجلها اكرم في الصفحة ٥ - نبوءة تحققت فيما بعد بحذافيرها! واما عبد الرحيم فلم تكن الوطنية عنده كلاما يقوله في المجالس والمناسبات، بل عقيدة حملها وحمل لاجلها السلاح في ثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٨ كما استشهد لاجلها بعد ذلك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض العروبة. وتحية الى الاستاذ اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تفتر له عزيمة، ولا خبت شعلة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة..

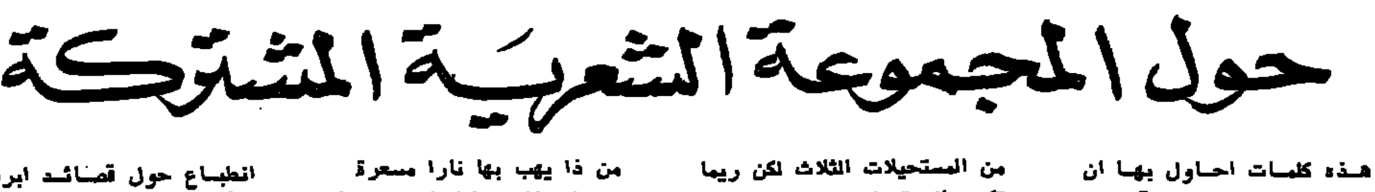
## جولات حرة

يكتبها
عيسى الناعوري

# يا سائلي

شعر الدكتور جميل علوش

يا سائلي ان انظم الشعرا
شغلت مني القلب والفكرا
طلبت ما عز وما اعجزت
طلبته التصميم والصبرا
من يسال البحر ولم يلتطم
ان يقذف الجوهر والدرا!
من يسال الافاق ان لم تغم
حيا يعم الارض او قطرا
الشعر لا يسال يا صاحبي
فهو غناء القلب ان سرا
وهو عزاء النفس ان حزها
خطب فادمى وقعه الصدرا
لا يسال الشعر فلا تعجبن
اما رايت الشعر مزورا
او شمت فيه مستوى هابطا
لا يخدع المافون والغرا
فلم اكن قط له طالبا
ولا الى التعجيل مضطرا
ولا عليه عادينا ساطيا
ولا له ان رمت مجترا
الشعر من قلبي ومن مقلتي
يهمي ومن مهجتي الحرى
ففي ضلوعي من سعير الهوى
ووهجه ما ينفث السحرا
خبرت من دنياي في غربتي
ما لن ازيد بعده خبرا
وذقت من طعم النوى ما غدا
من بعده حلو الجنى مرا
ولم ازل ابلو صنوف الاذى
واحمل الاجحاف والقهرا
ما دمت لم اسلك الى موطني
دربا فان الداء لن يبرا
ان لم تعد داري فلا راحة
ففي الرجوع الراحة الكبرى
يا فتية الجيل ومن نرتجي
بعزمهم ان تصلح الامرا
وان نفك القدس من اسرها
ونسترد المهد والقبرا
والمسجد الاقصى وما ضمه
من شمم يطاول الدهرا
لا تعقدوا بالنجم امالكم
والتمسوا غير السهر مسرى
وان تخوضوا في عباب المنى
فاجتنبوا الزاخر والغمرا
حسبكمو من بارق ومضة
تكشف عن افاقكم سترا
من هام بالامال مكذوبة
عاش طوال العمر مغترا



# حول المجموعة الشعرية المشتركة «وحينما نلتقي»

هذه كلمات احاول بها ان اسجل انطباعاتي بعد قراءتي للمجموعة الشعرية المشتركة (وحينما نلتقي) لكل من الشاعرين السوري مصطفى النجار والاردني ابراهيم العجلوني، هي ملاحظات قارىء، وليست كلمات ناقد وارجو ان اوفق في الاشارة الى ما تجدر الاشارة اليه.

صدرت المجموعة في القطر السوري الشقيق وتضم خمس قصائد للعجلوني وست قصائد للنجار، وتتوزع القصائد بين الشكل الخليلي للشعر والشكل الحديث.

اول ما يطالعنا في شعر الشاعرين هو الشعور بالمرارة حيال الواقع المعاش، ويختلف الحال في التعبير عن هذا الشعور بين الاثنين، اذ نجد التعبير اكثر حدة وابانة لدى العجلوني اكثر منه لدى النجار، ولا سيما حين تناول الوضع العربي العام.

وهنا ادعوكم لتامل هذا المقطع للعجلوني:

فتعال وقص علي اساك
ورش الهم بساح الهم
ولتلبس دورينا في عرس
الدم، فجميل ان يختار السم
رضيع السم.

وفي هذا السطر الاخير يتجلى التعبير عند ابراهيم: فجميل ان يختار السم رضيع السم - هذه هي الذروة حين يختار من يرضع السم.. وماذا يختار؟! ونلاحظ الشعوب بالخيبة جليا في قصيدة ابراهيم: العنقاء ونيران طيء المطفأة والمهداة الى ريماطنوس عندما كانت في سجنها الرهيب في الاراضي العربية المحتلة، يقول ابراهيم على لسان ريما:

آه بالامس رجوت الله،
ودرت على كل الابواب
قرعت، بكيت، فلم تفتح.

هنا ينطبق التعبير.. حين تقرع ريما الابواب فلا تفتح ولكننا في نفس القصيدة نلاحظ ارادة التحدي عند ريما حين تشمخ كالطود وحين تكون بالنسبة للشاعر عنقاء العربية للدلالة على قهر الاستحالة، حيث ان العنقاء من المستحيلات الثلاث لكن ريما تكسر المستحيل.

وبعد ذلك تبرز المرارة مرة اخرى حين يقول ابراهيم ويصدق اذ يقول: (ريما ما امري بيديا)

ثم يبرز الفخر والشعور بالتحدي في هذا المقطع:.

من الحسناء ترفل بالحرير
ممنعه الغدائر والخدور
تتيه مواضع الاقدام فخرا
بخطوتها وتعبق بالعبير
وتقهر دون نعليها المنايا
ذليلات ويعصف بالمصير

ومن جديد يلوح لنا الشعور بالمرارة في قوله المكرر والمتبوع: (ريما ما امري بيديا) (كانت مطفأة نيران الطائي. فتاة عن الحي الفرسان) (والصيحة يا ريما ردتها الكثبان)

نعم.. لم تصل الصيحة مقصدها! لكن ابراهيم يختتمها بالقول: لم يبق امامي غير الله، وهذا السيف فقلت اغير لعل، فقد يصحو الانسان قد يصحو يا ريما الانسان.

وفي هذا دلالة واضحة على الامل بالمستقبل. لقد عمد ابراهيم في هذه القصيدة الى المزج بين لوني الشعر، الحديث والتقليدي ولربما يعطي ذلك نكهة ما للقصيدة، ولكنني لا اشجع على هذا النمط، ويستحسن استبعاد المزج في ذلك، حيث يختلف الايقاع الموسيقي الداخلي بين الشكلين، وهنا لا بد من الفصل. هذه ناحية في شعر ابراهيم ولكن هناك سواها، فانظروا معي الى هذا المقطع من قصيدة سهاد:

يالاثمين على عشق به التفت
جباهنا السمر، كفوا، فالهوى
قدر
واخر النهر موصول باوله
ونزفه الدم مناصبها عمر

لقد اجاد ابراهيم وابدع في التعبير عن وحدة التراب ووحدة الدم واصالته.. نعم يا ابراهيم.. ان اخر النهر موصول باوله، وانه لدم اصيل واحد. وفي قصيدته: الدعاء المنبري يغري الشاعر لاستنهاض الهمم حين يهتف متسائلا:

من ذا يهب بها نارا مسعرة
ان كان حاطبها جسما بلا
روح؟؟

وفي هذه القصيدة ايضا نجد الشعور الحاد بالمرارة لدى الشاعر. يعود ابراهيم للمزج بين شكلي الشعر في قصيدته: اغنيات للحب والامل.

وفي هذه القصيدة يتغنى الشاعر بالحب ويبحث عنه حين يقول:

وقفت مع اليأس جنبا الى جنب
وناديت(ياناس)في كل درب

الا من يبيع شعاعة حب
بمالي وروحي وشعري وقلبي؟

كذلك نلمس في القصيدة الاشارة الى الواقع بجانب منه بقوله:

وليس كصحبة الاطيار في زمن
مشاعر ناسه احرى بغيلان

وهنا لا اوافقه كلية على تلك النظرة التعميمية، ولا سيما ان هذه تبقى مسالة نسبية.

وفي تغني ابراهيم بالحب نجد تفانيه فيه، حيث يعلن: تجاوزت في حبك المنطقا، وسيان اغرق او احرقا.

وبعد.. هذا ما تكون لدي من انطباع حول قصائد ابراهيم.. والان دعونا نحلق مع مصطفى في عالمه الشعري. لعل قمة قصائد النجار في هذه المجموعة قصيدته: الفجر:

ان رأيت الفجر قولي
ها هو الشعر تعرى
فمعي قلب يلبي
في كتاب الحب يقرا

تتميز هذه القصيدة بالعمق اولا، وبالاندفاع الموسيقي الحاد ثانيا، فهي عميقة بمراميها ومتناسقة في موسيقاها المندفعة من بحر الرمل. ولكن القصيدة لا تخلو من السوداوية احيانا.

واشهد الليل غرابا
ياسر الاطفال اسرا

عربات الموت تجري
ويموت الورد قهرا

اي تغريد واضحت
روضة الازهار قبر

الليل غراب - صورة بلاغية رائعة التعبير، حيث التوافق بين اللونين - لون الليل ولون الغراب.

كذلك تعبير: عربات الموت تجري.. جاء موفقا في محله. ان ما يميز هذه القصيدة عن سواها في هذه المجموعة وفي ما سبق ان قرأته للنجار هو ازدحامها بالصور بالبلاغية الموفقة التعبير مثل: وافاق الوجد كهلا، ثم: قسطرا عساف مطرا، وذروة الاجادة في:

ان رايت الفجر يمضي من
قميص الليل حرا

حين ينسل الفجر من قميص الليل وهو حلكته.. صورة شعرية جميلة، وكأن الليل يرتدي الظلام قميصا، وعند الفجر يتخلص منه كما يتخلص منه الفجر. وبيت اخر لا يقل روعة عما سبقه وهو:

فارى الصحراء نخلا
وصهيلا باح شعرا

وهنا نظرة تختلف عما سبق واشرت اليه حين تصبح الصحراء نخلا وصهيلا يبوح شعرا.

الى ان يختتم النجار قصيدته بقوله:

سلمتني في يميني اعظم الاوراق
طرا
ثم قالت بحنان: ولدي اهديك
فجرا؟!

وهي خاتمة جميلة المحيا قوية الاثر.

وفي قصيدته: وحين يجيء.. نجد النجار باحثا عن حلمه الموعود، وهو يعدنا باستقباله احسن استقبال حين يوقف كل اذاعات البث لحزنه.

كذلك يستمر النجار في بحثه وانتظاره في قصيدته: روضة حب تنتظر على الميناء. وفيها يتساءل عمن سيفهم كلماته:

من ذا يفهمها كلماتي وشظايا
العمر المهدور

وهو يجيب على التساؤل بنفسه في موضع اخر من القصيدة اذ يقول:

من ذا يفهمها.. يسمعها
لا يسمعها الا مفؤود، معشوق
تاوشه الاعياء

الى ان ينتهي بالقول:

فسؤالي مفتوح لبراري الشوق
ايا فرسي السمراء
فتعالي كلماتي روضة حب تنتظر
على الميناء!

وفي قصيدته: مسكون بالحب.. يميل النجار الى ابراز شعوره المتناقض لدى حبيبته حين يقول: ميلي علي فانني

اشكو لديك القيظ
اشكو الزمهرير

ثم نلاحظ الطباق المعنوي في قوله:

اقرأ في كتاب النار سعبه الغدير، وفي موضع اخر وعلى الاخص في قصيدته: اللقاء الاخير، نجد الشعور بالاغتراب الداخلي لدى شاعرنا مصطفى، ويبرز ذلك هنا:

للقلب سافرت الدروب.. الى اللقاء
في منافي (بيتي والوطن)

لكن النجار يمجد الحب ويقرنه ببقائه حين يقول:

قلت لي ذات مساء:
هل نما الورد بلاضوء وماء؟
ربما كان؟ ولكن ليس قلبي
يستطيع
ان يعيش دون حب ووفاء!

يقرر مصطفى انه لا يستطيع العيش بدون حب ووفاء، وذلك هو السمو الانساني.

واخيرا اود ان اشير الى وجود التفاوت الموسيقي بين قصائد النجار، حيث نجد الموسيقى اكثر بروزا في قصيدة منها في قصيدة اخرى.

ويبقى ان اقول ان هذه المجموعة تاتي كمحاولة جديدة لتجسيد اللقاء الادبي بين اقطار العرب في وطنهم الكبير، وذلك بعد المجموعة المشتركة: الطائران والحلم والابيض (مصطفى النجار: سوريا - محمد علي الرباوي: المغرب) ثم المجموعة المشتركة الاخرى: حوار الابعاد (مصطفى النجار وسمير كدم: سوريا - حسين علي محمد ومحمد سعد بيومي: مصر)

والان اجدني قد استكملت ما اردت الاشارة اليه، وما كان لا بد من توضيحه، وارجو ان اكون قد وفقت في ذلك.

رياض العزة

هامش:

● لقد تم الافراج عن المناضلة ريما طنوس في عملية تبادل الاسرى بين العدو وحركة المقاومة الفلسطينية وهي العملية المعروفة باسم النورس وكان ذلك في ١٤ اذار ١٩٧٩.

## ردود سريعة

● الاخ سمير عبد الصمد - عمان

شكرا على ملاحظتك بشأن قصيدة «محطمة» التي نشرت في العدد الماضي من شؤون ثقافية ويسرنا لو اخبرتنا برقم عدد مجلة العربي التي قلت ان القصيدة قد سرقت منه لنتمكن من نشر ذلك.

● الاخت ايمان البكري - مادبا

يسعدنا ان ننشر لك ولكن شريطة ان تكتبي على وجه واحد من الورقة ونرحب بانتاجك.

● الاخ عبد الرزاق امين حجاج - عمان

الصورة الوصفية التي بعثت بها تحت عنوان ليلة الفرح جميله ولكنها بدون مغزى محدد حاول مرة اخرى ومرحبا بك.

شعر:
ناهض حتر



اتنقل بين الجرح وبين الجرح
واحاذر.. كيلا يحزن قلب امرأتي
لكن امرأتي..
يتعبها الركض وراء الماء..
تتعبها الصحراء..
فاذا غاص السكين عميقا..
والتهب الرمل..
وابتعد الكل..
توجس زمنا..
وتعانق نخلة حبي..
وتقبل اغصاني..
فيبلل شفتيها الملح..
وانا..
اتنقل بين الجرح وبين الجرح..
واصافح ايد..
تنقض على عنقي..
او تلتف على اعضائي..
واحاذر..
كيلا تمتد يدي الى ايدي اعدائي

*** ***

اتنقل بين الجرح وبين الجرح
بين الملح وبين الملح
بين اياد تنقض.. وبين اياد تلتف..
بين الكذب.. وبين العزلة..
واعيش من (القلة)..
واغني فيغادر من صوتي الصوت..
والامس بيدي الموت..
لكن امرأتي..
يا لله..
كالعنب السلطي الحلو..
وانا....
يا لله....
ارفع راية حبي..
واحاصر اعدائي..

## لماذا نهرب

مظاهرة في حي قديم
تقل شعور شعب كامل
تحمل آمال أمة واحدة
تندد بالحملات التعسفيه... والعدائيه
تفقها صوت القنابل
وصدى المدافع.. وظلال الطائرات
لماذا نهرب؟!
لماذا نحيا بعد ذلك؟!
لماذا لا نموت؟!
اذا طعنا في قلوبنا
لا تهمنا اجسامنا
واذا طعنا في أطرافنا
لا تهمنا اناملنا
لماذا لا نكون اقوى من الحديد؟
واصواتنا اعلى من مدافع وقنابل الباطل
لتترك جروحنا تنزف
ودماءنا تسيل
ليطهرها هواء بلادنا وماؤها
وليغمدها الاغصان والاوراق
لتنبت ارضنا القنابل
وليلبس اطفالنا الخوذه
ويطلقون النيران
ليسمم العشب اعدائنا
وليشعل الزيتون النار

★●★

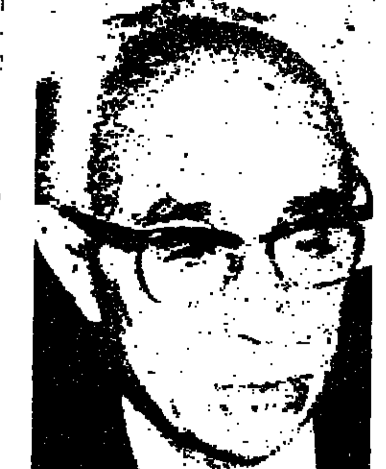
نحن ابناء العروبة
ابناء الجزائر... بلد المليون شهيد
ابناء ميسلون والكرامه نأبى الذل والخنوع
نعاهدكن يا امهاتنا في الارض المحتلة
لتنشدن اناشيد الفخر والحماس
بدلا من النواح والعويل
نعاهدك يا وطن الاسلام والمسلمين
بالاخلاص عملا وفكرا

مريم سليم الطراونه

# واخرجها من الجنة

## مجموعة قصصية لعبد الكريم غلاب

بقلم ابراهيم خليل



يحتل موضوع التسلية والطرافة مكانة مهمة في قصص « واخرجها من الجنه » لعبد الكريم الغلاب. فالكاتب الذي عرفناه في رواية « دفنا الماضي » كاتبا ملتزما بخط سياسي معين، يتكب في مجموعته القصصية الاخيرة الصادرة عن الدار العربية للكتاب لخطه هذا ونراه يقدم لنا لوحة فسيفسائية حافلة بالظلال والالوان المستمدة من تيارات مختلفة لكنها تكرس في المقام الاول هموم الكاتب البورجوازي ومشاغله.

فالقصة الاولى « واخرجها من الجنة » تتناول مسالة الزواج والطلاق، ثم الخديعة التي يلجأ اليها احد الرجال للتزوج من الفتاة الجامعية المثقفة ثم طريقته اللاخلاقية في التخلي عنها. ويرى الكاتب حرصا على الطابع الفكاهي للاقاصيص يحاول ان يستخدم عنصر التشويق باكثر مما يستطيع بحيث ظلت القصة تطول وتطول من اجل اثارة فضول القاريء ورغبته الشديدة بالاستمتاع. على ان كل شيء في الاقصوصة يجسد النمط البرجوازي من الحياة سواء مكتب الراوي الذي يقع في طابق علوي من مبنى الصحيفة التي يرأس تحريرها. ارضيته مغطاة بالسجاد متعدد الطبقات. وستائره حمراء تشعشع بالانوار لدى تسرب اشعة الشمس منها. وفوق ذلك فانه يجسد في طابع حياته البيروقراطي ذلك النمط المثقف من البورجوازي المستهتر بالاخرين. اما الفتاة فهي منحدرة من صلب بورجوازي وهي مثقفة، وعصرية، تدخن في غير البيت، وهي باوصافها وجمالها تؤكد هذا الانتماء البورجوازي.

والواقع ان القصة لا تخفي في طياتها كبير معنى. فهي عبارة عن سرد متحذلق لحكاية عادية يمكن ان تقع لاية فتاة. دون ان تعالج معالجة اجتماعية عميقة. ودون ان يطرح الكاتب البديل.

واذا انتقلنا من القصة الاولى « واخرجها من الجنة » الى قصة « كاتب وحق السماء » (ص ٥٩) فاننا لا نجد غير موضوع يسبر فيه الكاتب نفسية كاتب ناشيء يناجي ذاته ويتصور ان الكتابة يمكن ان تتحقق بتقليد الكتاب المدمنين على تعاطي الشراب او الجنس. وتذكرنا هذه القصة بالافكار الكثيرة التي قيلت عن عيادة الفنان للجمال. فلوليتا في القصة ترمز الى حقيقة الفن بمعناه الاسمي. الانقى. ولذلك فان الكاتب يتشوق الى معانقة لوليتا هذه بل يبحث عنها في كل شيء، ابتداء من المعارض التي يراها الى الوسادة التي يضع راسه عليها عند النوم.

ويلاحظ ان هذا الموضوع يلح على الكاتب الحاحا شديدا. ففي القصة « لوحة لم تتم » نموذج للاقصوصة التي تعكس تاملات الكاتب في الفن وعلاقته بالحياة.. فكما ان زهرة ترمز الى الحياة الغائبة فان اللوحة التي ينظر اليها الفنان رغم كمالها تظل ناقصة لابتعاد الحياة عنها. هنا يقدم الكاتب عكس مقولة توفيق الحكيم بان الحياة تلطخ الفن. اما قصته « موعد مع يوم عمل » فلا ادري ما الذي اراد الكاتب ان يقوله منها. واغلب الظن انه لم يرد ان يقول شيئا. فالقصة عبارة عن وصف حرفي لحياة رئيس تحرير الصحيفة بدون زيادة، ولا نقصان. وتظهر براعة الكاتب امام افتقار القصة للمضمونات في هذا السرد المؤلف من لقطات متوالية تشكل شريحة من حياة بيروقراطي كبير.

اما قصة « الوباء » فهي قصة رمزية كما يتضح للقاريء البسيط. فالوباء فيها يرمز الى ما يطبع حياة الناس في المدينة من خلال انعدام الوضوح في الرؤية. ولقد الفوا هذا النوع من الضبابية في نظرتهم الى الاشياء الى حد اصبحوا فيه يتكرون على اي شخص ان ينتقد هذه الظاهرة بل ان مما يشير الى هذة الحالة باصبعه يقولون عنه.

- مجنون.
- لا.. عابث بالكرامة.
- لا.. جريء متطاول.
- لا.. هدد الامن وارتكب ما من شانه ان يفسد المجتمع.»

اما قصة « الخماس » وهو الفلاح الذي يضمن الارض مقابل الخمس فهي قصة حاول الكاتب فيها ان يصور الحياة اليومية في المجتمع الريفي الغربي بالمقارنة مع المجتمع في المدينة « فاس مثلا » بما يذكرنا بقصته المطولة « دفنا الماضي ». غير انه يزيد على تصوير الحياة اليومية شيئا اخر وهو تصوير المغامرة والفتوة بمنطق الايام البائدة. والتي ما زال يعيشها احمد الطويل ولو من خلال الذكريات.

وفي الواقع هناك قصة واحدة هي قصة « ابن الزاوية » تعود بنا الى اجواء المقاومة والثورة على المستعمرين. وقد اخلص الكاتب في استحضار الماضي بحيث حشد عشرات اللقطات والتفاصيل الصغيرة

والاسماء التي ترمز الى اشخاص حقيقيين في سبيل اعطاء قصته طابع الوثيقة الادبية. على ان النمط الثوري فيها وان كان نمطا منظما في سلك ثورة منتظمة الا ان الكاتب اضفى عليه صفات البطولة الفردية. مما يقلل البعد الواقعي للشخصية.

ومهما يكن من امر فان قصته ابن الزاوية تظل من القصص الجيدة جدا في المجموعة رغم نهايتها التي حاول فيها الكاتب ان يربط الحاضر بالماضي ربطا مفروضا على القصة. ولم يكن استجابة لنمو الحدث فيها.

# مقارنة بين امثالنا وامثالهم

تربط العنصر البشري الكثير من الروابط المشتركة التي تجعله متمتعا بخصائص وصفات واحدة فهناك تماثل في النفسية بين الافراد بالاضافة الى التماثل في العواطف الانسانية.

فنفسية الشعوب تكمن في طريقة حديثها وتركيبها لجملها.. ويتجلى ذلك واضحا في امثالها.. فالامثال هي عبارة عن انعكاس يمثل خبرات وتجارب مرت بها الشعوب خلال سني مسيرتها وكما نعلم فان معظم الشعوب تواجه خبرات وتجارب متشابهة بشكل عام لذلك فلا عجب ان وجدنا تشابها كبيرا في امثال كثير من امم الارض.. وهنا اود ان اتخذ من تشابه امثال العرب والانجليز نموذجا لذلك.. رغم ما يوجد بيننا وبينهم من اختلاف في الثقافة والقيم والعادات.. وليس شرطا ان يكون المثل مماثلا لما يقابله تماما.. بل يكفي ان يعبر عن فكرة واحدة..

فمن قول الانجليز:

«a Courageous foe is better than aCowardly friend»

اي «عدو شجاع خير من صديق جبان» مماثل في ذلك قول العرب «عدو عاقل خير من صديق جاهل» وهنا نلمس اختلافا طفيفا بين المثلين. ومرد هذا الاختلاف الى اختلاف القيم بين القوميتين فمن المعروف ان الانجليز يقدسون القوة ويرفعون قبعاتهم احتراما لها في حين ان العرب يفضلون رجاحة العقل في العدو على جهالة الصديق الذي لا راي ولا ادراك له. وهنا تقدير للعقل دون اقحام للقوة. وذلك لاننا قوم لا نحني رؤوسنا للقوة.

اما قولهم:

«after black cloads clear Weather»

« يلي السحب السوداء جو صحو.

اما قولهم:

«after Storm Comes calm

يلي العاصفة الهدوء.

كما يقول الفقهاء اذا ضاق الامر اتسع.

وهناك قول انجليزي:

«Don't cry over spilt milk»

اي « لا تبك على حليب قد اريق» ومعنى ذلك انه يجب على الانسان ان لا يحزن على شيء حدث رغم ارادته ولم يستطع له دفعا لان الحليب المسكوب لا يمكن اعادته كما كان ويقابل ذلك قول العرب « سبق السيف العذل».

ويقول الرسول (ص) ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه. وهنا نجدهم يقتبسون الحديث النبوي الشريف بقولهم:

«well begun half done

ومعنى ذلك انه اذا بدأ العمل بالشكل الصحيح فانه يوفر على صاحبه الوقت وكانه اتم نصف العمل. ونحن العرب لنا الاقوال الكثيرة حول اليأس والامل وغيرها فنقول: لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة يقابل ذلك قولهم:

«Where there is life there is hope»

اي حيثما وجد الامل وجدت الحياة.

وهناك من يقول انه لا يوجد سجع في النثر الغربي. لكنني هنا اود ان اشير الى ان الامثال الجيدة عندهم تماما كالامثال الجيدة عندنا فهي اما ان تقوم على الجناس او السجع فمن امثالهم المسجوعة

«Common fame is seldom to blame»

واللسان كما هو معروف هو سبب المتاعب لذا قالت العرب لسانك حصانك ان صنته صانك وان اهنته اهانك» وقالت الغرب «احبس لسانك لئلا يحبسك» علم النفس كذلك له علاقة وثيقة بالامثال. حيث يحسن العامة علم النفس بشكل غريزي سواء عند العرب ام الغرب. لهذا قالت الغرب في هذا الموضوع

«Cowards are Cruel »

اي الجبناء قساة.

اما الحقيقة فتظهر في امثال اكثر الامم عادية اما عندنا فتظهر كاسية حيث صور شاعرنا الرياء بقوله ثوب الرياء يشف عما تحته.

فاذا اكتسبت به فانك عاري وقالت حكماء الغرب الرياء يجب ان يسير كاسيا اما الحقيقة فيجب ان تسير عارية» وفي باب حل المشاكل التي تواجه الانسان قالت الفرنجة

«Consult your pillow »

اي « شاور وسادتك» فنحن نعلم ان الكثير من مشاكلنا تحل بسهولة ويسر عندما يضع احدنا رامه على وسادته ويفكر في حل مشاكله مليا في سكون الليل. واعتقد انه لا يوجد ما يقابل ذلك المثل بالعربية.

ويظهر المدح في امثالهم تماما كما يظهر في بعض امثالنا فمن امثالهم المرحة: السمك والضيوف تظهر رائحتها بعد ثلاثة ايام.. وقولهم كذلك « الفاكهة المحرمة احلى الفواكه» تماما كما قال شاعرنا: «احب شيء الى الانسان ما فناه» وتظر خبرات الافرنج في امثالهم حيث يقولون:

«Great men have more adorers than frinds»

اي ان المعجبين بالعظماء اكثر من اصدقائهم وهنا درجة الاعجاب حتى العبادة اما ولعهم بالكلاب عقد اوصلهم الى قولهم « الكلاب الكثيرة النباح لا تعض» كذلك فهم يشبهون العاطفتان المتطرفتان الحب الشديد والبغض الشديد بالعمى اذ قالوا:

«Hatred is blind as well as love»

اي الحب اعمى وكذلك البغض.

امثال العرب اعمق تجربة فاننا عند المقارنة بين امثالنا وامثال الغرب نجد ان امثالهم ابسط لغة وتركيبا في حين ان امثالنا اكثر عمقا. واغرز معنى. واوسع نطاقا وامثال الغرب عموما اكثر اقتضابا واقل ايغالا في المجاز والاستعارة وفي الحالين فالامثال هي وليدة العوام فالعامة هي التي تخلق الامثال وهي التي تروجها وتختمها باختتامها فقد روي ان احد الادباء ابتدع اكثر من ٥٠٠ مثل لكنه لم يستطع ترويجها والامثال كانت وما زالت موضع الرعاية والاهتمام فهي تظهر في شعرنا وادبنا وقرآننا وكذلك تظهر في شعرهم وادبهم وكتابهم المقدس.

وفي النهاية هذه محاولة لاستجلاء ما هنالك من تشابه في الامثال بين الامم وهي مقارنة في امثال العرب والافرنج راجيا ان تكون حافزا لدراسات ذات اهمية خاصة في مجتمعنا النامي. عسى ان تكون ذات نفع للمهتمين بدراسة نفسية الشعوب وسيكلوجية الامم.

عبد الرحمن يونس الدرباشي

---

ردّ على نقد

# تيار الوعي.. جمل المحامل

بقلم يوسف ضمرة

اود في البداية ان اشير الى نقطتين رئيسيتين

الاولى - أن اشكر الصديق خليل السواحري على اهتمامه بمجموعتي الثانية نجمه والاشجار والثانيه - أنني لست ممن يرغبون في اثارة المعارك الادبيه، بل وانني احترم مجمل الآراء النقديه التي تتعلق بكتاباتي، ومن قبيل هذا الاحترام. لا أشعر بأية رغبة في الرد على أحد، ولعلي ادلل على ذلك من خلال ما كتب حول مجموعتي الاولى. حيث لم اكتب حرفا واحدا للرد على تلك الكتابات.

اما هذا الذي سأكتبه الان، فلا يكفي ان اقول انه ليس ردا وحسب، ولكنني اقول ان هنالك ضرورة ملحة لكتابته.

وأود اولا ان نتفق على تعريف محدد - لتيار الوعي - ، والذي من خلاله نستطيع الحكم على مدى صحة ما كتبه السواحري.

ان تيار الوعي في القصة يعني تداعيات الشخوص. مع الانتقال من زمن الى اخر. بحيث تأتي هذه التداعيات، او الاسترجاعات عفوية الطابع وبدون قصد او تدخل من الكاتب، ولهذه التداعيات شروط فنيه معينه تجب مراعاتها في القصة، كضرورة وجود المنبه المادي الخارجي او الموضوعي لاستثارة كوامن الشخصية القصصية وبالتالي لتسمح لهذه التداعيات بالانطلاق.

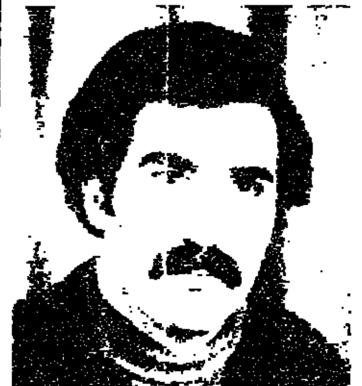
اذا اتفقنا على هذا التعريف المبسط لتيار الوعي. فاننا سننطلق الان لمقولة اخرى. وهي ان ليس هنالك في الادب او غيره من الفنون والنشاطات الانسانيه ما هو مستورد ومحلي. فالفكر الانساني لا يشبه آلة التصوير او ولاعة السجائر، لنقول انه استورد من اليابان او الاتحاد السوفيتي. والزميل السواحري يعرف تداخلات الفنون العالمية وتأثرها بعضها ببعض. ويعرف قبل غيره ان الامم تتأثر فكريا - بل ويجب ان تتأثر - بكل ما هو انساني من حولها.. والا لقلنا ان المسرح برمته مستورد. والقصة القصيرة مستورده، والشعر الحديث الذي بدأ في اوروبا كذلك. فكيف نقول ان تيار الوعي اسلوب قصصي مستورد؟ قد تكون نشأته في مكان ما من هذا العالم. ولكن لا يعني هذا حصره في ذاك المكان، ناهيك عن ان تيار الوعي ليس اسلوبا بالمعنى المطروح. والاسلوب في الكتابة او الفن عموما اشمل واكبر من هذا التبسيط، ويتعدى تلك الجزئيات حتى ليشمل طريقة اختيار المواضيع الكتابيه، لان لكل كاتب ميزة في اختيار موضوعاته، وكنت اود ان احدد ماهية الاسلوب والشكل في الفن، لكن الموضوع لا يحتمل.

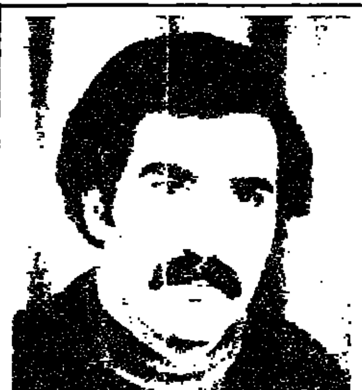
أعود الى ما كتبه الزميل السواحري، حيث قال ان - هذا يحدث في كل قصص المجموعة ويتحول الى لعبة تلازم الشكل القصصي وتذهب بوهج المضامين الاجتماعية والوطنيه - سابدأ اولا ومن خلال تحديدنا لتيار الوعي بتقسيم القصص فاقول ان القصص التي اعتمدت وارتكزت على تيار الوعي هي - صابر ينشد اغنيه في الجنوب - وهي التي اثنى الكاتب على - تيارها الوعيي -، والثانيه - نجمه والاشجار - قصتان فقط من سبع قصص - قصص المجموعة - اعتمدتا تيار الوعي والتداعي في بنائها الفني.

اما - الدخول في الالم - و - جهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود - واللون الحار - فان هنالك شيئا اخر لم يستطع الكاتب ادراكه، ولا ادري ان كان ذلك عن قصد او عير قصد.

الدخول في الالم تعتمد في بنائها الاسلوب السينمائي بالتحديد،، وهو انتقال الكاميرا من مشهد الى اخر مع المحافظة على وحدة الزمن والمكان، وهذا يتنافى مع تيار الوعي الذي نعرفه.

تبدأ القصة والرجل والمرأة في غرفة المستشفى، تنتقل الكاميرا لتلاحق الزوجة من لحظة خروجها من المستشفى حتى تهبط من باص مؤسسة النقل العام الى الشارع. تعود الكاميرا الى الزوج في غرفته، ثم تنتقل مرة اخرى الى المرأة بعد ان تدخل البيت.





وهكذا الى ان تنتهي القصة. فاين تيار الوعي الذي ارتكزت عليه القصة كما حدث في صابر ينشد اغنية في الجنوب مثلا حيث قامت القصة عليه.

جهاد يوقد الشموع - كما زج بين زمنين محددين تحديدا واضحا - الاحتلال العثماني والاحتلال الاسرائيلي.. فقره عثمانية، وفقرة اسرائيلية - اذا جاز التعبير مع ملاحظة ان الذي يمازج بين الزمنين هو الراوي وليس احد الشخوص في القصة وهو شرط من شروط التداعي او تيار الوعي. ان تكون الشخصية القصصية هي صاحبة التداعيات. كما ان من شروط تيار الوعي التي غفلت عن ذكرها هو ان لا تكون التداعيات مترابطة جميعها في جميع الحالات. فالشخصية القصصيه تسترجع حادثا ما في زمن عاشته بالضرورة. ثم تسترجع حادثا اخر في زمن اخر وضمن شروط اخرى، وليس بالضرورة ان تكون التداعيات متنامية ومتسلسلة زمنيا.. بعكس ما حدث في - جهاد يوقد.. - فالراوي هو الذي يمازج بين زمنين، كما ان الشخصيات القصصية المعاصرة للاحتلال الاسرائيلي في القصة. لم تشهد الفترة العثمانية حتى تسترجع شيئا منها.

قصة اللون الحار تمزج بين طريقتين، الاولى - الدخول في الالم - والثانية - جهاد يوقد... ولا اريد ان استمر في شرح بقية القصص، لكني اقول ان - انه الجوع فاسرع - قصة سرديه ضمت بين سطورها جميعا سطرين مما يمكن ان نسميه التداعي، وقصة - الحان الزمن القادم - كذلك سردية تماما..

من خلال هذا التوضيح اود ان اتساءل، هل حقا ان الزميل السواحري لم يكن يعي حقيقة تيار الوعي. حتى جعله جمل المحامل في المجموعه. او المشجب الذي علق عليه جميع اتهاماته الاخرى. فقط اتساءل... مع اني كنت اود لو نوقشت المجموعة بشكل اخر ومن منطلقات اخرى. على ضوء احد المناهج النقديه الادبيه المعروفه.

---

رأي في كتاب

# التنصير القسري لمسلمي الاندلس

## تأليف محمد عبده حتامله

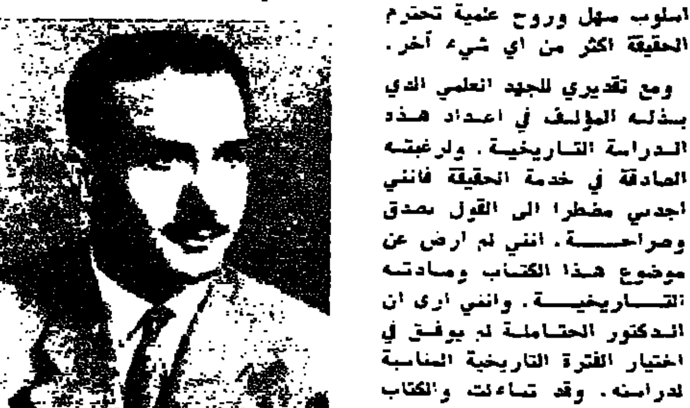
بقلم ماجد زيب غنما

هذا الكتاب الجديد للدكتور محمد حتاملة، والذي ساعدت الجامعة الاردنية على نشره، كما هو مدون على غلافه، هو دراسة تاريخية لاحداث ووقائع فترة حرجة ومؤلمة معا، من تاريخ العرب في الاندلس. وهي الفترة التي بدأت بانحسار الحكم العربي عن الاندلس، وانتهت بالتطبيق الشامل للتنصير القسري على سكان تلك البلاد.

يقع الكتاب في ١٨٠ صفحة، ويشتمل على اول ترجمة عربية كاملة للنص الاسباني لمعاهدة تسليم غرناطة. كما يشتمل على عدد من الخرائط للاندلس ولمنطقة غرناطة، وبعض الاحصائيات لعدد العرب والمسلمين في تلك المنطقة في ذلك الحين، الى جانب وصف تفصيلي مثير لما آلت اليه اوضاع العرب في تلك الفترة. وللاضطهاد والظلم والتقتيل الذي انزلته بهم محاكم التفتيش ولما لاقوه من محن وويلات. وما اكرهوا عليه من تنصير.. وقد رجع المؤلف الفاضل في ذلك كله الى الوثائق والمخطوطات والمصادر الاسبانية. التي هي المرجع الرئيسي لمثل هذه المعلومات. ولم يكن ذلك بالامر اليسير. بسبب الصعوبات التي واجهته في الحصول على هذه الوثائق والمخطوطات. وفي التعامل معها بلغتها القديمة. والحق ان الاستاذ المؤلف والذي قدم لنا عام ١٩٧٧ كتابه الاول (محنة مسلمي الاندلس عشية سقوط غرناطة) يقدم لنا اليوم في كتابه هذا، دراسة تاريخية وافية لصفحات مطوية من ايام العرب الاخيرة في الاندلس. كل ذلك في اسلوب سهل وروح علمية تحترم الحقيقة اكثر من اي شيء آخر.

ومع تقديري للجهد العلمي الذي بذله المؤلف في اعداد هذه الدراسة التاريخية. ولرغبته الصادقة في خدمة الحقيقة فانني اجدني مضطرا الى القول بصدق وصراحة. انني لم ارض عن موضوع هذا الكتاب ومادته التاريخية. وانني ارى ان الدكتور الحتاملة لم يوفق في اختيار الفترة التاريخية المناسبة لدراسته. وقد تساءلت والكتاب بين يدي اطالع عبر صفحاته وصفا شاملا وتأريخا كاملا لمأساة عرب الاندلس المروعة باكثر ما يمكن من الشرح والتفصيل. الى جانب نصوص معاهدة استسلام غرناطة الشائنة.. عن جدوى مثل هذه الدراسة. التي لا اجد فيها اية اضافة ذات قيمة للحقائق التاريخية..

وعن حاجتنا كعرب لتذكر مثل هذه الاحداث والوقائع ومعرفة تفاصيلها وجزئياتها. في وقت نحن فيه احوج ما نكون الى ما يشد ازرنا. ويرفع معنوياتنا. ويزيد ثقتنا بانفسنا. ويبث روح المقاومة والصمود فينا.. وقلت في نفسي: لماذا نعيد الى الاذهان اليوم ذكرى معاهدة غرناطة البائسة.. الا تكفينا معاهدة (كامب ديفيد)! وتمنيت لو ان الجهد الكبير الذي بذله المؤلف وجه نحو عمل اكثر نفعا واعظم جدوى..



قد لا يكون هذا الذي اقوله كلاما علميا، وقد يرد علي البعض قائلا: ان الحقيقة يجب ان تقال، وان الامانة التاريخية فوق العواطف والمشاعر. وان اخفاء الحقائق التاريخية على طريقة النعامة لا يجدي، فالحقائق معروفة بل ومدونة في وثائق ومخطوطات.. واقول: قد يكون الحق معكم ايها السادة.. ولكنني مع ذلك ارجو منكم الا تساهموا بكتاباتكم عن الايام السوداء، والذكريات البائسة في تحطيم البقية الباقية من اعصابنا، ومن ارادة الصمود والتحدي لدينا.. ثم اكتبوا ما تشاؤون..

يبقى اخيرا ان اؤكد ان رأيي في موضوع الكتاب لا يقلل بحال من الاحوال من القيمة العلمية للجهد المخلص الذي بذله الدكتور المؤلف في كتابه، ولكل مجتهد نصيب.

---

# الرواية لن تفنى

"انا زيغرس" ترجمة د. حسين جمعه

هل ستحتضر الرواية؟ وهل ستصبح الرواية، وهي الانعكاس الفني لمجتمعنا غير ضرورية؟ ان علماء الاجتماع والصحفيين يروون لنا كل شيء يجري في العالم. مستخدمين في ذلك مختلف الوسائل المساعدة. وتطلعنا التسجيلات المسجلة في مكان الاحداث على مجرى هذه الاحداث. كما ان الاسئلة الملحة تفك اسرار اللغة امام الناس.

فهل يحق لنا بعد ذلك ان نفكر بشيء ما معروف بدون اي دافع لذلك؟ وتصوير ذلك بشكل ملحمي؟

أثير هذا التساؤل مرارا على صفحات الجرائد والمجلات - والغربية منها على وجه الخصوص وغالبا ما تكون الاجابة عليه بكلمة « كلا » القطعية. وثمة من يعتبر ان وجود طرائق عديدة للايصال الدقيق للمعلومات يشوه التصوير الفني الكامل في الرواية - كما يحاول اصحاب هذا الرأي الايحاء بذلك للقاريء - ويحيله الى شيء غير محد، واكثر من ذلك الى شيء خادع.. اي الى اختلاق ساذج، وخزعبلات فارغة.

اذكر ان هذه المسألة قد دار حولها الجدل في ايام صباي. وعندما كان علم الاجتماع والصحافة لا يملكان مثل هذه الوسائل المساعدة الحديثة.. انذاك طرحت المسألة كالتالي: مادا يمكن ان يقول بلزاك او ستندال. تولستوي او دوستويفسكي. او على سبيل المثال في المانيا تودور فونتاني اوتوماس مان عن الاحداث التي يصفها العلم بصدق ودقة.

أود ان استبق الامور وأقول حالا: ان اي رجل مغناء لا يستطيع ان يحلق بعيدا، ولا يستطيع اي محرك مهما عظمت قوته تحطيم الذرة كما تفعل موهبة الكاتب النابه الحصيف التي بامكانها اضفاء اي تحليق او تجنيح لافكار ابطال الكاتب، وكشف الاوتار الدقيقة لنفوسهم.

ايمكن ان يفترض اولئك الذين يؤيدون فكرة احتضار الرواية أن أية آلة تحس مهما بلغت يمكن بها استبدال المحقق الذي يكشف في « الجريمة والعقاب » ليس فقط جريمة القتل، وانما يكتشف بواعثها عند قراءته لمقالة من قلم المتهم؟ اننا بحاجة الى راسكولينكوف والى محقق، كما اننا بحاجة الى بقية شخوص الرواية. لماذا؟ لان صور هؤلاء الناس تثير لدى القراء احاسيس لا يستطيع العلم تحقيقها ولا اثارتها. هل هذه الاحاسيس غير مجدية؟ انني اظن انها لازمة كالخبز.

عندما يقرأ المرء الرواية يمكن ان يضع نفسه في مكان الابطال - الطيبين منهم والاشرار. هذا ضروري له. والا فانه سيبقى وحيدا. وفي عزلة مع نفسه. ان الفن يمكن ان يولد - الشك والندم. الاحساس بالعدالة والامن. الحب الحقيقي والاستعداد للكفاح. والروائية تستطيع ارغام الانسان على الشك واليأس، على الجهاد والابتهاج. كما تستطيع الرواية اعادة تشكيل الانسان من الداخل.

حقا. ان شكل تصوير الواقع قد تبدل مرارا وسيتغير اكثر من مرة. ففي العصور الوسطى كان المغنون الذين يتجولون من حصن الى اخر يعرضون امام الناس الاحداث المختلفة. وكان بعضهم فنانين كبارا. وعندما حل ما يسمى بـ« الازمنه الحديثه » وبدأت تظهر اختراعاتها العلمية.. ومن ضمنها اختراع الكتابة. انحسرت ضرورة التجول وعرض الاشعار والاغاني. كما انهدمت القلاع بالسلاح الجديد - المدافع. وفي الوقت نفسه تبدل شكل التصوير الفني الملحمي! لكن الفن الصادق ظل قائما عبر العصور. ان المكتشفات الاثرية التي قام بها شليمان والعثور على طروادة الحقيقية لم تستطع جعل « الاوديسة » عديمة الفائدة والجدوى. بل على العكس تماما فانه يبدو لنا اليوم ان « الاوديسة » اكثر روعة مما كانت عليه. لاننا عرفنا اشياء جديدة في هذه الرائعة تزيد من صدقها. وعدا الاولمب الان رمزا. والآلهة - تجسيدا لقوى الصراع المتنازعة.

لم يكتب دانتي الرواية الا انه اهدى لنا قصة ما عن الواقع المعاصر له. وقد تابع تحت تأثير فرجيل النظر الى جهنم والمطهر والسماء. وصور بشكل واقعي مثير لرعب الناس واحداث زمانه.

لقد ظهرت مجموعة من الكتب الجدية والسياسية حول الحرب الاخيرة. وقد ابرز الكتاب الحقيقيون ما حدث للناس في الحرب. اما رواية سيمونوف « انهم لا يلدون جنودا » فتطرح قضايا مغايرة تماما لما هو مألوف في اي عمل تاريخي.

لن تفنى الرواية. ولا يمكن الا ان نشارك بشعور الاسى اولئك الذين يظنون ذلك. لان الرواية ليست ضرورية لهم. ولكن ثمة شيء اخر وهو ان الرواية تحتوي على حقيقة ملموسة. ليست ضرورية لهؤلاء ايضا.

عندما تنزع نفس الانسان الى معرفة نفس غيره. عندئذ يكون التصوير الفني ضروريا للانسان. وفي عصرنا الذي تم فيه للعالم التغلب على الكرة والدم - وهو يتحرك الى امام نحو اهدافه يتعين علينا ان نعرف مرة والى الابد ماذا يحدث اثناء ذلك في نفوس الناس. وهذه المعرفة تمنحها لنا الرواية..

---

## أصوات جديدة

★ عن دار النشر المغربية صدر للشاعر احمد الجوماري ديوانه الاول الذي يحمل عنوان « اشعار في الحب والموت ». ويعد احمد الجوماري من الاصوات الشعرية التي تفتح عطاؤها الفني بعيد الاستقلال.

★ في سلسلة تصدرها مطبعة الرسالة بالرباط صدرت مجموعة قصصية بعنوان العاصفة. تضم منتخبات قصصية من مجموعاتها التي سبقت في العدد. ومن هذه القصص: العبث والوهم. ابجدية الالم. الوجه والقناع. الهروب. العاصفة. البؤرة. والمدى. رحلة. الخروج. التنفيذ المؤجل.

★ الزمان المغربي: ملف ثقافي سنوي يصدر عن مجموعة من المثقفين المغاربة. يرأس تحريره سعيد علوش. العدد الثاني من هذا الملف صدر في اول اذار الماضي.

★ صدر العدد الثاني من مجلة Traces طراس بالفرنسية، والتي يصدرها عبدالله بونوفور وهي تهتم باللسانيات وعلم الدلالات السيميائيات.

★ « في اتجاه صوتك العمودي » عنوان ديوان جديد للشاعر المغربي محمد بنيس صدر في سلسلته الثقافية الجديدة. ويضم هذا الديوان تسع قصائد كتبت بين عامي ٧٣ و ٧٥. قصائد الديوان مكتوبة بخط مغربي جميل من اداء عبد الوهاب البوري..

★ عن دار الثقافة في البيضاء صدر كتاب « تاملات في الادب المغربي » للدكتور ابراهيم السولامي. يتناول الكتاب بالدراسة والتحليل بعض النماذج الادبية المغربية شعرا ونثرا.

هكذا عند الأصل

# دلالة الطير في الشعر العربي

بقلم: محمد احمد سعيد ابوزيد

## ـ الطير والطفولة ـ

الطفولة صفحة خالدة في الطهر والبراءة. لذا ليس عجبا ان يكره الاطفال التعقيد. ويلجأون الى حياة البساطة والسذاجة. بلا هموم مجردين من متاعب الحياة ومشقاتها.. لا يحفلون بشيء من تلك المصاعب التي ينوء بحملها الكبار. تماما يعيشون كالبلابل.... كالجدول.. كالزهور... فيتذكر شاعرنا زمن طفولته. فيقول: (١)

قد كنت في زمن الطفولة والسذاجة والطهور
احيا كما تحيا البلابل. والجداول والزهور
لا نحفل. الدنيا تدور باهلها. او لا تدور

ولعل هذه الابيات واضحة التشبيه والمدلول. كما كانت سابقتها فنجد شاعرنا يرمز للاطفال بالافرخ الزغب واطيار الربى. التي تمرح وتلهو دون هموم. تسطر للحياة. اجل معاني السرور واسماها... فيقول: (٢)

نشأنا مع الايام كالافرخ الزغب     تغرد ما شئنا على الفنن الرطب
وعشنا كاطيار الربى فوق ايكها     نحط على الاغصان والماء والعشب
نطوف في الافاق روحا وجيئة     ونلقط ما يحلو وما طاب من حب

وكذلك ما جاء في قول الشاعر:(٣)

عصافير تزقزق.في رحاب الدرس لا تدري
تثرثر مثل زغب الطير في احلامها النضر
تناغي الصبح اذ يبدو وتحكى روعة البدر
وتوروقفيمحاجرها طيوف الحب والبشر

ومن روائع شعرنا العربي المعاصر التي تصف الاطفال بصغار الطير خير وصف. ما جاء في رائعة احمد شوقي ـ مصائر الايام ـ التي يصور فيها حركة الاطفال والعابهم وانتظامهم في مقاعد الدرس. وتهجئة الدروس باصوات جذابة كالعصافير في زقزقتها العذبة. حيث يقول: (٤)

فراخ بايك فمن ناهض     يروض الجناح ومن ازغب
مقاعدهم من جناح الزما     ن. وما علموا خطر المركب
عصافير عند تهجي الدرو     س. مهار عرابيد في الملعب
خليون من تبعات الحيا     ة. على الام يلقونها والاب

وعاطفة الابوة العربية التي تشد الاباء وتدفعهم الى الحنو على ابنائهم... ولا زالت عاطفة قوية متينه. وابناؤنا فلذات اكبادنا. اغلى واجمل ما في حياتنا. نسهر عليهم الليالي الطوال. ونتعهدهم بالرعاية والحياة الكريمة. كل ذلك يأتي في قول الشاعر. فيشبه الاطفال الصغار. بافراخ الطيور التي لم تكسو بعد بالريش: (٥)

وغالني الدهر بوفر الغنى     فليس لي مال سوى عرضي
لولا بنيات كزغب القطا     رددن من بعض الى بعض
لكان لي مضطرب واسع     في الارض ذات الطول والعرض
وانما اولادنا بيننا     اكبادنا تمشي على الارض
لو هبت الريح على بعضهم     لامتنعت عيني من الغمض

وكثير غيره من الشعراء العرب وصفوا اولادهم بفراخ الطير عطفا عليهم ورحمة بهم. ومن طريف ذلك ما قاله الحطيئة مستعطفا خليفة المسلمين عمر بن الخطاب بعد حبسه لهجائه الزبرقان بن بدر.. (٦)

ماذا تقول لافراخ بذي مرخ     زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
القيت كاسبهم في قعر مظلمة     فاغفر عليك سلام الله يا عمر

وللطير صداقة حميمة. وثيقة العرى والروابط مع ادب الاطفال شعرا ونثرا. وكانهما حكر لبعضهما. لا يفترقان. ربما طغت على ذلك مسوغات عدة منها. البراءة والصدق وتجنب التعقيد اللفظي وسهولة الالفاظ والابتعاد عن الغموض في المعنى. كل ذلك جعل ما يكتب للاطفال شخصيا في طعمه وتذوقه كشهية لحم الطير. وما الشاعر سليمان العيسى الا واحدا من الشعراء الذين قصروا نتاجهم الشعري للاطفال. يبث لهم افكاره وهمومه وعواطفه الانسانية يغني لهم بالفاظ رشيقة موحية: (٧)

عصفور فر من البرد
وتسلق نافذة عندي
عصفوري الحلو ساحميه
وساطعمه وادفيه
اوقد. اوقد. نار الموقد

وللطير رحلة طويلة يرفرف خلالها في سماء الطفولة البريئة. وكأنه يمطر عليهم قيما وافكارا ثمينة ويحسن شعراؤنا في اثبات عادات واتجاهات جميلة في مخيلة اطفالنا بعد ان تكون تلك الاتجاهات قد ارتوت بمطير الطير. محلقين فيهم مع اشراقة الحياة وزهوها الرائع. ومن الذين حملوا عبء ذلك ـ الشاعر ـ ممدوح السكاف في مقطوعته العربية ـ بعنوان ـ اميره يقول فيها: (٨)

جارتنا اميره     بنية صغيرة
رقيقة القسمات     وحلوة اللفتات
نظيفة مهندمة     كالوردة المتمنمه
تفيق في البكور     مع يقظة الطيور

## ـ الطير وجمال الطبيعة

امتزاج روح الطبيعة بهبات النسيم العليل ومناجاة الاغصان لبعضها البعض. متمايلة في اعطاف النسيم. ومدح الطيور وانتشاؤها.... فصورة تستهوى النفس وتأسر الافئدة والانظار كل ذلك نجده في هذا القول: (٩)

هبت سحيرا فناجى الغصن صاحبه     موسوسا. وتنادي الطير اعلانا
ورق تغنى على خضر مهدله     تسمو بها وتشم الارض احيانا
تخال طائرها نشوان من طرب     والغصن من هزة عطفية نشوانا

وعندما ياتي الربيع بجماله وزخارفه البهيجة. تطمئن الطيور على غذائها. فتجدها تطلق اصواتها الرخيمة. فرحة جذلى. تزقزق فوق الاغصان اليانعة الخضراء. تمرح. تذهب وتجيء. كانها قد عرفت هذا الكون لاول وهلة.... تصفق للاشجار حتى تتمايل وتتراقص معها كلما سكن النسيم العليل... فالطير والربيع صنوان لا يفترقان في الاحاديث والاشعار... كما تقول لنا هذه الابيات: (١٠)

تجد الوحوش به كفايتها     والطير فيه عتيدة الطعم
فظباؤه تضحي بمنتطح     وحمامه يضحي بمختصم
ان الربيع لكالشباب وان الصيف     يكمعه لكالهرم
والروض في قطع الزبرجد     والياقوت تحت لالىء نوم

مثلما يشرق الربيع بجماله ورقة اخضراره. وعذوبة اطياره. وانجذاب المرء لهما ايما انجذاب ياتي الشعراء برقة احاسيسهم ومشاعرهم على ابيات قصائد تقطر عذوبة ونعومة. يتوق لسماعها الناس بتلهف كما تاقوا من قبل بجمال الطيور والربيع.... تائهين منبهرين في ذلك الجمال الخلاب.....(١١)

٠٤٠كان في قلبي فجر. ونجوم     وبحار. لا تغشيها الغيوم
واناشيد واطيار شحوم     وربيع. مشرق حلو جميل

وكان غناء البلبل تعزية ومواساة لصاحب القلب الجريح. ابو القاسم الشابي «الذي ينوء بالهموم ويرزح تحت وطأتها. فنجدة يستعين بالبلبل ويطلب منه ان يغني... ويغني: (١٢)

ايها البلبل يا شاعر احلام الربيع
غنني ان على صوتك انداء الدموع
غنني فهو يريني امل القلب الصريع

اما المعتمد بن عباد. فهو يتمنى ان يعيش هانئا في احضان الطبيعة. بين غدرانها العذبة ورياضها الفناء بين اشجار الزيتون المباركة كل ذلك لينتشي طربا باصوات الطيور وليعزف على اوتارها اعذب سيمفونيات البهجة والجمال.... واحلى موسيقى: (١٣)

فياليت شعري هل ابيتن ليلة     امامي وخلفي روضة وغدير
بمنبتة الزيتون مورثة العلى     تغني قيان او ترن طيور

ولمسات الجمال في الطبيعة. لا تقف عند حد. فها هو شاعرنا يطرز لنا لوحة شعرية يجمع فيها اصوات الطيور وخرير الغدير وروائح الازهار البرية.. كل ذلك في مسحة رائعة من الجمال والبهاء من خلال هذه الابيات: (١٤)

هذه روضة وهذي الطيور     تتناغى وللغدير خرير
وذكاء عند الاصيل طمى منها     على الكون عسجد منثور
فتمتع بما ترى من جمال الكون     وانس الذي تكن الصدور

# سلسلة الادلة على وجود الخالق

ايها الاطفال الاعزاء..

في الحلقات القادمة سيكون حديثنا عن الانف.. فنحن وان ابتعدنا بحديثنا عن الانف قليلا او كثيرا فسوف تجدون انفا نعود للحديث عنه عاجلا او اجلا..

ايها الاطفال الاعزاء:

قال لي بعض الكبار بينما كنت اتحدث معهم ان الانسان في العهود او الازمان القديمة القديمة القديمة كان مثل الحيوان.. وقال احدهم ان الانسان في الماضي السحيق لم يكن يملك عقلا على الاطلاق.. وعندئذ سألتهم ايها الاصدقاء: وهل كان في تلك الايام الماضية التي تحدثتم عنها فتيات جميلات وفتيات قبيحات.. فاجابوني: نعم بالتأكيد:

لان وجود الجمال مرهون بوجود البشر انه وجود موضوعي!! والان هل تعرفون ماذا يعنون بالوجود الموضوعي.. يقصدون ايها الاعزاء ان الجمال موجود سواء لاحظ احد ذلك او لم يلاحظ.. ويقولون ايضا ايها الاعزاء ان العقل بدأ في التشكل في احد الازمنة عندما لاحظ الانسان انه يستطيع ان يقف على قدميه وان يستعمل اصابع يديه وعندما تركتهم ايها الاصدقاء.. خطر بذهني ان كلامهم ربما يكون صحيحا.. فلقد تشكل العقل في احد الازمنة.. وبدأ من الصفر.. ثم راح يتطور مع مرور

الوقت.. وفي اللحظة التي فيها يتشكل صار الطفل يختار صديقاته اللواتي يملكن انفا مستقيما جميلا...؟؟؟!!! واصبح الكبار يفضلون ان يتزوجوا النساء اللواتي يملكن انفا مستقيما جميلا.. واما اللواتي

يملكن انفا مقوسا فلم يكن ليرغب في الزواج منها الا الرجال الضعفاء الذين لم يستطيعوا الحصول على النساء اللواتي يملكن انوفا مستقيمة وبذلك سوف يزيد عدد الاطفال ـ اولادهم واحفادهم ـ الذين يملكون انوفا مستقيمة..

وقبل ان اتركم احب ان تفكروا في العبارة التي قلتها قبل قليل وهي: «صار الطفل يختار صديقاته اللواتي يملكن انفا مستقيما جميلا».. والى اللقاء في الحلقة القادمة....

نبيل عطيه

# بين اللغة والفكر

اللغة ليست مجرد اصوات انسانية وليست مجرد تعبير عن اي شيء انما هي اصوات نعبر بواسطتها عن اغراض ـ وكلمة «الاغراض» هنا هي «التفكير»

وموضوع اللغة والفكر شغل كثيرا دارسي اللغة وكذلك الفلاسفة فاللغويون يقولون بانه لا ضرورة للاتصال بين اللغة والفكر. كما يقولون بان اللغة وعاء للفكر او لا وجود للفكر دون اللغة. والصلة بين اللغة والفكر هو ان الكلمات انما هي علامات حسية على الافكار وهذه الافكار هي معناها المباشر. فاللغة هي وسيلة المواصلات للفكر او هي عبارة عن سلسلة من الكلمات عن تفكير كامل. والافكار لها وجود غير مستقل عن اللغة. كما ان وظيفتها غير مستقلة عن اللغة ايضا. ولو ان كلا منا اراد ان يحتفظ بأفكاره لاختفت اللغة. فنحن نصدر مجموعات من الدلالات العلنية عن افكارنا لاننا نحتاج ان نوصل افكارنا الى الاخرين من هنا يكون للتعبير اللغوي معناه. واذا كان الفكر لا يمكن وجوده دون لغة. فان اللغة لا يمكن فهمها الا من خلال ارتباطها بالفكر.. فدراستنا للغة تكون بالنظر للفكر المحصول بها. فليست اللغة رصا للالفاظ ولا جمعا لمفردات دون وعي وانتباه. اللغة قضايا مفيدة دالة. والقضية «حكم» ومتى قلنا بالحكم فقد قلنا بالربط الفكري المعتمد على الثبات والحرية والعضوية فعند سمة من سمات اللغة اذا كانت مطابقة للفكر لا مجرد مجموعة محنطة في زجاجات الدراسة مثل هذا الربط بين اللغة والفكر يؤدي بنا للسؤال. هل اللغة اسبق من الفكر. ام العكس؟ وما الذي يؤثر في الثاني اكثر؟

فالفلسفة تقول مثلا ان الفكر سابق على اللغة. لكننا نقول انه لا يمكن القول بأسبقية الفكر على اللغة او بأسبقية احدهما على الاخر. فهما يخضعان لتأثير متبادل وقد يكونان متساويين بل ان تأثير اللغة في الفكر قد يكون اقوى من تأثير الفكر في اللغة.

من هنا وجب علينا ان نختار اللغة اختيارا دقيقا عند التعبير عن فكر معين. لكي تختصر الطريق والوقت لايصال المعلومات دقيقة مركزة فاعلة. وهذا مهم لنا في جميع زوايا حياتنا ومواقعنا في كتب التعليم او في خطط النهوض باي مرفق من مرافق حياتنا. اقول هذا للشعراء والكتاب من شبابنا الحديث وممن دخلوا باب الشعر

او الكتابة حديثا. وكذلك لواضعي مناهج الدراسة والتعليم في وزاراتنا. اقول هذا للذين يكتبون القصة البدوية للتلفزيون وهم يسكنون في فيلا

كل شيء فيها كهربائي. ولا يعلمون من حياة البادية الا ما يبدو لهم في ظاهره متناسين ان لهذا الظاهر روح داخلية تحركه ليصبح هكذا.

محود القيسي

## الابطال

الحب في اعينهم.. جمرات
عشق...
ونار تضحيه...
وعلى وريقات الجسد ترقعات
صبيانيه... تطفو...
تحاول الهروب الى حد
الصمت...
تراوغ النعاس في حدقه
العين...
تلهو... وتبادل الشمس كلمات
عشق.. ناريه
يتناغم الحب بها حتى يصبح
طفلا يتلوى على ثدي امه..
يجوع....
يبكي....
يكبر عمر الحرمان في
عروقه...
الى حد يقارب عدد الشقوق
المفروزة على صفحة يده...
تموت الشهوة في لعاب
فمه...
ويبقى الحب في قلبه عنوانحح
حرية وشرف..

احمد عبد المجيد القيسي

# المغامروح

## قصة للاطفال اختارها المحامي جلال عباسي

يحكى ان جنديا احيل على التقاعد بعد ان مضى على خدمته ثلاثون عاما فصمم على القيام برحلة في اقطار الارض.

اخذ جواز سفره ومشى فاستوقفه منظر رجل يجمع الحطب من غابة بطريقة مذهلة فهو يقلع الشجرة بضربة واحدة ثم يجعل من مجموعة الاشجا التي قطعها حزمة واحدة ويحملها بيد واحدة دون كبير عناء.

ما لي اراك تراقبني؟ الحمد لله انني استطيع حمل الاثقال مهما بلغت اوزانها.

ما رايك بمرافقتي نجوب الارض فكل منا قد تعب من العمل.

حسنا ايها الصاحب سارافقك.

سار المتقاعد وحامل الاثقال يتجاذبان اطراف الحديث ويستعرضان هموم الدنيا ومشاكلها فاستوقفهما مشهد رجل منبطح على الارض وقد صوب بندقيته باتجاه قمة الجبل فحاولا ان يتعرفا على الهدف ولكنهما لم يشاهدا شيئا.

ما لي اراكما هكذا تنظران الي؟

على ماذا تصوب بندقيتك.

انظروا الى قمة ذلك الجبل... هناك حجر على القمة وعلى الحجر يقف عصفور ويحاول دبور ايذاء العصفور وهو يطير حوله وانا اريد ان اقتل الدبور.

هل انت على هذا القدر من البراعة في اطلاق النار؟ آه لو ترافقنا في رحلتنا

لم لا ولكن بعد قتل الدبور... ثم اطلق النار فركضوا ووجدوا الدبور يتخبط بدمه.

وسار الثلاثة... المتقاعد وحامل الاثقال والرامي البارع يتحدثون ويتسامرون فاستوقفهم مشهد مروحة هوائية تدور رغم سكون الهواء فبحثوا عن السبب فشاهدوا رجلا ينفخ عليها من فمه فعالهم ان يكون الرجل قادرا على تحريك المروحة فدعوه للانضمام لهم فانضم وسار الاربعة المتقاعد وحامل الاثقال والرامي البارع والنفاخ اخذوا يستعرضون ما يحتويه فريقهم من القدرات والكفاءات وفجأة هطل المطر شديدا وبدون مقدمات توقف هطول المطر واصبح الجو حارا. وسمعوا صوت قهقهة فشاهدوا رجلا يعبث بقبعته فاذا هو حركها لليمين امطرت واذا هو حركها لليسار توقفت...

فقال تعال معنا ايها الرجل انك مصدر تسلية ومتعة..

حسنا ولكن من انتم.

نحن مجموعة تضم مختلف القوى.

وسار الخمسة في طريقهم ليشاهدوا رجلا يقف على قدم واحدة وما ان تطأ قدمه الاخرى الارض حتى يقفز كالغزال بسرعة فائقة...

قف بربك ايها الرجل الغزال وانضم لموكبنا.. اننا نعتقد اننا اصبحنا فريقا لا يغلب وسار الستة.. المتقاعد وحامل الاثقال والرامي البارع والنفاخ وصاحب الشتاء والرجل الغزال. الى ان اقبلوا على مدينة جميلة عرفوا انها عاصمة مملكة على راسها حاكم له ابنة واحدة رياضية تسابق الرياح ويشترط والدها ان لا يتزوجها الا من يفوز عليها بالسباق واذا تصدى احد الناس لمنافستها وفشل يعاقب بالموت.

تهامس الرجال حول الموضوع وادركوا انهم على ابواب جاه عريض ـ فالرجل الغزال رفيقهم سيفوز ويتزوج الاميرة وتعيش المجموعة حياة رغد وهناء.

ابلغوا الحاجب استعداد الرجل الغزال لمنافسة الاميرة فتحدد الموعد وانتظم المهرجان وجاء الحاكم ووقفت الاميرة مع الرجل الغزال امام الحاكم فسلم كلا منهما كاسا فضية وقال لهما بان السباق يبدأ من المنصة وحتى النبع حيث يملأ كل متسابق كاسه ماء ويعودان ويكون الفائز من يسلم الكاس المليء بالماء اولا للحاكم.

وانطلق المتسابقان وبلحظات كان الرجل الغزال قد وصل النبع وملأ الكاس وبدأ طريق العودة فاحب ان يرتاح قليلا فنام تحت ظل شجرة ولما وصلت الاميرة قربه سكبت الماء من كاسه واستمرت بالركض.

اضطربت مجموعة الرجال من تصرف رفيقهم فقام الرامي الماهر واطلق رصاصة من بندقيته فاصاب الحجر تحت راس الرجل الغزال فهب من نومه مذعورا واعاد الركض نحو النبع وملأ الكاس وبسرعة البرق وصل امام الحاكم وسلمه الكاس قائلا: يسعدني يا صاحب السيادة انني فزت بشرف مصاهرتكم ولكن الحاكم غضب وصرخ في وجهه قائلا لا هذا لن يكون.

حسنا... قال الحاكم انا لا استطيع ان ازوج اميرتي لك الا انني اعطيك ما يستطيع احدكم حمله من المال.

تقدم حامل الاثقال مبتسما نحو المنصة ليحمل النقود التي بدأ الموظفون يجلبونها من الخزائن وكانت المفاجأة ان لرجل استطاع ان يحمل كل ثروة البلد فاخذها ومشى ومجموعته وهموا بمغادرة المدينة ولكن الحاكم اوعز لقائد عساكره بان يطارد مجموعة الغرباء ببعض الفرسان وان يقتلوهم ويستعيدوا المال

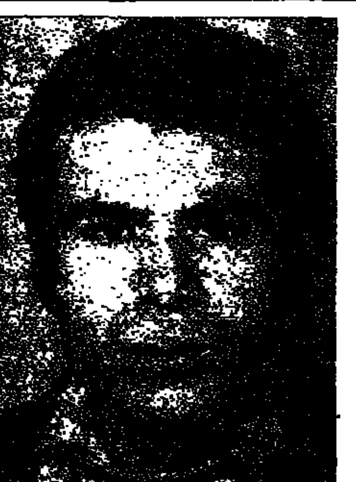
توقفوا ايها الرجال. ضعوا المال جانبا وغادروا بلادنا والا قتلناكم فتوقف الرجال ونظروا للوراء فشاهدوا عشرات الفرسان المدججين بالسلاح يتبعونهم فنفخ النفاخ تيار هواء نحوهم فاسقطهم عن جيادهم وتدحرجوا ولما عرف الحاكم بالذي جرى الحق بهم مجموعة من الرجال تعتذر منهم وتطلب منهم العودة للمدينة فعادوا ونزلوا في غرفة ارضيتها حديدية تقع فوق غرفة ارضية فاغلقوا عليهم الغرفة واشعلوا

النار بالغرفة السفلى فعبث رجل الشتاء بقبعته فنزل المطر والغزل الحرارة ولما اوعز الحاكم بفتح الغرفة للاطلاع على ما تم بالرهائن وجدهم يضحكون ويشربون فادرك انه لا سبيل

لقهرهم والتغلب عليهم فاذعن وزوج اميرته للرجل الغزال الذي اصبح المسؤول الاول والذي شكل مع مجموعة رفاقه مجلسا يدير دفة الحكم واخذ كل منهم

يقدم كل طاقاته ومواهبه في سبيل بناء البلد فازدهرت البلاد وقويت واصبحت ذات قوة وبأس وعاشت المجموعة حياة سعيدة واياما مديدة.

# اصدارات جديدة



● عن مطابع دار الفجر في ابوظبي صدر الجزء الاول من كتاب «ملف الحياة التشريعية والنيابية في الاردن منذ تأسيس الدولة» من اعداد المحامي فيصل البطاينة.

يقع الكتاب في ١٠٦ صفحات من القطع الكبير ويتحدث عن نشوء وتطور الحياة البرلمانية في الاردن من الناحيتين الموضوعية والدستورية في الباب الاول. اما في الباب الثاني فيتناول دور البرلمان باعتباره احدى سلطات الدولة الثلاث.

وفي الباب الثالث يتناول المؤلف العلاقة القانونية والوظيفية التي تقوم بين النائب والمواطن وبين النائب والحكومة.

## السينما ظواهر ودلالات

● بينما يصدر للزميل الناقد حسان ابوغنيمه كتابه السينمائي الاول من نوعه في الاردن وبعنوان «السينما.. ظواهر ودلالات» مع اوائل الاسبوع القادم ينتظر ان يصدر له في دمشق كتابا سينمائي اخر بعنوان «حوارات مع السينما العالمية» ومن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب بسورية وضمن سلسلة من الكتب التي تعاقدت الرابطة بالتعاون مع الاتحاد لطباعتها في دمشق.

الكتاب الثاني يضم سلسلة من الحوارات التي كان اجراها الزميل ابوغنيمة مع عدد كبير من ابرز سينمائيي العالم ابان المهرجانات والمناسبات السينمائيه الدولية التي شارك بها الزميل خلال العشر سنوات الماضية ومن بين هؤلاء السينمائيين المخرج الايطالي البارز البرتولاتوأدا والسنغالي عثمان سمبان والانغولية سارة مالدورور والبلجيكي اندريه ديلفو والهندي مرينال سن والبولوني سيلفستر شيشكو والبريطاني دافيد روبنسون وغيرهم.

اما الكتاب الاول فهو يضم مجموعة من التحليلات لظواهر وقضايا معاصرة تناولتها السينما العربية والعالمية.

ويذكر انه صدر من قبل لحسان ٣ كتب سينمائية هي «عن السينما الفلسطينية» وصدر ببيروت عام ١٩٧٤ بالتعاون مع مصطفى ابوعلي و«من قاموس السينما العربية الجادة» وصدر بدمشق عام ١٩٧٥ وقد اعتبر هذا الكتاب مرجعا هاما لدى العديد من الاوساط السينمائية العربية والاجنبية واعتمده اكثر من مؤلف سينمائي في مؤلفاته ومقالاته ومن بينهم الناقد والمؤرخ الفرنسي المعروف كلودميشال كلوني.

اما الكتاب الثالث فهو «فلسطين والسينما» وصدر عام ١٩٧٦ في باريس وبالفرنسية بالتعاون مع الناقد الفرنسي غي هاينبيل وخميس خياطي وعدد كبير من النقاد والسينمائيين العرب والاجانب.

## امسية شعرية في رابطة الكتاب

تقام يوم الاحد القادم الموافق ١٩٨٠/٨/٣١ في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين امسية شعرية حيث يلقي الشاعران محمد الظاهر ويوسف عبدالعزيز عددا من قصائدهما يقوم بالتعقيب النقدي الزميل محمد داودية.

# الاوساط الادبية بالسعودية تجمع على ترشيح حمد الجاسر لاول جائزة تقديرية في السعودية

صدرت الموافقة بانشاء جائزة الدولة التقديرية في المملكة العربية السعودية بحيث تمنح لشيوخ الادب ممن تجاوزوا الخمسين عاما ولهم نتاجات ادبية ذات اثر في جيلهم وفي الاجيال اللاحقة. وقد انبثقت فكرة هذه الجائزة على اساس انها بادرة حضارية تسعى الى تأكيد المكانة الثقافية للمملكة بعد ان اتسعت القاعدة الادبية في البلاد. وتبلور جيل الكتاب الرواد الذين اسهموا في تحديد القسمات التعبيرية والانسانية في عالم الكلمة. وعلى حد تعبير المحرر الادبي في جريدة الرياض (فانه لا يقصد بهذه الجائزة اعطاء الانسان السعودي والمفكر في طليعته حجما كميا او ديكوريا يتساوى مع محصلته المالية. وانما لكون البلاد تمتاز تاريخيا بانها ام الحضارات التاريخية القديمة ومصدر الميثولوجيات الانسانية فانها الاحرى ان تأخذ مكانا فاعلا في صياغة الفكر المعاصر).

والحقيقة ان الحركة الادبية التي تشهدها المملكة ممثلة في نواديها المتعددة واصداراتها الدورية ومؤسساتها الثقافية. مثل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهي مؤسسة شبه شعبية بالاضافة الى المؤسسات الاكاديمية والملاحق الثقافية للصحف. هذه الحركة تعيد للاذهان ما كانت تحفل به الحياة الثقافية في مصر في الستينات. من هنا كان لا بد من الانفتاح على هذه الحركة

والتجاوب مع احداثها بخاصة وانها منفتحة بطبيعتها على كل الآفاق الادبية في العالم العربي

وتحفل صحفها ومؤسساتها باقلام مبدعة مشهورة من كافة انحاء الوطن العربي من مشرقه الى مغربه. لهذا كان اهتمامنا

بتسجيل هذا الحدث الادبي الضخم المتمثل في انشاء جائزة الدولة التقديرية وقيمتها ٢٥٠ الف ريال سعودي مع شهادة تقدير من اللجنة التي تمنح الجائزة.

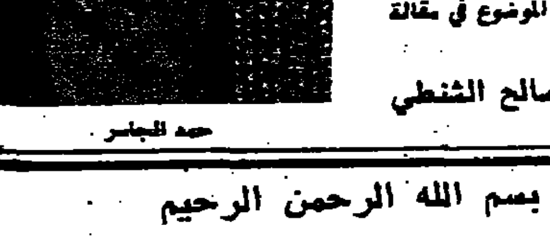
وقد دار حوار حول احقية الكتاب المرشحين لهذه الجائزة وكان هناك اجماع على علامة الـ[كب]يرة وعضو المجمع اللغوي العربي في القاهرة الشيخ حمد الجاسر لها. وهو رئيس تحرير مجلة العرب التي تعنى بنشر الابحاث التاريخية واللغوية الرصينة وله عدة كتب عن المعالم الاثرية والحضارية في الجزيرة العربية ويعتبر مرجعا في الدراسات الجغرافية والاثرية والرحلات. وهو مؤسس مجلة اليمامة وجريدة الرياض وهو الذي انشأ مطابع الرياض. وهي اول دار للطباعة تنشأ في مدينة

الرياض وذلك قبل ربع قرن تقريبا.. ومن المرشحين للجائزة: الشاعر محمد حسن فقي وهو من اغزر الشعراء السعوديين انتاجا فله ما يقرب من عشرة دواوين. كذلك الشاعر عبد الله بن خميس مؤسس جريدة الجزيرة وهو من كبار الشعراء

فقد جمع الى جانب قول الشعر الفصيح الشعر النبطي وهو شعر شعبي له شعراؤه والمهتمون به. وهناك اسماء كثيرة يتردد ذكرها في الصحف والمجلات مثل حسين زيدان وعبد القدوس الانصاري ومحمد سعيد العامودي

واحمد عبد الغفور عطار. وآمل ان اعود الى هذا الموضوع في مقالة اخرى.

محمد صالح الشنطي



حمد الجاسر

# ترتيلة لمولود لم يولد بعد!

بقلم وليد هلسه

ها قد اتيت يا حبيبتي.. لاحملك بين راحتي.. واخلصك من كل الآلام والاوجاع..

ها قد تحقق الوعد.. وصدقت كل النبوءات.. واستطعت ان اصل اليك رغم كل الحواجز والصعوبات..

★●★ ★●★

آه.. كم انت جميلة يا حبيبتي.. عيناك كلون النيل.. وشعرك ينسدل كستارة الليل.. وشفتاك كحبات الكرز الناضج في جبال حرمون.. ووجهك صافي اللون كسماء مؤاب.

★●★ ★●★

مضى زمن الحزن والوجع.. وسأحملك معي الى اعالي الجبال حيث تغتسلين في الينابيع الصافية .. وتسكنين في اجمل المناطق.. احملك بين راحتي الى الابد.. فهذا الوعد يتحقق الان.. والنبوءات تصدق كلها!

★●★ ★●★

ها قد اتيت اليك حاملا معي الهدايا.. فقد احضرت لك اجمل زهور جبال جلعاد وشيحان.. وافخر التمور من بلاد الفرات.. وسلال الفواكه من روضة دمشق.. ومراكب جديدة مصنوعة من اشجار أرز لبنان.. وعقود لؤلؤ من الجزيرة العربية..

ها قد تحقق الوعد.. وصدقت كل النبوءات.. فالجميع قدموا هداياهم اليك.. وجميعهم ايضا ينتظرونك.. وينتظرون عودتي وانا احملك بين راحتي!

★●★ ★●★

تعبت من الترحال طويلا في الاراضي الشاسعة.. احتملت العطش والجوع حتى اصل اليك.. وها انت تسترخين فوق الساحل الطويل.. تفترشين الرمال الدافئة.. تتزرعين كزهرة سوسن برية نبتت فجأة بجوار البحر..

ها انت الان امامي يا حبيبتي.. ولكنك لست وحيدة.. فأنني ارى خليفة فرعون يتوسد ذراعيك.. واخر اعتقد انه من شمالي الساحل ينام فوق صدرك.. واخرون لا اعرفهم يعبثون بشعرك الطويل..

آه يا حبيبتي.. كم يؤلمني منظر هؤلاء الغرباء الذين يدنسون جسدك.. وحراسهم يدنسون رمال الشاطىء باقدامهم.. وحراب البنادق تقتل الفرح المزروع بين امواج البحر..

ماذا اصنع.. ؟!

يقتلني هذا العشق ياحبيبتي... فانا متعب جدا.. انتظر ساعة اللقاء لاحملك وارجع سريعا الى اهلي.. فكلهم ينتظرون.. هل اتقدم واحملك؟! ولكنني لا اعتقد انهم سيسمحون لي بذلك فحراب البنادق ليست دليلا على الحب..

ماذا اصنع.. ؟!

هل ارجع بدون ان احملك بين راحتي.. هل اعيد الهدايا الى اصحابها؟! هل تكذب النبوءات؟!

★●★ ★●★

وقعت في هوة عظيمة.. خطايا العالم اصبحت خطاياي.. وجع الناس جميعا اصبح وجعي.. يا الهي انقذني.. فهذا الوجع ما كنت اعرفه يوما في حياتي!!

★●★ ★●★

هل ما تزالين عذراء تحلمين بثوب الزفاف الابيض.. وبالفارس الذي يركب الحصان يأتي ليأخذك الى دارته؟

اخاف ان يكون هؤلاء الغرباء قد دنسوا جسدك.. آه يا حبيبتي.. كم هذا الوجع قاتل.. قاتل.. قاتل!!

★●★ ★●★

لماذا انا يا الهي.. لماذا اخترتني لكي احمل الهدايا واذهب لاحضارها.. لماذا انا الذي يرى الغرباء يدنسون وجه الحبيبة وجسدها؟!

لماذا انا الذي يرجع خالي الوفاض.. وتذبل بين يديه ازهار جبال جلعاد.. لماذا الوجع لي وحدي!

★●★ ★●★

دفنت الهدايا بين الرمال.. وارسلت رسولا الى الجموع المنتظرة يخبرهم بانها لم تعد عذراء.. وان الغرباء يتوسدون ذراعيها وصدرها ويعبثون بشعرها.. وعليهم ان يعملوا شيئا ليستعيدوها.. فانا وحدي لست قادرا على ذلك!

★●★ ★●★

وبكيت الوجع الذي انزرع في كل ازهار السوسن.. واشجار الجبال.. وقطرات الينابيع.. انتظر يوم الخلاص.. فربما تتحقق نبوءة جديدة!

★●★ ★●★ ★●★

# الاسماء هي الاسماء

شعر: محمود قباله

وقفوا في باب مدينتنا
قالوا....
اهلا ابناء عمومتنا
اهلا يا حلم حضارتنا
شيخ في زاوية الموقف
احتج على هذا التزوير
ابتسموا مثل ثعالب غابة
قالوا....
الشيخ بحاجة الى تفسير
اخذوه ولم تسمع اخباره
حتى الآن....
لم نتعجب او نتساءل
فهذا ما يحدث دوما

** ** **

شربوا الليمون على مقهى عروبتنا
جالوا الاسواق
دخلوا مخدع عذراء عروبتنا
اعتقلوا اطفالا ونساء وشيوخا عميان
عقدت جلسات
في مبنى الامم المتحدة
وقرارات اكلتها الفئران
وما زلنا حتى الآن
نتسلى فوق مقاهينا
نجتر الفرح بماضينا
نحارب وجه الشيطان
بدقة عود
او رقصة جسد تغرينا
آه يا عرب المائة مليون
هل اغنية للعشق
تخلع نصل السيف وتشفينا

** ** **

يا موج البحر الآتي
يا بيدر قمح مصلوب
يا جدائل عذراء قصت
يا منجلا اسقطه الموت
يا وطنا يذكر في صفحات جرائد
لا نملك ان تصنع من اجلك
غير الدعوات المحمومة
لا نملك ان نسمع من اجلك
غير قرارات وقرارات
من عهد ثمود حتى الآن
لا نملك ان نفهم شيئا من اجلك
غير انا لاجئون..
نازحون.. ضائعون
وربما بعد ذلك
عائدون..
فهم يقولون.. يقولون
الا تسمعون...

** ** **

لا تبكي يا ام مسيح
لا تبكوا الان علينا
فنحن نمارس فن البكاء
من عهد الحمراء
الى عهر الصحراء
وعبر قرن من الزمان
الاسماء هي الاسماء
لم نتغير... ولم تتغير
الاشياء.

# وجوه وملامح

هذا الكتاب:

يحمل الرقم العشرون من بين قائمة مؤلفات المؤرخ الاردني الاستاذ سليمان الموسى، كما هو اخر اصدارات وزارة الثقافة والشباب، وهو تأريخ لعدد من رجال السياسة والقلم في الاردن وفلسطين، والذين كان لهم دور بارز على الصعيدين السياسي والثقافي، فبعضهم تقلب في مناصب الوظيفة السياسية، والبعض الاخر ترك لنا ميراثا جيدا من المؤلفات والمطبوعات امثال المؤرخ عارف العارف والباحثة الاديب يعقوب العودات وغيرهم:

والراصد لمطبوعات وزارة الثقافة يجد انها قد اصطبغت بصبغة تاريخية اللهم اذا استثنينا منها الكتاب الاول وهو رواية «العودة من الشمال» لفؤاد القسوس وديوان «احلام السنابل» شعر علي الزعبي وكتاب «تطور نظام التعليم في الاردن» للدكتور يوسف التل.

يسير لنا المؤلف في كتابه هذا «وجوه وملامح» اغوار شخصيات بارزة، تركت لنا بصمات واضحة في تاريخنا السياسي والثقافي، وينفذ بنا الى اعماق ثمانية رجال أفذاذ.. لعبوا دورا جيداً بالعلم والعمل في سبيل رفعة بلدهم وتقدمه. ويشتمل الكتاب على مقدمة وفهرست للمحتويات ونبذة مختصرة عن بقية مؤلفات المؤلف المطبوعة، وكذلك نبذة مختصرة عن حياة المؤلف ذاته وكشاف شامل للاعلام الوارد بين دفاته.. كل ذلك ما فاضت به صفحات الكتاب من بحر أديمها والبالغ اربع صفحات ومئتين من القطع الوسيط، وبطباعة جيدة، قليلة الاخطاء، ومطابع دار الشعب هي التي افرزت لنا احرف وكلمات هذا الكتاب.

ماذا قالوا عن الكتاب؟

يثبت لنا المؤلف على الغلاف الاخير ازاء ثلاثة من الكتاب الذين تناولوا الكتاب وراجعوه قبل ان يرى النور، وهؤلاء هم الاستاذ محمود السمرة من الجامعة الاردنية والاستاذ عيسى الناعوري من مجمع اللغة العربية الاردني والاستاذ عبد الكريم غرايبة فالاستاذ السمرة يقول عن الكتاب:

يتناول بالدراسة شخصيات كان لها دور في حياة الاردن السياسية او الاجتماعية او الادبية.. يكشف عن صفحات من تاريخ الاردن، كانت مطوية اما في وثائق غير متداولة، او في صدور من عرفوا هذه الشخصيات معرفة وثيقة.. يعالج الكاتب ما يعرض له من قضايا معالجة موضوعية، بعيدة عن الحماسة او الهوى. اما الاستاذ الناعوري امين عام مجمع اللغة فقال:

لم يكتب المؤلف في دراساته هذه تاريخا للاشخاص الذين يدرسهم فحسب، بل قدم من خلال حياتهم موجزا جامعا لتاريخ الثورة العربية ولتاريخ الحركات القومية ولتاريخ الاردن السياسي والادبي.. هذه الدراسات مكتوبة بروح التجرد والانصاف، هدفها تسجيل الحقائق، وتتحلى بقوة العرض ودقة البحث وصواب النظرة. وثالثهم الاستاذ الغرايبة الذي قال عن الكتاب بايجاز مقتضب!

«جهد حسن مفيد وموفق».

مجمل الآراء الثلاثة

وقد اجمعت اراؤهم تقريبا على ان الكتاب المذكور:

١ ـ يتصف بروح التجرد والموضوعية والانصاف بعيدا عن التحيز والمغالاة.

٢ ـ دراسة فريدة من نوعها تجمع ما بين التاريخ السياسي والثقافي لسيرة هؤلاء الرجال.

٣ ـ استطاع مؤلفه ان ينتزع بعضها عن طريق مخالطته ومجالسته اياهم، واستغلال صداقته معهم لتدوين ذلك قبل رحيلهم عن هذه الحياة. وذلك بدليل قول المؤلف:

(وقد كان من حسن الحظ انني اتصلت بهؤلاء الرجال الذين تحدثت عنهم الفصول، وعرفت بعضهم معرفة وثيقة، فرأيت من واجبي ان اكتب عنهم، قياما بمسؤولية ثقافية من جهة، واحقاقا لمواقف تاريخية من جهة اخرى، ولا اكتم القارىء انني وجدت متعة في كتابة هذه الفصول وفي رسم ملامح هؤلاء الرجال) ص ٧.

مما جعله ينقل عنهم بدقة، ويؤرخ لهم فهو مصيبا بذلك، وليس ادرى منهم بحياتهم ومؤلفاتهم «فأهل مكة ادرى بشعابها».

مقدمة الكتاب

استهل بها المؤلف حديثه عن الكتاب، فنجده يقول (ص ٧):

هذه فصول كتبتها على فترات متباعدة، قاصدا ان ارسم في كل فصل منها صورة قلمية، لرجل استطاع ان يخرج بنفسه وانجازاته ومواقفه الى نطاق المجتمع الواسع. ويضيف ايضا قائلا (ص ٨):

وربما يكون من نافلة القول التأكيد على ان فصول هذه المجموعة، توفر للمكتبة العربية مصدرا جيدا عن الاشخاص الذين كتبت عنهم وعن الظروف التي احاطت بهم والدور التاريخي او الادبي الذي لعبه كل واحد منهم، والانجازات التي حققها على صعيد العمل العسكري او السياسي او الثقافي.

شخصيات الكتاب

يعتبر الكتاب بحق سجل تاريخي حافل لتاريخ الاردن السياسي والادبي من خلال التعرض لسيرة حياة الاشخاص التالية اسماؤهم، سياسيا وفكريا.

١ ـ علي خلقي الشرايري (ص ١١ ـ ٤٥)

٢ ـ عوني عبد الهادي (ص ٤٥ ـ ٦٧)

٣ ـ محمد الشريقي (ص ٦٧ ـ ٨٥)

٤ ـ فائز الغصين (ص ٨٥ ـ ١٠١)

٥ ـ عارف العارف (ص ١٠١ ـ ١٣١) الذي اشار اليه المؤلف معرفا به في مقدمة الكتاب قائلا: اما عارف العارف فتقدم سيرة حياته صورة معبرة عن رجل مثقف، مارس العمل في السياسة والصحافة وعمل موظفا في فلسطين وشرقي الاردن، ثم اشترك في وزارة هزاع المجالي الاولى، واستغل اوقات فراغه لتدوين يومياته التي تحمل الدلالة على الجد والمثابرة وجهاد النفس، وعمل على وضع مجموعة قيمة من كتب التاريخ. (ص ٨ ـ ٩)

٦ ـ محيي الدين الخطيب (ص ١٣١ ـ ١٥٩)

٧ ـ يعقوب العودات (البدوي الملثم) ـ (ص ١٥٩ ـ ١٧٣) ويوجز عنهم المؤلف ايضا بقوله: اما العودات فحسبه في نظري عصاميته وطموحه اللذان حملاه الى ان يصبح واحدا من كتاب الاردن المرموقين. (ص ٩).

٨ ـ اسكندر الخوري البيتجالي (ص ١٧٣ ـ ١٨٣) والذي ذكره المؤلف كذلك بقوله: واما البيتجالي فيكفي ان حياته تعطي صورة للانسان الفلسطيني الذي اقتلعته الغزوة الصهيونية من دياره ثم القت به في مهب الرياح. (ص ٩)

الكتاب في الميزان

يتناول الكتاب سيرة مجموعة من رجال السياسة والقلم. ويؤرخ لهم، ويكاد يكون المؤلف قد انقذهم من الطمس، بما جمعه عنهم من كتابات، وخلد ذكرهم، وبالذات ونحن نعيش في عصر احوج ما نكون فيه، الى تجسيد مآثر السلف، والنهج على خطاهم، والاقتداء بهم، ومعرفة ذلك الدور الذي كانوا يضطلعون به من اجل سمو وطنهم واعلاء مكانته، فالكتاب جهد رائع وبحث شائق وثمرة طيب مذاقها من ثمار شجرة تاريخنا، وقد تمرس كاتبه منذ زمن ليس بالقصير بترويض اجنحة التاريخ، بعد ان ركب مطيته واعتلا صهوة جواده، وبالتالي يستحق القراءة ولمؤلفه كل تقدير وثناء، وحبذا لو يعمد المؤلف في المستقبل لتسليط المزيد من الاضواء على مثل هذه الشخصيات، التي لم تنصف وتأخذ حقها من الكتابة، ليفرز الينا جزءا ثانيا من الوجوه والملامح، لعل وعسى.

# قراءة في مجموعة «المنعطف»

للقاص احمد عودة

● بعد مجموعته «حين لا ينفع البكاء» و «زعتر التل» اطل علينا القاص الشاب احمد عودة بمجموعته القصصية «المنعطف» التي صدرت عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية في ١٥٢ صفحة من القطع المتوسط، وتشتمل على ست عشرة قصة تحمل العناوين التالية:ـ الرجل المتعب وهؤلاء، المهزلة، الحزن الابيض، بيت البطيخ، المنعطف، شر البلية، الرأي السديد، الفرح المنسي، عربة الحياة، السؤال، بعض الطيور مهاجرة، مثل كل الفقراء، الخنازير، هو والذباب، بعض ما قاله بعضهم، هذه النهايات الصعبة والذي يلاحظ على ابطال هذه المجموعة انها منهكة فقيرة ومظلومة والذي يلحق بها من جراء تعاملها مع الاخرين ولذلك نجدها تبقى صامتة، وهي في غاية الذل وفي نهاية الاستكانة، ثم نراها فجأة وبصورة فردية، تنطلق من واقعها المر متمردة كي تثبت مكانة نفسها، ولقد اجاد القاص في تصوير كل المآسي الاجتماعية والسياسية التي اراد عرضها، ولكنه كان يلجأ الى المبالغة في بعض الاحيان من اجل الوصول الى الهدف الذي يريده، فهو يتعاطف مع هؤلاء الفقراء اكثر من تعاطف القارىء معهم، لذلك رأيناه في قصته «الرجل المتعب وهؤلاء»: يجعل من الفلاح المتعب المنهك النائم انسانا يستيقظ ويندفع نحو الشاب البرجوازي الذي كان يستهزىء به «اعصارا مدمرا، يصفعه صفعات متلاحقة، يمسك من تلابيبه، ينتزعه عن المقعد.. يلقي به في الممر......»

والصورة الاخرى المناقضة للصورة السابقة والتي كانت تظهر بين صفحات المجموعة، صورة الانسان المتعالي الذي لا يهمه الا السيطرة على الاخرين وزيادة حالتهم السيئة سوءا في الوقت الذي لا يهتم فيه الا بذاته ولا يخرج من انانيته.. هذه الشخصية لدى القاص. كانت تتدرج على الخطى واسمى المواقف في بداية القصة، وعندما تصل الى الذروة في الطغيان، تجدها تنهار على يد الشخصيات المنهكة.

تجديدات فنية:

يضاف الى ذلك قدرة المؤلف على الصياغة الفنية المحكمة، التي لا يطولها الخطأ ولا يقترب منها تعثر الاسلوب، انها جملة تسير وحدها مندفعة مع تفكير القارىء وتوقعاته المستمرة لمسايرة الاحداث، واقرأ له هذه الكلمات لترى مدى ترابطها وتفاعلها مع الموضوع الذي تتحدث عنه بالاضافة الى قدرتها على التوصيل وفي الوقت نفسه اعطائها القارىء القدرة على مواصلة القراءة، يقول القاص عبر قصته «شر البلية»: «اختلط عليه الامر فما عاد يعرف ان كان عليه ان يضحك، ام يبكي. يفقد ثانية احساسه الراهن بالاشياء، يتحول الى منطاد ثقب في الجو، يهوي من علو شاهق، الخوف يتصبب على رأسه مظلة، تدفع عنه الرياح الطمأنينة والثبات....»

اما التجديد فنيا وموضوعيا فيبدو واضحا في قصة ـ الرأي السديد ـ فنجد مقدمة القصة تتخذ طابعا جديدا، ومضمونها ايضا جديدا لم يسبق ان تناوله احد من قبل بهذه الطريقة، فهذه القصة تبدأ بخطبة لاحد متعهدي البناء يقول بها: «لم اغشكم ولم اضع في جيبي قرشا واحدا زيادة على الربح الحلال: «الفيلات كما رأيتم توائم متطابقة: الحجارة حمراء من ايطاليا، البلاط من فرنسا، والخامات الاخرى اوصيت عليها من بلدان تكتب اسماءها بالحرف اللاتيني....». وبهذه الطريقة يعالج القاص موضوعا اجتماعيا حساسا يعكس الكثير مما يدور في نفوس اصحابها دون اللجوء الى التعقيد او البحث عن اساليب الاخرين للاستعانة بها.

● المضمون بين الواقع والتصور

ان تناول الطبقات الفقيرة من المجتمع وتتبع مشاكلها الواقعية التي لا يحاول ان يحلها احد سوى القاص الذي اراد ابرازها ليس بالجديد، ولكن الجديد هنا هو هذه الطريقة في ابراز هذه العلاقات الاجتماعية المتفاوتة وما يدور تبعا لها في نفسيات الكثيرين من ردود فعل قد لا يستطيع اظهارها من تناولوا فن القصة في السابق، صحيح ان كتاب «الف ليله وليله» قد نسج مئات القصص الشعبية حول هذا الموضوع، حتى انه كان يجعل من الغني فقيرا ومن الفقير غنيا في اقل من صفحة، ولكن القاص هنا يجعل من الفقير فقيرا ماديا، ولكنه كان يجعله يحمل في فؤاده الكثير من خيرات الله التي تكمن في القدرة على الصبر والتمسك بعزة النفس وعدم الخضوع والذل حتى يتمكن هذا الانسان من الوصول الى اماله وامانيه في اللحظات الاخيرة ويخلص حقوقه من ايدي الذين ارتبطوا بحبال السعادة على حسابه ودون ان يكونوا قد تعبوا في تسلقها مثله.

ولعل هذه المجموعة تعطينا مؤشرا جديدا في القصص القصيرة المحلية، انها ذات موضوع واحد يدور حول صراع واحد، ولكن ضمن عناقيد في اكثر من دالية، وداخل سلاسل في اكثر من قيد حديدي، وفي بيوت ولكن في اكثر من مدينة، ولعل هذا التفاوت ايضا وكل هذا التنويع والتطويع للقضايا والمشاكل المخفية. يرينا كم ان القاص كان واعيا ومدركا وقادرا على التعبير عن هذه الالام والهموم.

محمد المشايخ

# لماذا ننبش قبور اللغة؟

بقلم سميح ابو مغلي

اعتادت المدارس والجامعات على الاهتمام بالادب العربي القديم وباللغة العربية القديمة، الامر الذي ظل على الدوام ينفر الدارسين على مختلف المستويات.

فالدارس في المرحلة الاعدادية يجد نفسه امام نصوص من الادب العتيق لا يفهم منها شيئا رغم محاولات المدرسين في الشرح والتفسير، وتهوين الامر العسير. ويخال ذلك الطالب نفسه يدرس اللاتينية او الاغريقية فالكلمات التي اخنى عليها الزمن، والاسماء التي استحضرت من بيئة الجن، او من ديار الصعاليق، كل اولئك يحمل الدارس الغض على النفور من اللغة، والاشمئزاز من هذا الذي اسموه له بالنصوص، وهو في حيرة ان كانت النصوص من ادب امته التليد ام من ادب الرومان اصحاب الاعمدة والمسارح المبثوثة في اكثر من بقعة من بلاده.

وتتكرر المشكلة في المرحلة الثانوية، والجامعة، ثم في التخصص في اغلب الاحيان.

والنكي في الامر ان النصوص العتيقة تأتي في بداية كل مرحلة او دائرة، فكل منهاج يوضع يقدم الادب الجاهلي اولا: قصائد للشنفرى وتأبط شرا وامرىء القيس والنابغة الجعدي والهذلي واضراب اولئك الذين مروا بسفنهم على بحور الشعر ثم غابوا ولم يخلفوا لنا سوى وصف الخيل والبيد والجمل والهم وبعض كبرياء مشوبة بالتعصب، وسوى كلمات والفاظ لم نسمع بها قط، لا فرق بينها في عرفنا وكلمات الاغريق والرومان والهندوس، كلمات مثل العقنقص، والطخاء، والططبيس، والقرنق.

لغة تنفر المسامع منها
حين تروى وتشمئز النفوس

وحتى المعاجم وكتب اللغة والنحو والصرف، تأتي بالشواهد الميتة، فما من كلمة تشرح معناها الا وتتبعها بشواهد على استعمال الجاهليين والقدماء لها، وما من قاعدة توضحها الا وتستشهد كذلك بأشعار ميتة باهتة لا معنى لها، والشفيع الوحيد هو احتواء تلك الاشعار الصفراء على القاعدة او اللفظة التي يدور الكلام حولها.

هكذا يحنطون اللغة العتيقة بعد موتها ويبرزونها على شاكلة الاحياء ويقحمونها في ادمغة الناس لكي تأخذ حيزا كان يمكن ان يمتلىء بصنف اخر من الفكر او نوع حي من الادب.

وتدأب بعض الجامعات في اقسام اللغة العربية وادابها على تكليف باحثيها بالنبش في قبور اللغة والنظر في رميمها، فهذا يعد بحثا في الغرائب، وذاك يكتب بحثا في النوادر، واخر يحضر اطروحة في الشاذ والحوشي من الكلام.

مساكين اولئك الباحثون والدارسون، لقد كتب عليهم ان يعيشوا بين قبور اللغة ينبشونها، ويكحلون عظامها، ويصنفون رفاتها، ويملأون بذلك متاحف لا يزورها الا هواة الاثار، او المكتوب عليهم العمل في المتاحف.

لقد كتب علي في فترة من مراحل دراستي التخصصية ان ازور مقابر اللغة مرتين، اشتغلت في المرة الاولى في البحث عن الالفاظ المعربة عند القدماء فقرأت معجم لسان العرب بأجزائه العشرين، ومعجم صحاح الجوهري بأجزائه السبعة، والقاموس المحيط للفيروز ابادي وديوان الادب للفارابي وغيرها من التواليف المعجمية واللغوية، واعددت نتيجة ذلك قوائم الالفاظ التي عربها القدماء واجريت دراسات لغوية عليها. لم يكن الغوص في بطون المعاجم القديمة عملا هينا. وهل نزول القبور يثلج الصدور!

واشتغلت في المرة الثانية في البحث في غرائب الازهري ذلك العالم الذي عاش في القرن الرابع الهجري وصنف عشرات التواليف، منها معجمه الشهير تهذيب اللغة، ومنها كتابه النفيس الزاهر في غرائب الفاظ الامام الشافعي. والبحث في غرائب الازهري يقتضي معرفة النوادر والشواذ والغرائب وحوشي الكلام مما صنف فيه الاقدمون وحشروه في متاحف كتبهم.

وماذا كانت نتيجة زيارتي واقامتي تينك الفترتين في مقابر اللغة؟

في مكتبتي الان عدد من المؤلفات المخطوطة مثل:ـ

١ ـ المعرب في قواميس العرب.
٢ ـ الكلمات غير الفصاح في معجم الصحاح.
٣ ـ اقتراض الالفاظ في العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري.
٤ ـ غرائب الازهري في تفسير فقه الشافعي.
٥ ـ في القرآن من كل لسان.

هل ترى هذه المخطوطات النور؟ وان رأت النور فمن يقرؤها الا مضطرا او متحيزا الى فئة وهل دخول القبور يثلج الصدور؟.

جمعت ذات فترة مختارات من اداب العرب قديمها ووسيطها وحديثها وهممت بطباعتها ثم شغلتني عن ذلك شواغل منها طباعة كتب اخرى رأيت فيها اهمية اكبر وفائدة اكثر.

ان هذا المخطوط الاخير (مختارات من اداب العرب) لهو في يقيني اعظم قدرا واجل خطرا من تلك السياحات بين رموس اللغة ومتاحفها التي لا يحب ان يزورها غير مكره. فهو على الاقل حديقة متنوعة الازاهير، طاووسية الالوان، يرى فيها القارىء الذوق والوصف والابداع والبيان والاخيلة والعواطف والافكار.

وهل الحدائق مثل القبور لا تثلج الصدور!

هل تراني اشن حربا على اللغة الفصيحة، لغة ابائنا واجدادنا؟!

فلطالما شرعت قلمي للدفاع عنها ولكم احصيت للناس مناقبها، وتغنيت بخصائصها، واسمعت الاتام دبيب الحياة فيها.

ان قصارى ما ارمي اليه هو تهذيب لغتنا من الفاظ ماتت وكلمات اندثرت عندما انصهرت كل اللغات العربية في لغة واحدة هي لغة القرآن الكريم. انني القي على المؤلفين المعاصرين مسؤولية بقاء تلك الالفاظ المحنطة في بطون الكتب المدرسية والجامعية واهيب بهم الا ينبشوا قبور اللغة امام اعين التلامذة فذلك يرهبهم ويفزعهم وبدلا من ذلك فليعملوا على احياء الفاظ كثيرة وردت في القرآن، ومن حقها ان تعيش. ان كلمات قرآنية كثيرة لا تعرفها خاصة المثقفين في هذه الايام بل العامة ولا يدرسها الطلبة في مدارسهم وجامعاتهم. هذه الكلمات هي من لغتنا بعد ان توحدت لهجاتها وراحت تحمل الحضارة الاسلامية عبر العصور وتتفاعل مع كثير من العلوم. والشواهد على القواعد او على استعمال الكلمات في اساليب فصيحة ينبغي ان تكون شواهد قرآنية، ففيها البلاغة المعجزة والاسلوب المحكم واللغة السلسة السهلة البعيدة عن الحوشي والشاذ والغريب وهذا الاتجاه ليس جديدا فقد نادى به فعلا اللغوي الشهير عثمان بن جني في القرن الرابع الهجري، صاحب الخصائص والمنصف وسر صناعة الاعراب وغيرها فقد كانت شواهد هذا العالم الجليل في سوادها الاعظم من القرآن الكريم.

## أمل... ووفاء

لأجل الاف الضحايا نموت
لاجل المشردين من البيوت
لا لن نرضى بالذل والسكوت
لن نرضى حياة اليأس والقنوط
........
سنضحي بدمائنا بكل ما نملك
سنحررك من القيود ونفك اسرك
بعدتك السنين ولكنك امامنا في كل مسلك
سنحطم الحواجز التي تحول بيننا وبينك
وطني يا من نعيش على امل لقياك
سنبذل كل غال لدينا من اجلك

رغده بلعاوي

هكذا من الأصل

### لزيادة دور السلع الاساسية في تنمية الاقطار النامية

# المطلوب نظام اقتصادي دولي جديد متوازن وعادل لانقاذ الدول النامية من ازماتها الاقتصادية المستحكمة


● مؤتمرات اقتصادية دولية عديدة لوضع نظام اقتصادي دولي جديد.. ولكن بدون نتيجة


● لقطة من اخر مؤتمر دولي للحوارين الشمال والجنوب

**طيلة عقد السبعينات والبلدان النامية تضع الخطط من اجل استغلال المواد الخام والموارد الاساسية في بلدانها بشكل افضل واكثر نجاعة لصالح التنمية الاقتصادية. وحتى الان يسود عدم استقرار الاسعار وتقلب الاسواق حيال سلع البلدان النامية مما قوض مشاريع التنمية في بلدان العالم الثالث.**

**ومن خلال المفاوضات حول برنامج متكامل للسلع الاساسية اتضحت الطرق التي ادت الى هذا التأثير السلبي. فقد لفت الانتباه مثلا الى قضايا مثل الاعتماد على سلعة اساسية واحدة، وتقلبات الاسعار ودور الشركات متعددة الجنسية في تخفيض عائدات البلدان النامية من صادراتها الاساسية.**

اقترحت الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ضرورة التوصل الى نظام جديد للعلاقات الاقتصادية يحقق هدفين رئيسيين:

اولا: تحقيق ظروف مستقرة لتجارة السلع الاساسية، بما في ذلك تجنب التقلبات المفرطة في الاسعار على مستويات تكون مجزية وعادلة للمنتجين ومنصفة للمستهلكين

ثانيا: تحسين وتعزيز الدخل الحقيقي للبلدان النامية كل بمفرده عن طريق زيادة عائداتها من الصادرات وحمايتها من تقلبات عائدات صادراتها ولا سيما من السلع الاساسية.

## ● اولا: المشاكل الاساسية في الحوارين الشمال والجنوب

هناك قضايا اساسية في الحوار القائم بين الشمال والجنوب تمخضت عنها مشاكل مترابطة تحف بتجارة السلع الاساسية. ومن هذه القضايا:

أـ سلعة منفردة في كل بلد نام. وهي قضية واسعة الانتشار تعود جذورها الى ايام الحكم الكولونيالي. فهناك ٢٥ بلدا تعتمد في صادراتها على سلعة واحدة لكسب اكثر من نصف وارداتها من النقد الاجنبي وهناك ١٣ بلدا تعتمد على سلعتين.

## ● الانخفاض المتواصل لاسعار السلع الاساسية للبلدان النامية

بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧١ انخفض سعر الوحدة من المطاط الطبيعي بمقدار النصف (١٦ دولارا اميركيا الى ٨ر٥ دولار)، وكما اشار فيتزجيرالد في كتابه «شركاء غير متساويين» «يتجلى الاتجاه البعيد المدى الى انخفاض اسعار السلع الاساسية بوضوح جديد في الفترة الممتدة من اواسط الخمسينات الى اوائل السبعينات:

«وقد وصل الانخفاض ما بين عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٢ الى الربع بينما الزيادات التي طرأت في العقد التالي لم تواكب ابدا ارتفاع الاسعار التي كان ينبغي لهذه البلدان ان تدفعها للواردات من السلع الصناعية من الغرب. وكانت النتيجة ان معدلات التبادل التجاري للسلع الاساسية مقابل السلع الصناعية قد تدهورت بما يقرب من الثلث ما بين اواسط الخمسينات واواسط السبعينات.

ان ارتفاع اسعار السلع الاساسية للبلدان النامية لا يعوض ارتفاع السلع الصناعية ويصح هذا ايضا في الفترة الاخيرة عندما ساد التضخم المالي.

## ● تقلبات الاسعار

فيما بين عامي ١٩٧١ و١٩٧٧٠ ارتفعت اسعار النحاس في الاسواق العالمية من ٣٧٥ جنيها استرلينيا الى ١٤٢٠ جنيها للطن الواحد ثم عادت الى ٩٣٥ ف ٦٤٥ جنيها بينما يحتاج منجم النحاس الى ١٣١٠ جنيها للطن كي يحافظ على بقائه. وقد تعرضت الاغذية والمشروبات ثم السكر والبن والكاكاو لتقلبات الاسعار. وهذا من شأنه تعقيد عملية التخطيط الانمائي لبلدان العالم الثالث ان لم يجعلها مستحيلة تماما

## ● دور الشركات متعددة الجنسية

يدفع المستهلكون في الاقطار المتقدمة مبلغ ٣٥٠ بليون دولار اثمانا للسلع الاساسية التي يصدرها العالم الثالث. بينما لا تنال هذه البلدان الا ٤٥ ـ ٥٠ بليون دولار عائدات عن صادراتهم. وهكذا فان تسعين بالمائة من اثمان هذه السلع يتوجه الى الاحتكارات متعددة الجنسية. على شكل خدمات وسيطة» ـ النقل والتسويق والتوزيع.

وكما لاحظت الامانة العامة لمنظمة التجارة والتنمية التابعة للامم المتحدة. فان مركز السيطرة تحتله البلدان المتقدمة عن طريق شركاتها متعددة الجنسية التي تشكل قلة احتكارية وتسيطر بشكل تام ومتشابك على المالية والتكنولوجيا والانتاج والنقل والتسويق وخدمات الدعاية وشبكات التوزيع.

## ● ثانيا: السلع الاساسية في خطة التنمية

تتفق البلدان النامية على نطاق واسع على وجوب تغيير الوضع القائم في مجال السلع. فهو وضع غير ملائم. وهناك تصميم مشترك على ايجاد سياسة من شأنها انجاح ضغوط بلدان الجنوب من اجل اقامة نظام اقتصادي دولي جديد يلغي الممارسات الماضية المتعلقة بالسلع الاساسية.

## ● ثالثا: الطرق البديلة

أـ التصنيع قبل التصدير:

ثمة امكانيات هائلة لزيادة حصيلة صادرات البلدان النامية عن طريق تصنيع سلعها الاساسية قبل التصدير. الا ان ذلك غير واسع الانتشار في البلدان النامية حتى الان ويستدل من ارقام الامانة العامة لمنظمة التجارة والتنمية التابعة للامم المتحدة. ان ٩٠ بالمائة من صادرات البلدان النامية من البن والمطاط والمنغنيز والتبغ تصدر الان بشكلها الخام وان نحو ثلث فئات السلع الاساسية تصدر باشكال شبه مصنعة.

واذا كان التصنيع يبدو جذابا فان بلدان العالم الثالث اخذت تكتشف انه غير مضمون ودوره غير مؤكد في التنمية، نتيجة لوضع عقبات بوجهه.

## ● ب ـ عقبات التصنيع

١ـ الحواجز الجمركية: حيث ترتفع الضرائب الجمركية المفروضة في بلد الاستيراد بنسبة التصنيع. فالحديد الخام يواجه ضرائب جمركية بنسبة ٤ بالمائة والسبائك الحديدية بنسبة ٦ بالمائة والصلب (شبه المصنوع) نحو ٧ بالمائة والمصنوعات الجاهزة ١٠ بالمائة. ولا تختلف كثيرا الصورة بالنسبة للنحاس والالمنيوم من المعادن والفلزات

٢ـ حواجز غير جمركية:

وقد قسمتها منظمة التجارة والتنمية الى خمس فئات عريضة: تغييرات نوعية للتجارة، رسوم على الواردات، معايير التصنيع والتعبئة والتغليف، تدخل الحكومة في التجارة واجراءات الاستيراد الجمركية والادارية. المعوقات ايضا فرض رسوم نقل اعلى على السلع المصنعة

## ● ٣ـ تقييدات اخرى على التصنيع

مثل الميل الى الاعتماد على الكثافة المرتفعة للرأسمال (بمعنى دفع التكنولوجيا على حساب تشغيل الايدي العاملة)

وحاولت البلدان النامية التغلب على نزعة الحماية لدى بلدان الشمال بان شرعت في اقامة مشاريع مشتركة مع الشركات متعددة الجنسية، ويمكن القول بوجه عام ان امكانية الوصول الى الاسواق والتكنولوجيا والتمويل عن هذا الطريق كانت جذابة للبلدان النامية الا ان هذا اوجب على مخططي التنمية للبلدان النامية دفع ثمن باهظ بالمقابل يتمثل في زيادة الاعتماد على البلدان الصناعية

### جـ ـ تدخل المنتجين في السوق

وهذه تشكل الاستراتيجية الاخيرة في قائمة طويلة من الخطط الهادفة الى زيادة تدخل البلدان المنتجة في الاسواق والتي ناقشتها المحافل الدولية وثمة استراتيجية اخرى تتمثل في اقامة روابط المنتجين، تعتمد على درجة اتخاذ موقف موحد في الارادة السياسية والاقتصادية الجماعية. ان قدرة النجاح للبلدان النامية يتوقف على ما تظهره من وحدة ارادة وتضامن في التعامل مع البلدان الصناعية.

### د ـ الاعتماد على الذات

ان تضامن البلدان النامية عنصر اساسي في السياسة الهادفة لتحسين موقفها في السوق العالمية. وقد بحثت باستفاضة في الدورة الخامسة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في مانيلا ١٩٧٩ وفي اعلان اروشا الصادر عن الدول السبع والسبعين للبلدان النامية اكدت هذه الدول:

«... ان استراتيجية الاعتماد الجماعي على الذات يجب ان ينظر اليها باعتبارها جزءا لا يتجزأ من نظام اقتصادي عالمي وعلى وجه التحديد عنصرا اساسيا من استراتيجية اجمالية للتنمية تشمل اعادة تشكيل العلاقات الاقتصادية الدولية.....»

ويمكن القول بوجه عام ان الهدف الرئيسي لسياسة التنمية القائمة على الاعتماد على الذات هو زيادة استخدام المجتمع الى ابعد حد ممكن لموارده الطبيعية والبشرية وسلعه المصنوعة لتلبية احتياجات سكانه. وتبعا لذلك تنطوي سياسة السلع الاساسية على استخدام واستهلاك السلع الاساسية محليا. ونظرا لصغر حجم السوق المحلي فانه لا يمكن انجاح الاعتماد على الذات الا باقامة تعاون تجاري بين بلدان العالم الثالث وفصم علاقاتها التجارية مع الاسواق الشمالية.

ويمكن للتصنيع المحلي ان يعمل على انتاج مدخلات لقطاع السلع الاساسية (كالاسمدة مثلا) التي جرت العادة على استيرادها من البلدان الصناعية ونفس الامر ينطبق على استخدام «نقل» قصب السكر كمادة للورق والبناء واستخدام الكحول المستخرجة من السكر وقودا.

ومن تعقيدات هذا التوجه استخدام التكنولوجيا المحلية بدلا من استيرادها وان كانت اقل كفاءة وادنى انتاجية

الا ان الاعتماد على الذات بوجه عام افضل وسيلة للتأثير في العلاقات الاجتماعية بزيادة الاستهلاك المحلي وتوسيع السوق الداخلية عن طريق زيادة القوة الشرائية للسكان وتنظيم عادات الاستهلاك والتوزيع مما يؤدي الى تقويض التمركز المحلي للثروة.

## ● رابعا: الاعتماد على الذات والانكماش الاقتصادي

ولدى بحث الخيارات المتعلقة بالسلع الاساسية يجب ذكر ظاهرة الانكماش الاقتصادي الراهن في الولايات المتحدة والبلدان الصناعية الاخرى ان بطء النشاط الاقتصادي يقلل الطلب على السلع الاساسية فيزيد العرض النسبي لسلع البلدان النامية وهذا يقلل من امتيازات الاخيرة في التفاوض مع بلدان الشمال. وقد يكون اثر الانكماش الاقتصادي مدمرا على اقتصاد البلدان النامية. ولذا يميل المخططون في هذه البلدان الى فصم صلاتهم مع المراكز الصناعية وتعزيز الصلات مع البلدان النامية الاخرى اثناء هذه الفترة، ان لم يكن بدافع الافضلية السياسية فقد يكون بدافع الضرورة الاقتصادية» المحضة لتوفير الغذاء لشعوب هذه البلدان

## ● جهاز الامم المتحدة الانمائي والقضية

منذ عام ١٩٧٥ وضعت الامم المتحدة برنامجا ينفذ في الاقاليم الاقتصادية الدولية من شأنه زيادة اطلاع البلدان النامية على مجموعة القضايا المعقدة ببرنامج السلع الاساسية المتكامل. وتجلت المساعدة باقتراح انشاء مجموعة مخزونات احتياطية دولية للسلع الاساسية بهدف تثبيت اسعارها وقد اجريت دراسات حول امكنة التخزين وتكاليف انشائها والوقت اللازم لذلك.

وسيولي الاهتمام الزائد لمشاكل البلدان النامية وامكاناتها واحتياجاتها في مجال تصنيع السلع الاساسية وتوزيع السلع في الداخل والخارج ولتنويع الصادرات من البلدان النامية.

ولدى منظمة التجارة والتنمية الدولية خطة متكاملة لتثبيت اسعار واسواق السلع الاساسية تشمل سلسلة واسعة من هذه المواد مع اقامة صندوق مشترك لتمويل المخزونات الاحتياطية. وهناك رغبة لدى البلدان لتجميع سلسلة من السلع الاساسية في صفقة يجري التفاوض عليها او الحصول على موقف تسويقي متفوق.

**باختصار عن**
**ورقة التنمية لعام ١٩٨٠**
**برنامج التنمية للامم المتحدة**

---

## الصحف العربية في القدس

### اسرائيل أمام الموقف الصعب

يبدو ان هناك بوادر ازمة جديدة تواجهها العلاقات الاميركية الاسرائيلية، خاصة بعد البيان العنيف الذي اصدره مجلس الوزراء الاسرائيلي ضد الولايات المتحدة لامتناعها عن استعمال حق «النقض» الفيتو» لاحباط قرار الادانة الذي اصدره مجلس الامن بحق اسرائيل حول قضية القدس.

ولا شك ان اسرائيل من خلال ما القته من المواقف الاميركية المؤيدة لسياستها في المحافل الدولية قد شعرت بنوع من الاحباط حيث اعتبرت الخطوة الاميركية في مجلس الامن وحرص واشنطن على عدم تحدي الاجماع الدولي، الرافض لسياسة اسرائيل تجاه القدس والاراضي العربية المحتلة «انحرافا» في مسار السياسة الاميركية، وتناقض اهتمام الادارة الاميركية بضغوط اللوبي الصهيوني في املاء الاتجاهات الصهيونية على السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

لقد ظلت الولايات المتحدة منذ مدة طويلة تدافع عن اسرائيل وترعاها في الشؤون السياسية والاقتصادية والعسكرية على حساب الحقوق العربية، وكانت كثيرا ما تضع نفسها في مواقف حرجة على الصعيد الدولي، من اجل ارضاء اسرائيل واشباع اطماعها، الى ان ادى هذا الدلال المفرط الى تمرد اسرائيل ومحاولتها فرض الامر الواقع في الكثير من مواقفها

وازاء هذا الظرف الذي تمر به السياسة الاميركية فلا بد من تطوير وبلورة موقف عربي موحد يعمل على دفع الموقف الاميركي الى الاتجاه السليم، والتوازن المطلوب حيال قضية الشرق الاوسط، واشعار واشنطن بان سياستها ازاء الازمة يجب ان تتناسب مع حجم مصالحها الاستراتيجية في العالم العربي وان تكون هذه المصالح هي المؤشر العملي للسياسة الاميركية ازاء القضية الفلسطينية.

**القدس**

## الصحف البريطانية

### «الغارديان»

### تحذير المملكة العربية السعودية للغرب

● تحت هذا العنوان كتب جون اندروز تحليلا يعلق فيه على دعوة الامير فهد ولي العهد السعودي، الى الجهاد لتحرير الاراضي العربية المحتلة فقال:

ان بيان ولي العهد السعودي كان بيانا مدروسا يكفي لبث الذعر في اروقة السلطة في العالم الغربي.

ثم قال الكاتب: لعل من المفيد بالنسبة لغالبية الناس من امثالنا المحجوبين عن اروقة السلطة هذه، ان اورد خلاصة سريعة لما حدث. ففي الاسبوع الماضي رد الامير فهد ولي العهد السعودي، والصانع الرئيسي للسياسة في بلد ينتج اكثر من ثلث نفط منظمة اوبك، على قرار البرلمان الاسرائيلي اعلان القدس «عاصمة اسرائيل الابدية الموحدة» بقوله:

«يجب على المرء في هذه المرحلة ان يتساءل ماذا كانت فائدة الاعتدال؟ وهل هذه هي الطريقة التي يفهم بها الغرب السلام العادل؟».

ومضى الامير فهد يقول: «اين هو اطار السلام الشامل الذي وعدونا به، والذي تصوروا خطأ انهم وضعوا اسسه في كامب ديفيد؟ اليست دعوة العرب والمسلمين الى جهاد طويل مستمر هي الرد الوحيد على الغطرسة والعجرفة الصهيونية الدينية والعنصرية؟ هل سيلومنا العالم اذا ما تولينا الامور بأنفسنا بعد اليوم ودافعنا عن أقدس مقدساتنا ضد هذه الحملة الدينية والعسكرية الصهيونية؟

وبعد ان اوردت «الغارديان» هذا الجزء من بيان الامير فهد قالت: ان السعوديين سيواصلون معارضتهم لاتفاقيات كامب ديفيد وقد جاء حديث الامير فهد خلال ساعات من اعادة اختيار الرئيس كارتر مرشحا لانتخابات الرئاسة الاميركية. كما ان بيانه تصادف مع الجولة التي يقوم بها رئيس السوق الاوروبية المشتركة غاستون ثورن في الشرق الاوسط. كذلك جاء توقيته بينما يعد مجلس الامن الدولي لمناقشة العقوبات ضد اسرائيل وهو امر من المؤكد ان اميركا ستستخدم حق النقض (الفيتو) ضده.

ويرى جون اندروز ان الخلاصة الحقيقية هي ان الانزعاج من سياسة الولايات المتحدة اصبح مكشوفا.

ويرى الكاتب ان الوضع الان يعني اظهار القوة السعودية الاقتصادية. فعندما كان الامير فهد يتحدث عن الجهاد كان في واقع الامر يؤكد على ما هو واضح ان النفط ليس مجرد سلعة تجارية فهو سلعة سياسية قبل ذلك».

---





# تصعيد الحملة الصهيونية ضد العراق لسبب تسخيره العلم والتكنولوجيا لخدمة القضايا العربية

تواصل الاجهزة الصهيونية في فلسطين المحتلة وفي انحاء العالم.. حملتها ضد تزويد العراق باليورانيوم المشع.. حيث تزعم هذه الاجهزة ان بغداد تخطط او تهدف من وراء اقامة مفاعل نووي بالدرجة الاولى الى صنع قنبلة نووية.. تهدد الكيان الصهيوني في فلسطين السليبة.. قبل ان يكون هدفها استغلال الذرة في خدمة غايات سلمية.

وفي اطار الحملة الصهيونية ضد القطر العراقي وتطلعاته وتحت عنوان «طريق العلم العراقي» كتب وولف بليتزر - مراسل صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية في واشنطن يقول:

**● محركات طائرات اميركية للعراق**

بالرغم من مساعي العراق للحصول على اسلحة نووية متطورة وبياناته الاخيرة ضد الكيان الصهيوني.. تنشط ادارة كارتر لبيع محركات لطائرات نفاثة للحكومة العراقية. يقول بليتزر

اكد الرئيس العراقي صدام حسين مؤخرا ان القرار الافضل من مقاطعة الدول التي لا تنقل سفاراتها من القدس المحتلة هو ضرب تل

ابيب بالقنابل وتدميرها. وقد جاءت ملاحظات الرئيس صدام حسين في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات مكثفة مع فرنسا للحصول على تغنيه نووية ومع الولايات المتحدة للحصول على محركات قوارب دورية وطائرات تجارية اميركية وادى هذا الموقف على حد زعم بليتزر الى خلق نوع من الحيرة في محافل وزارة الخارجية والبيت الابيض..

**● العلم في خدمة القضية**

واشارت البوست الى ان وكالة الانباء العراقية اوردت في الثامن عشر من شهر اب الجاري ان الرئيس صدام حسين اكد في خطاب امام الطلبة بان العراق قد اختار طريق العلم لخدمة القضية العربية.

وجاء في التقرير الذي ذكرت البوست ان وزارة الخارجية الاميركية قد رصدته. ان الرئيس صدام هاجم الحملة الصهيونية ضد بيع فرنسا «يورانيوم مشبع.. يصلح لصنع قنبلة نووية» الى العراق.

وقال التقرير ان الرئيس العراقي تعهد بان خبرة بلاده لن تعتبر عظيمة ما لم تستخدم في خدمة الامة العربية وشرفها وسيادتها.. ويجب ان تكرس هذه الخبرة من اجل تحرير فلسطين وليس اي شيء اخر.

واشار مراسل البوست ايضا الى ان الرئيس صدام حسين اوضح بان دعوة العراق للدول المعنية بنقل سفاراتها من القدس المحتلة الى تل ابيب ردا على القرار الصهيوني بشان المدينة المقدسة لا يعني مطلقا الاعتراف بتل ابيب عاصمة للكيان الصهيوني مغتصب الارض الفلسطينية وغيرها من الاراضي العربية.

وقال ان الكيان الصهيوني اقيم لتهديد مستقبل الامة العربية وسيادتها وتطلعاتها.



● مفاعل نووي

**● تشديد الحملة الصهيونية على العراق**

ومن هذا المنطلق تريد الاجهزة الصهيونية ان تستغل الموقف لتشدد حملتها على العراق.. فقال وولف بليتزر - المراسل الصهيوني في واشنطن ان ما اثار دهشة واستغراب المختصين بشؤون الشرق الاوسط في ادارة كارتر كان قرار الرئيس صدام حسين اعلان اهدافه صراحة في الوقت الذي يسعى فيه للحصول على تقنية متطورة من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية ومصادر اوروبية اخرى.

ومضى بليتزر يقول ان بغداد ترغب على ما يبدو في تنويع المصادر التي تتعامل معها في هذا المجال.. بحيث لا تعتمد على الاتحاد السوفياتي او غيره كليا.

**● العراق يرفض تحسين علاقاته مع اميركا**

اما ادارة كارتر.. فانها على الرغم من ما يشوب علاقاتها مع العراق فانها تحاول منذ سنوات تحسين علاقاتها مع بغداد - بدون تحقيق اي نجاح.

وبالرغم من محاولات متعددة من جانب واشنطن. فقد رفض العراقيون استئناف العلاقات الدبلوماسية التي قطعت في عام ١٩٦٧.

وفي عام ١٩٧٢. اقامت الولايات المتحدة قسما صغيرا لرعاية المصالح» في بغداد تحت اشراف السفارة البلجيكية وفتح العراق قسما مماثلا لرعاية المصالح في السفارة الهندية في واشنطن. وزعم مراسل البوست الصهيوني ان زبغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي يعتبر العقل المدبر وراء الجهود الاميركية لتحسين العلاقات مع العراق. وهكذا فقد اعلن بريجسكي في ١٩ نيسان من هذا العام اننا لا نرغب في استمرار العلاقات غير السوية مع العراق، بالرغم من اننا نعرف ان الطريق لتحقيق ذلك طويلة:

وقد ادت مثل هذه الاعلانات الاميركية الى اثارة موجة من الاحتجاجات في الدوائر الصهيونية في الكونغرس وغيره من المحافل الاميركية

**قوارب وطائرات اميركية للعراق:**

● ويمضي مراسل البوست الصهيوني.. فيقول ان الادارة الاميركية ماضية على سبيل المثال.. لاتمام صفقة بيع محركات لقوارب دورية عراقية يجري بناؤها في ايطاليا. كما تدرس الادارة الاميركية بيع طائرات من طراز بوينغ الى العراق. بما فيها طائرتان من نوع بوينغ ٧٤٧ وثلاث طائرات من طراز ٧٢٧ تبلغ قيمتها ٢٠٨ مليون دولار.

ويقول بليتزر ان بيع المحركات يلقى معارضة من بعض قادة الكونغرس الاميركي.. (وهم معروفون بولائهم للصهيونية) مثل السناتور ريتشارد ستون - ديمقراطي - فلوريدا - رئيس لجنة الشرق الاوسط المنبثقة عن لجنة العلاقات الخارجية.. ويريد النائب الجمهوري ميليسنت فنويك - نيوجرسي - ان يوضح بان الكونغرس يشعر بانه لا يرغب في المساعدة في بناء القدرة العسكرية للدول العربية بما فيها العراق وليبيا.

**● قلق صهيوني بالغ**

وتقوم الادارة الاميركية، على حد قول المراسل الصهيوني، بدفع صفقة محركات القوارب الى الامام.. ويعترف بليتزر بان الدوائر الصهيونية في واشنطن تشعر بقلق واضح بشان المبيعات الاميركية المقترحة الى العراق. كما انهم يشعرون بقلق اكبر ازاء قرار فرنسا تزويد العراقيين باليورانيوم المشبع للمفاعل النووي الذي تبنيه فرنسا للعراق.

ويشير الخبراء الصهاينة الى انه باستخدام التقنية والمعدات الفرنسية. يمكن للعراق ان يطور قنبلته النووية في خلال خمس سنوات وابلغ مصدر فرنسي مطلع على تفاصيل الصفقة صحيفة الجيروسالم بوست الصهيونية.. بان صنع القنبلة قد لا يستغرق مثل هذا الوقت.

● طائرات بوينج اميركية للعراق

## قبضة اخبار من الارض المحتلة

### اهالي رمون يقاضون سلطات الاحتلال

● ذكر راديو اسرائيل ان اصحاب الاراضي المصادرة في رمون قضاء رام الله قرروا رفع قضية لمحكمة العدل العليا للطعن في قرار سلطات الحكم العسكري.. وقد اعلن اصحاب الاراضي المصادرة والبالغة مساحتها ١٠ الاف دونم من منطقة رمون لاضافتها الى مستوطنة كوخاف هشاحر (كوكب الصباح) رفضهم القاطع قبض اي تعويضات او بدل ايجار لانهم يملكونها ابا عن جد وهي مورد رزقهم الوحيد ويملكون كواشين طابو.

### المطالبة بغرفة طوارىء في مستشفى نابلس

● ناشد عدد كبير من ابناء مدينة نابلس والقضاء الجمعيات الخيرية خصوصا الهلال الاحمر واصدقاء المريض والاتحاد النسائي العمل على اقامة غرفة اسعاف (للطوارىء) مجهزة لجميع الحالات في المدينة.

### اهالي صور باهر يتذمرون من خدمة الباصات

● ازدادت موجات التذمر في الاونة الاخيرة بين صفوف الاهالي في صور باهر بسبب سياسة شركة (ايغد) الرامية الى تقليص عدد باصاتها المسيرة على الخط بحيث يمر الباص كل ساعة ونصف تقريبا.

وتجدر الاشارة ان امتياز الخط اصبح منذ حرب حزيران ١٩٦٧ في يد الشركة المذكورة.

وتنوي بعض الاوساط في صور باهر التوجه بكتاب استنكار قريبا، لا سيما ان القطاع الطلابي يتضرر كثيرا من هذه السياسة.

### توقف بعض مصانع السكاكر والحلويات عن العمل بنابلس

● ادى الركود الاقتصادي والغلاء الفاحش في المواد الاساسية الى توقف بعض مصانع السكاكر والحلويات عن العمل. ونظرا لذلك فقد اصبح عدد من العمال العاملين في هذه المصانع عاطلين. وقد قامت الهيئة الادارية لنقابة اصحاب مصانع السكاكر والحلويات بعملية مسح اقتصادي لاوضاع المصانع فكان اكثر ما لفت الانتباه هو عدم توفر السيولة المالية والمواد الخام لهذه المصانع.

وتقوم النقابة حاليا بدراسة الموضوع للاتصال بغرفة التجارة والصناعة للمساعدة على اتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة لاعادة تشغيل المصانع المتوقفة ومساعدة تلك التي على وشك التوقف وايجاد فرص العمل اللازمة للعمال الذين اصبحوا عاطلين عن العمل.

### التمهيد لمصادرة اراض في بيت ساحور

● قامت السلطات الاسرائيلية في منطقة بيت لحم بابلاغ رئيس بلدية بيت ساحور حنا الاطرش امرا يمنع بموجبه اي مواطن من اقامة اي بناء او مشروع في اراضي منطقة بيت بصه الواقعة ضمن اراضي تنظيم بلدية بيت لحم والتي تزيد مساحتها عن المئتي دونم نصفها مشجر وذلك بحجة ان هذه المنطقة تعتبر موقعا اثريا.

### ضرائب الاملاك بالقدس

● قالت جريدة القدس ان الحكومة الاسرائيلية ستلغي جباية ضرائب الاملاك في القدس العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وذلك على اعتبار انه اعتراف بأن المكلف الذي يدفع ضريبة الاملاك يعني انه مالك معترف به قانونيا بينما ان الحكومة الاسرائيلية لا تعترف في الوقت الحاضر بأية ملكية ولهذا تجري الان مشاورات حول ما اذا ستستمر في تحصيل هذه الضريبة او الغائها.

## وفيات

● انتقل الى رحمته تعالى في المناطق المحتلة كل من المرحومين:

دورا - البرج - سالم سلمان المشارقة - ٧٥ عاما.
الخليل - شفيق عيسى رمضان
- هاشم عبد الله مرقة
جنين - قباطية - احمد محمد ابو معلى - ٨٥ عاما.
- فتنة لطفي شتا - ١٨٨ عاما.
نابلس - عبد الغني رزق المصري
غزة - محمد حافظ الثلاثيني.
- احمد اسماعيل الحناوي زقوت
- حسين صالح كساب
رحمهم الله جميعا

## اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية دير علا بان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية دير علا قد باشرت عملها في سجل الناخبين في منطقة البلدية المذكورة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٠/٨/٢١ ولغاية ١٩٨٠/٩/٢١ طيلة ساعات الدوام الرسمي وسيكون مقر عملها في بلدية دير علا فعلى جميع الاشخاص الذين تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في المادة ١٢ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ مراجعة لجنة التسجيل لابراز اسمائهم في سجل الناخبين وتنص المادة ١٢ بانه يحق لكل شخص ان يدرج اسمه في جدول الناخبين اذا اكتملت فيه الشروط التالية:

١- ان يكون اردني الجنسية بلغ الحادية وعشرين سنة شمسية من العمر.

٢- ان يكون مقيما عادة ضمن البلدية خلال الاثنى عشر شهرا السابقة من تاريخ البدء في اعداد الجدول.

٣- ان يكون قد دفع ضريبة ابنية او اراضي داخل منطقة البلدية او ضريبة معارف او رسوم او رخص حرف وصناعات او اي ضريبة اخرى لا تقل عن دينار واحد استحقت عليه ضمن منطقة البلدية.

٤- ان لا يكون فاقدا لقواه العقلية.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة دير علا
عبدالرزاق سليمان الديات

## جمعية اليرموك التعاونية لاسكان المهندسين
## دعوة الهيئة العمومية

اشارة لقرار لجنة الادارة في اجتماعها رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٠ والمنعقد بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٧ فقد تقرر دعوة الهيئة العمومية لاجتماع استثنائي في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٩/٧ في مبنى مجمع النقابات المهنية في الشميساني وذلك لبحث جدول الاعمال المرسل للزملاء الاعضاء بالبريد.

رئيس مجلس الادارة
المهندس عبد الرحمن خضر

## اعلان

تعلن مديرية التجنيد والتعبئة العامة بانه في حالة رغبة اي من المواليد الذكور لعام ١٩٦٣ مغادرة المملكة الاردنية الهاشمية عليهم مراجعة شعب التجنيد والتعبئة في المحافظات والالوية للحصول على تصاريح سفر اعتبارا من ١٩٨٠/٩/١م.

بسم الله الرحمن الرحيم

## «اعلان مناقصه»

تعلن مديرية الخدمات الطبيه الملكيه للقوات المسلحه الاردنيه عن حاجتها الى (ادوات واجهزة الاسنان).

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء.

تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٨٠/٩/٢٩.

ترفق العروض بتأمين وقدره ١٠ بالمائة من قيمة المواد ولا ينظر بأي عرض بدون تأمين علما بان ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير اردنيه غير مسترده.

ملاحظه:

على المتقدمين ان يكونوا من المستودعات والشركات الطبية المسجله لدى الجهات المختصة والمسموح لها بتعاطي مثل هذه الاعمال وعلى ان تكون مسجله ومعتمده لدى مديرية الخدمات الطبيه الملكيه.

## اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن طرح عطاء اجراء فحوصات التربة لاغراض انشاء فندق العقبة في منطقة العقبه، فعلى المتعهدين المصنفين لهذه الاعمال والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق المناقصة مقابل (٣٠) ثلاثون دينارا «تدفع نقدا» وغير مسترده واعتبارا» من يوم الاثنين الموافق ٩٨٠/٨/٢٧ ولغاية يوم الاربعاء الموافق ١٠ ايلول ٩٨٠.

تعاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة حيث توضع في صندوق العطاءات بمديرية سلاح الهندسة الملكي قبل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٥/ ايلول /٩٨٠ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهمل ولا ينظر فيها.

## اعلان

ادارة ترخيص السواقين والمركبات بحاجة الى ما يلي:

١ - مهندس ميكانيكي للعمل بالقسم الفني بمركز الادارة.
٢ - عدد من المدنيين من حملة شهادة الدراسة الثانوية لتجنيدهم بصفة كتبة مدنيين بعقود لحساب هذه الادارة والاقسام التابعة لها.
٣ - يرجى من المعنيين مراجعة مدير ادارة ترخيص السواقين والمركبات بمكتبه اثناء ساعات الدوام الرسمي لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية للسير بمعاملات تجنيد المقبولين منهم.

ادارة ترخيص السواقين والمركبات



## اعلان بيع

صادر عن اجراء عمان

في القضية الاجرائية رقم ١٤٠ / ٨٠ ص والمتكونة بين المحكوم له صبحي يوسف حسين والمحكوم عليهما زكريا خليل محمد ابو نوارة وعمران موسى رجب سرور سيباع بالمزاد العلني في تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٩/٨ اموال المحكوم عليهما المنقوله وهي:

(١٧) بابا لسيارات مختلفة والوان مختلفة بحالة جيدة فمن يرغب بالشراء عليه الحضور في الوقت المحدد الى مكان البيع الكائن بالوحدات حي الشعلية محل بيع قطع سيارات بجوار مطعم الواحه مصطحبا معه التأمينات القانونية علما بان نفقات البيع تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

## فقدان جواز سفر

اعلن انا عبدالله حامد محمود الرجبي عن فقدان جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه والصادر في عمان والذي فقد مني بسيارة خصوصي يوم ١٩٨٠/٨/٢٧ وذلك امام الجامعة الاردنية عندما كنت اساعد السائق في دفع السياره وليس به اي نقود.

فأرجو من السائق الاتصال بهاتف رقم ٧٧٦٢٦ مخمر موز الثقة والرجبي او منزل ٧٣٤٠٦ عمان وله جزيل الشكر.

هكذا من الأصل



## تدريس خارج الاختصاص

ان الا[illegible] من النظ[illegible] العالم [illegible] التغلب على [illegible] للوصول الى [illegible] تخدم اغراض [illegible] والمادية.

وحيث ان [illegible] العلم الاساسية [illegible] مجاراة ذلك [illegible] في التعليم [illegible] العام [illegible] المقال [illegible] يلي.

[illegible] المعلم في الجـــــدول المدرسي. وذلك تحت صفة العلم الاساسية - الاختصـاص.

[illegible]

[illegible] يرغب [illegible] مادة ما [illegible] تجريبية [illegible] لا يجوز تسليمه جـــدول مخالف لاختصاصه - لمصلحة [illegible] والمعلم معا.

[illegible] احب الاشارة اليه هو [illegible] من الاختصاص [illegible] في المدرسة والمجتمع [illegible] اي اهتمام [illegible] على الاختصاص [illegible] ومما يتفرع عنهما من علوم كثيرة. وكذلك (الفلسفة) والتي هي ام العلوم جميعـــا والتربية ايضا تلك التي تسمى [illegible] تربية لنشء وتنميه.

ان هذه الاختصاصات السالفة الذكر - ان كانت لدى احد المعلمين داخل المدرسة، فانه يبقـى (خـارج الجـدول المدرسي) في الحقيقة العلمية، ويضطر حتى يجاري الحياة ان يأخذ ما لا يرغب من مواد زائدة من الاختصاصات الاخرى. انها « مشكلة تربوية » تحتاج الى حل من وزارة التربية وفي نظري كيفية حل توزيع هذه الاختصاصات الانسانية على الادارات التربويه بكاملها لانها وحدت [illegible] الاختصاصات الاخرى..!

عوده صرداوي

---

## خاطرة .. في مناسبة حزينة

ان حلفية شعور الانسان وابعاد الاحاسيس الناتجة عن المنظورات والمحسوسات والمقارنة بين موقف وموقف تؤكد انعدام الانسانية والمحبة والوفاء فعلا ان العصر ليس عصر الشهامة. فالشخص الذي كان بالامس ملء السمع والبصر والاجلال على الاقل في نظر اصحاب العلاقة يصبح بعد ان تتخطاه وجاهة الدنيا المكروه والمذموم والمهمل لا ادري وانا اكتب هذه الاشياء ما علاقتي بها ولكني اذكر الموقف بين زمان وزمان واتعجب واذهل كيف تطغى المصلحة على كل عوامل القناعة والرجولة.

سبحان الله لو ان الانسان على الاقل لا يعض اليد التي تقدم له الطعام طبعا هذا لا يندرج على القاعدة لان لكل قاعدة شواذ، ولكن ان تسخرني لعملك واقوم به رغم انه يضرني وينفعك ثم اكون كبش الفداء والضحية فهذا هو عين الظلم والخذلان: هذا درس بل انه رسالة دكتوراه انه البحث عن الخطأ وتعرية وكشف الجزار والضحية: احيانا اخطاؤنا تقودنا الى مقت انفسنا وهي التي تحكم علينا بالاعدام. ان تانيب الضمير والشعور بالخذلان يهبطان المعنوية ويدفعان الى الياس والكفر. فلا حول ولا قوة الا بالله.

لتتنا [illegible] درب السلامة ولكنا نقول انها الاقدار.

عيسى عبد الله - الزرقاء

---

نحن سكـــان حي معصوم - الزرقاء قرب كازية ابن سيناء للمحروقات طريق السخنة قمنا عدة مرات بالشكوى الى بلدية الزرقـــــاء حول الاوساخ والقاذورات الناتجة عن بعض الاغنام التي هي داخل الاحياء السكنية والتي هي المصدر الرئيسي لــلامراض والحشرات الفتاكة لاولادنا الذين لا يعرفون طعـــم للنوم من الحشرات كالذباب والبعوض. والناموس.

لما نقدم نصع هذا امام رئيس بلدية الزرقاء وندعوه للقيام بزيارة شخصية ليرى بنفسه ان اي انسان لا يستطيع ان يعيش في هذا الوضع السيء حيث ان الاغنـام والبغـال تشمـل خمس غرف والاوساخ المتراكمـــة والقـــاذورات التي لا تتظـــف نهائيا...

نحن بـــالانتظـــار لوضـــع الحلول...

مجموعة تواقيع

---

## كلمات من الفؤاد

انا من شعب صامد
انا ابن البوادي
انا عربي
ثائر انا في كل ميدان
اقاوم العدوان
سائر وكلي يقين وايمان
لاروي سلاحي الظمآن
فان مت فهذا ساقي
فدتك الروح يا وطني الجريح
انا عربي

برهان الكيلاني

---

الدين والعلم امران ملتصقان بعضهما ببعض وجاء هذا التأكيد في الحديث الشريف بما معناه من مات في طلب العلم فهو في مرتبة المقاتل المستشهد في سبيل الله.

والعلم والدين جاء ذكرهما في اكثر من موضـــــع في القرآن الكريم حيــث يقول عز وجـــل « هـــل يستوى الـــذين يعلمون والذين لا يعلمون ».

وهنا يفاضل سبحانه وتعالى بين الـــذين يعلمون والـــذين لا يعلمون

يعقوب عطيه محيسن

---

## وجهة نظر

### المواطن بين امانة العاصمة والنظافة العامه

لئن كان احد العمال او حتى نفر قليل منهم قد قصر في وقت ما ولسبب ما في واجبه من عمال امانة العاصمة فانه ومثلما عليه من واجب وتنفيذا لروح المشاركة الوطنيه تقع ضمن واجبات المواطن روح المسؤولية التي نتطلع الى نتائجها الخيره وحيث ان بعض المواطنين يلقون بالتبعه كلها على الجهاز الرسمي مثل الامانه واعتقد ان مثل هؤلاء يتجاهلون ما يقع عليهم من مسؤولية او واجب فيتقدمون بالرأي او بالشكوى دون التطرق الى ما عليهم من التزامات ومثال على ذلك اكياس القمامة التي استخدمتها الامانة منذ مدة من اجل الحفاظ على جمال البلد والعمل على تنفيذ تطلعاتها التي تعني تطلعاتنا نحن في الحقيقة المستقبليه منها والحاضره ابتداء بنظافة المنازل مما يمتد الى صحة وسلامة الفرد ومرورا عبر العمل في تنفيذ المخططات لخدمة غايات العاصمه والمواطن والسكان ولكن مع اسف وخمواطنين وليس جميعنا لنا سلبيات كثيرة خصوصا اذا تذكرنا محدودية توفير اكياس القمامة، ثم تكلفتها العاليه، وبعكس الشكل الذي يضخمه بعض الناس لكن وهنا لا بد من الاشارة الى ان الكيس الواحد له ميزات جيده من حيث المتانة والسعة والتوفر مما يجعل استيعابه يمتد الى اكثر من اربعة ايام في الغالب مع ان هناك من يقدمها ويتخلص منها وهي شبه فارغه مع انه من المفروض منطقيا ان يسلم الكيس وقد امتلأ مربوطا وفي مكانه المناسب بعيدين عن القاء الحجارة فيه ومما يشبه ذلك من التزام الفرد باحترام الحق العام لينعكس ذلك عليه... زد على ذلك ظروف الامانه في فصل الصيف ولا يفوتني هنا ان اضع ملاحظه امام السكان المجاورين للشوارع العامه ومنهم سكان الطوابق المتعدده بعدم الاساءه للجيران او للشارع العام ثم اناشد كل مواطن ودائما بتنظيف كل ما يقع بحوزته كمنزله او عقارة او بقالته او رصيفه، ثم طرح عدم اللامبالاه بنظافة الشارع العام كما اتطلع الى اصحاب المحلات التجاريه بتخصيص سلات مهملات في امكنه مناسبه خصوصا اماكن التجمع العامه مثل المحلات التجاريه في قلب العاصمة وكدور السينما واود ان انبه الاخوه المتجـاورين في الاسواق التجـاريـة بضرورة تعـاونهم وتجميـع نفاياتهم في الليل او في الصباح الباكر للسرعه في نقلها كذلك والدخلات فيها وفي كل مكان من عاصمتنا مع تمنياتي لاخي المواطن الصادق المتعاون بالتوفيق والنجاح وللامانه الساهرة كل نجاح وتقدم.

سليمان مكيد علوان

---

## طرائف وغرائب

جاء في كتب العرب العديد من القصـــص العجيبــــة. والحوادث الغريبة. التي خرج بعضهـــا عن نطـــاق الواقـــع والمـألوف. واصبح شيئـا من قبيل المبالغة والوهم. ومن هذا الحصر قصة « الزاغ العجيب ». التي ذاع ذكرها بين المؤلفين العرب القـدمـاء... وها نحن ننقلها اليكم كما وردت في فصل « الحيوانـات العجيبـة الصور » من كتــــاب « عجــــائـــب المخلوقات » للقزويني:

« ذكر ابو سعيد السيرافي عن بعض الكتاب: قال: دخلت على القاضي يحيى بن اكثم واذا الى جانبه طائر في قفص على شكل الزاغ ورأسه كرأس الانسان وعلى صدره وظهره سلعتان، فقلـت: مـا هـذا اصلـح اللـه القـاضي. فقـال: اسألـه فهو يجيبك. فقلت للطائر: ما أنت ؟ فنهض وأنشد بلسان فصيح:

انــــــا الزاغ ابو عجوه
انــــا ابن الليـــث واللبوة
احـــب الراح والريحـــان
والنشدة والقهوة
فـــلا عربدتـــي تخشى
ولا تحـــــــذر لي سطوة
ولي اشيـــــاء تستظرف
يوم العرس والـــــدعوة
فمنهـــا سلعـــة في الظهر
لا تسترهــــــا الفردة
وامــــا السلعـــة الاخرى
فلو كـــانــــت لهـــا عروة
لمـــا شك جميـــع النـــاس
فيهـــا انهـــــا ركوه

كايد مصطفى هاشم

---

- الاخ بسام محمود البطوش
- اذا كنت الابن الوحيد لابيك او الابن الوحيد لامك فانت تعفى من الخدمة، على اية حال بامكانك ان تتقدم بطلب بذلك الى شعبة التجنيد في منطقتك ومعك الاثباتات اللازمة.
- الاخ غسان خليل محمد مطر - لا يحق لك طالما انك انهيت المعهد وكنت معفى، الا اذا اديت خدمة العلم المطلوبة منك فالقانون ينص على ذلك.
- الاخ طالب جامعي - الانتقال كان يجب ان تتقدم بطلب حوله قبل افتتاح الجامعة مع التقدير المطلوب.
- الاخ غسان خليل مطر - الزرقاء - طالع الجواب حول معهد البولتكنيك في زاوية الدستور في خدمتك قريبا، وشكرا على ثقتك.
- الاخ سجين المغاره - ابعث لنا باسمك الكامل لنتاكد لك من الموضوع واهلا بك. وشكرا على ثقتك.
- الاخ حسن - اين اسمك الكامل لكي اتمكن من عرض مشكلتك.
- الاخت سهاد . ع - عمان تقدمي بالطلب للمؤسسة المذكورة وستجدين كل خير.
- الاخ راتب عبد اللطيف المحالي من الزرقاء. وصلتنا منه رسالة يشكر فيها التلفزيون الاردني على البرامج الدينية والفكاهية التي قدمها خلال شهر رمضان المبارك.
- الاخ محمد عبد الحافظ الغثيان - اكتب لملحق الدستور الثقافي طالما انك تملك موهبة قصصية. واهلا بك. لاننا لا نستطيع ان نحكم على انتاجك قبل ان نقرأه.
- الاخ غازي سليم مساهمتك الشعرية حولتها الى صفحة الدستور الثقافي التي يشرف عليها الزميل خليل السواحري.
- الاخ علي محمد ابو عمير - من عمان ينتقد بعض البرامج في التلفزيون والتي بثت خلال شهر رمضان لان معظمها معاد ومكرر.
- الاخ ابن الزرقاء - ما ذكرته قد يكون صحيحا ليس الكل يتعرفون للناس الذين ذكرت عنهم في مقالتك - ظاهرة مؤسفة.

فوز الدين البسومي

---

### مواقف..

- الرسام هو الذي يرسم ما يبيعه والفنان هو الذي يبيع ما يرسمه.
- الضمير هو الصوت الذي يوقظك في الليل من حين لاخر عندما تأكل مال غيرك.

عمار الحموري

---

هـــذه الحفره في شارع كليـــة الشرطه.. وصورتها وصلتنا من احد الاخوه القراء السيد مقبل اليماني مع رساله يلفت فيها انظار المسؤولين في امانة العاصمة الى ضرورة لفت نظر اصحاب البنـايـات والاراضي المحفوره رحمة باطفالنا.

المحرر

---

## رحلة في أعماق الذات المجهولة

● تسير عقارب الساعه ببطء ممل.. وانا انتظر اشياء كثيره اتمنى ان تحصل.. ويجهض الامل في لحظة غضب من هذا الزمن.. تبقـى ذاتي المعلولـه تستمـد استمراريـة الحيـاة من عطف امي وحنانها.. و لما لا وانـا الـذي اضقـت بصبري جنازير الايام.

احسست في احدى اللحظات بأني اسير في خطوط مجهوله..

ارتـع في حقول الـذكريـات المحروثـة بـأيـدي الزمن الاحمق.. احصد ما تبقى من خضرة الحقول بمنجل الاراده..

مرة ثانيه احاول جادا وجاهدا ان اضـع ذاتي المعلولـه ان تشرب من ينبوع العـــذاب المتدفق من ذكريات الماضي..

وبدأ مشوار الحزن معي وبدأت ايضا احس بالآلام ومع الايام اصبح الحزن يكبر كطفل كل يوم.. واحكمـــت حول ذاتي ستار من الغموض في محاولة لاخفاء سر تعاستي.. سرت في دروب الفلسفة والاساليب الثطبيه علي اجد شخصا في اعماقي...

انتظر ان تتحرك عقارب الزمن بحيث تنتظرني الام جديـده.. وفي المقابل كاد غراب الهجر ان يتمزق من النعيق بداخلي.. كادت هذه التجارب ان تقتلني لكني ومـــع ذلـــك صبرت وتحملت المي .. فأنا كذلك احاول ان اخفي حزني حتى على نفسي لئلا تشمت بي ولم لا تشمت النفس بحاملها؟!

مضت الايام.. وانا ما زلت اترنـح تحـت وطـأة العـذاب ومسايرة اوجاع المرض..

سليمان عارف العمرو
الزرقاء

---

## طلابنا والبدايات الناجحه

★ بدأت الدراسة والتحق الآلاف من طلابنا بمدارسهم بعد عطلة طويلة.. استغلها بعضهم بتوسيع مداركهم ومعارفهم.. واخرون تراخ قليلا من خلال ايام الفراغ..

ومع البداية نركز على الاهتمام بالخطوات الاولى.. فاذا ما البدايات ناجحة وموفقة فانها تبذر الامل على مدار العام الدر وتبعث على عطاء متجدد..

ان مقومات النجاح واضحة المعالم.. جهد ذاتي.. ووعي وانتبا واتصال نشط مع الكتاب المدرسي.

★ على ان الدراسة لا تعني تجميدا للطالب وتقييد الفكره في كتب معينة.

ان الدراسة الواعية والمثابرة المتفتحة تعني اقبالا شائقا على مختلف اوجه ومصادر الثقافات حتى لا يحدث هناك فراغ في بنية الطالب الفكرية والثقافية والاجتماعية فيما لو انحصر في دراسته بما هو مطلوب منه فقط واهمل ينابيع الثقافة الاخرى للاطلاع على ما يجري على هذا الكوكب.

حسين راتب ابو نيعه

---

## مطار عمان

### الطائرات القادمة:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٧ر٥٥ | القاهرة المصرية | ١٢ر٠٥ | الكويت الكويتية | ٦ر٠٠ | القاهرة عاليه |
| ٨ر٠٠ | القاهرة عالية | ١٢ر٣٥ | طرابلس بنغازي الليبية | ٦ر١٠ | مدريد اثينا عاليه |
| ٨ر٣٠ | جدة عاليه | ٣ر٢٥ | القاهرة المصرية | ٦ر١٥ | مسقط عاليه - اضافية |
| ٩ر٠٥ | بيروت عاليه | ٣ر٣٠ | موسكو بيروت الروسية | ٦ر٢٠ | لندن عاليه |
| ٩ر١٥ | الكويت عاليه | ٣ر٣٥ | جدة مدينه السعودية | ٧ر١٠ | القاهرة المصرية |
| ٩ر١٥ | دبي ابو ظبي عاليه | ٤ر٤٥ | القاهرة عاليه | ٧ر٣٠ | فرانكفورت عاليه |
| ٩ر٣٠ | ظهران عاليه | ٥ر٣٠ | باريس عاليه | ٧ر٥٠ | بيروت الشرق الاوسط |
| ١٠ر٠٠ | بغداد عاليه | ٥ر٤٥ | نيويورك امستردام عاليه | ٨ر٢٠ | فرانكفورت ميونيخ دمشق الالمانية |
| ١١ر٢٥ | العقبه عاليه | | | ٨ر٥٠ | القاهرة المصرية |
| ١١ر٤٠ | القاهرة المصرية | | | ٩ر٣٠ | دمشق عاليه |

### الطائرات المغادرة:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٨ر٥٥ | القاهرة المصرية | ١٢ر٣٠ | اثينا كوبنهاجن عاليه | ٧ر١٠ | دمشق عاليه |
| ٩ر٢٥ | بيروت الشرق الاوسط | ١٢ر٥٥ | القاهرة المصرية | ٨ر٠٠ | القاهرة عاليه |
| ٩ر٣٠ | العقبه عاليه | ١ر٠٠ | الكويت الكويتية | ٨ر٠٠ | مسقط عاليه |
| ١٠ر٠٠ | فرانكفورت عاليه | ١ر٠٠ | القاهرة عاليه | ٨ر٢٥ | القاهرة المصرية |
| ١٠ر٣٠ | مسقط عاليه | ١ر٣٠ | بنغازي طرابلس الليبية | ٨ر٤٥ | الظهران عاليه |
| ١١ر٠٠ | فينا نيويورك هيوستن عاليه | ٤ر٢٥ | القاهرة المصرية | ٩ر٠٠ | الكويت عاليه |
| ١١ر٣٠ | القاهرة عاليه | ٤ر٣٠ | مدينه جدة السعودية | ٩ر٠٠ | دبي كراتشي عاليه |
| ١٢ر٠٠ | لندن عاليه | ٤ر٣٠ | بيروت موسكو الروسية | ٩ر٤٥ | القاهرة المصرية |
| | | ٦ر٣٠ | بيروت عاليه | | |

---

عمان - المناوبة الخارجية
د. جورج الصايغ
تلفون ٢١٣٧٩
المناوبة الثابتة
د. عبد الحليم الافغاني
الوحدات
شنلر - احمد يوسف عبدد
الرصيفه - عمر حيدر امين
الزرقاء - فتحي قعوار
الرمث - نواف محمد دعاس
اربد - فخري صويلح
الكورة - نبيل عمايري
جديتا - بسام الفلاح
حرثى - محمد ابو الرب
عجلون - حسين الصمادي
السلط - عبد الرزاق النسور
البقعة - رمزي عازر
الشونه - مازن غرايبه
مادبا - عبد الوهاب داود
الحسا - محمد الزرقان
بصيرا - احمد جاموس
الطفيلة - فارس مقطش.

---

القدس - جبل عمان ٣٩٦٥٥
طلال - جبل الحسين ٣٥٠٣١
القصور - جبل القصور ٣٨٤٠٤
الامان - المحطة ٥٦٠٥٠
الامير - الاشرفيه ٧١٠٥١
التاج - جبل التاج ٧٤٦٩٣
المحرين - الوحدات ٧٣٠٣٤
النزهة - جبل النزهة ٣٩٤٩٦
الطوباسي - جبل المصر
جاد - حي نزال
العبادي - حي نزال

---

مديرية الامن العام ٢٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز حفانية الامانة ٢٢٦٩٠
مديرية شرطة المرور ٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عاليه ٣٠٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
البث المباشر - اذاعة ٧٤١٣٥
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم - الاشرفيه ٧٥١٣١
طوارىء الدفاع المدني ١١٩
قيادة شرطة النجدة ٣٧٧٧٧ ٦٢١٧٣
٢١١١١ ٧٢١٥٦ ٥١٦٤٦ ٤٣٨١٩
شكاوي المياه بالعاصمة ٧١١٣٧

---



| | |
|---|---|
| الفجر | ٣ر٣٤ |
| الظهر | ١١ر٤٠ |
| العصر | ٣ر١٧ |
| المغرب | ٦ر١٣ |
| العشاء | ٧ر٣١ |

عمان - نيروخ - ٢٣٦٧٢
الاسعاف - ٣٠٢١٠
شعبان - ٣٦٧٢٦
بشناق - ٣٠٩٥٥
الرصيفه - المخن
الزرقاء - السعادة
المفرق - الزعبي
اربد - الفار والمغايرة
عجلون - عجلون الجديدة
الشونه - السعيد
دير ابي سعيد - دير ابي سعيد
الكريمه - سلوم
المشارع - الشلبي
الحصن - سويدان
جرش - جمعة
الرمثا - رضوان
السلط - اللقاء
صويلح - عدد
وادي السير - وادي السير
البقعة - البقعة
مادبا - طارق
الكرك - الشفاء
العقبة - الخياط

[illegible] الرئيسية

---

## العملة

اسعار العملة العربية والاجنبية
في سوق الصرافين ليوم
١٩٨٠/٨/٢٨

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ريال سعودي | ٨٨ر١ | ٨٨ر٣ | ليرة لبنانية | ٨٥ر٢ | ٨٥ر٩ |
| ليرة سورية | ٦٦ر٨ | ٦٧ر٣ | دينار عراقي | ٨٠٥ | ٨١٠ |
| دينار كويتي | ١٠٩٤ | ١٠٩٨ | جنيه مصري | ٣٨٠ | ٣٩٠ |
| درهم امارات | ٧٩ر٣ | ٧٩ر٨ | ريال عماني | ٨٤٥ | ٨٥٠ |
| ريال قطري | ٨٠ر٤ | ٨٠ر٧ | دولار امريكي | ٢٩٣ | ٢٩٥ |
| جنيه استرليني | ٧٠٠ | ٧٠٦ | مارك الماني | ١٦٢ | ١٦٤ |
| فرنك سويسري | ١٧٦ | ١٧٨ | فرنك فرنسي | ٦٩ر٨ | ٧٠ر٤ |

---

### القنال العام (٣)

ستاد عمان الدولي لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين الاهلي والجزيرة

١٠ر٠٠ قرآكريم
١٠ر٢٠ كول ماكول
١٠ر٤٥ الغابة الخضراء
١١ر١٠ عشاق الرياضة
١١ر٤٢ بث حي ومباشر من مسجد الامير حسين لنقل صلاة الجمعة
١٢ر٢٠ شباب مميزون
١ر١٠ العلوم عند العرب
٢ر٠٥ البيت الصغير
٢ر٥٠ ما يطلبه المشاهدون
٣ر٥٠ بث حي ومباشر من
٥ر٤٥ الحصان الحديدي
٦ر٣٥ ارض النفاق
٧ر٢٠ الندوة الدينية
٨ر٠٠ الاخبار
٨ر٣٠ ندوة خاصة عن التلمذة الصناعية
٩ر٠٠ بستان الشوك
١٠ر٠٠ اهلا وسهلا
١١ر١٥ الاخبار الثانية

### القنال الاجنبي (٦)

٨ر٣٠ مسلسل كوميدي
٩ر١٠ قارب الحب
١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ المنجم

---

**الحسين** تقدم ستيف اوستن يصارع العملاق بالالوان بطولة ستيف اوستن. لي ماجورس ١٢ - ٠٠ر٣ - ٣٠ر٥ - ٠٠ر٨

**بسمان** ٣٠١٢٦ تقدم غدار بالالوان ١٥ر١٢، ٣، ٤٥ر٥، ١٥ر٨ مساء

**الخيام** تقدم الغريبان بالالوان بطولة اميتاب باتشان - ريكا - بريم شوبرا الحفلات ٣٠ر٣ و ٦ و ٣٠ر٨ مساء

**زهران** تقدم الغنيمة الساخنة بالالوان

**الرينبو** ٢٥١٥٥ اله الموسيقى بالالوان جيري وبطلة فرقة البوني ام ٣٠ر٣ - ٦ - ٣٠ر٨ مساء

**رغدان** الاخرس بالالوان محمود ياسين ● مديحه كامل ٣٠ر١٢، ٣، ٣٠ر٥، ٨ مساء

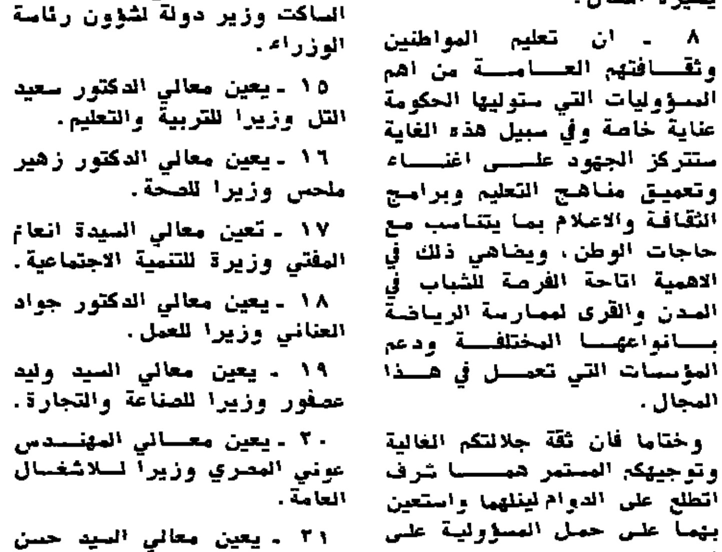
**فلسطين** تقدم ١ - التوأمان دار مندر زينات امان ٢ - عودة الملاكم الناري بالالوان ٣٠ر١٠ - ٣ - ٧ مساء

**غرناطة** تلفون ٢٣١٦٦ بروسلي ولعبة الموت انطوني كوين - لوس امينوس الحفلات ٣٠ر١٠ و ٣ و ٧ مساء

# مراسيم تشكيل الحكومة الجديدة

## الحسين يؤكد في كتاب التكليف السامي: الوطن دار المواطنين جميعاً

## بدران يحدد اطار عمل حكومته في ضوء معاني كتاب التكليف



عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بقبول استقالة وزارة الدكتور قاسم الريماوي وتشكيل الوزارة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران.

وقد رفع الدكتور قاسم الريماوي الى جلالة الملك الحسين كتاب الاستقالة التالي:

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية مولاي الملك

الحسين المعظم ايده الله ورعاه.

لقد كنت وزملائي الوزراء منذ اللحظة التي حملتمونا بها امانة المسؤولية وشرف الخدمة نعمل بكل ما اوتينا من قوة وعزم في سبيل خدمة بلدنا وامتنا وبكل امانة وصدق واخلاص وما نحن الا فريق من جنود الوطن وابنائه نعمل حيث نكون تحت رايتكم وبوحي من رسالتكم ونجد من واجبنا الا ان نتيح لجلالتكم مناسبة جديدة يتهيأ لكم من خلالها تقدير متطلبات المرحلة المقبلة التي تتقدم نحوها مسيرتنا وتتضاعف ازاءها مسؤولياتنا وانني وزملائي الوزراء ونحن الفخورون بما حبوتمونا به من رعاية وتاييد وتوجيه دائم لنرفع الى جلالتكم خالص الامتنان والشكر مشفوعا باعمق المحبة والولاء.

واسمحوا لي يا صاحب الجلالة ان اضع بين يديكم الكريمتين استقالة حكومتي ملتمسا قبولها وانا على يقين من الضمان الدائم والاكيد لسلامة المسيرة وهو قيادتكم الحكيمة لبلدكم وسعيكم المخلص المبرور في سبيل خير الاردن وعزة امتكم.

ايدكم الله بالنصر ورعاكم بالعز.. مولاي

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠هـ.

الموافق ٢٨ اب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

ووجه جلالة الملك الحسين الرسالة التالية الى الدكتور الريماوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا دولة الاخ الدكتور قاسم الريماوي حفظه الله ابعث لدولتكم باطيب التحية وعميق المحبة مع بالغ التقدير لكم ولزملائكم الوزراء.. لقد كنت استشعر الاعتزاز وانا ارقب ما قمتم به من عمل مخلص وجهد صادق بناء في خدمة وطننا واهدافه القومية وقد لمست بفخر مدى حرصكم وسهركم الموصول في متابعة كل صغيرة وكبيرة من شؤون الوطن والمواطنين.

وانني اذ اتسلم استقالة دولتكم تعربون فيها عن رغبة صادقة في اتاحة تقدير متطلبات المرحلة المقبلة في حياة بلدنا لاقدر هذه الرغبة وما تنطوي عليه من روح ايجابية ومسؤولية تنبع من انتمائكم لبلدكم واخلاصكم لرسالته ونكرانكم لذاتكم.. وفي ضوء ذلك فانني اقبل استقالة الحكومة واملي ان تستمروا في تحمل مسؤولياتكم حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة وانا على يقين من ان لكم ولزملائكم من المكانة والكفاءة والدور الايجابي ما يمكنكم من خدمة اردننا العزيز في مختلف مجالات العمل وميادين الواجب.

مع اطيب تمنياتي الشخصية وبالغ تقديري اسال الله لكم موفور الخير والتوفيق والنجاح.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هجرية.

الموافق ٢٨ آب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

وعهد جلالة الملك الحسين للسيد مضر بدران بتشكيل الوزارة الجديدة وفيما يلي نص كتاب التكليف الملكي السامي:

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا دولة الاخ السيد مضر بدران حفظه الله..

ابعث اليك باطيب تحية عربية اردنية هاشمية مع اعتزازي بما عرفته فيك من صفات الوعي والاخلاص وصدق العزيمة وعمق الانتماء والالتزام برسالة الوطن المفدى الموروثة العربية الاسلامية الاصيلة رسالة الخير والفلاح للامة العربية التي نفخر باننا ما كنا الا منها واليها.

ولن نكون الا هكذا جيلا بعد جيل لقد عرفتك جنديا ملتزما يصل ليله بنهاره: عملا وحرصا على ان يجيء العمل نابعا من الضمير لا تعرف في الحق لومة لائم وكنت بالتالي رفيق المسيرة والسلاح الذي بك اثق الثقة المطلقة مقدرا صفاتك وخصائصك وعرفتك عبر مسيرة طويلة وفي مواقع المسؤولية المختلفة ذلك الانسان الامين الذي لا يتغير ولا يتبدل في صفاته وخصائصه.

اما وقد قدم الي دولة الاخ العزيز الدكتور قاسم الريماوي استقالة حكومته وقبلتها فانني لاجدك ايها الاخ من خيرة من يتحمل امانة الحكم في وزارة جديدة.

وبناء عليه فانني اعهد اليك بتشكيل الحكومة لتنهض بالامانة وتسهم في اداء الرسالة وتحفظ الراية عالية خفاقة.. وفيما يلي بعض ما اتوقع منك ومن الحكومة الجديدة اداؤه في هذا السبيل.

١- ان قوة الاردن وقدرته ترتبط اوثق ارتباط بنبل الرسالة العربية التي يحمل واصالتها وبطموحاته التي هي طموحات الاجيال العربية لحياة كرامة ومجد وشرف تعيش فيها الاجيال العربية تبني وتعطي مصونة شخصيتها العربية الاسلامية الاصيلة متاخية مجتمعاتها متفتحة على تجارب الامم والشعوب عقولها ونفوسها في كل زمان ومكان مشدودة الى اصالتها مستندة الى الارضية الصلبة التي يحافظ فيها العرب على خير ما ورثوه من مروءات وصفات واخلاق حميدة وشخصية مميزة وقوة الاردن وقدرته تتعمق معانيها واسبابها بمدى الوعي والادراك السليم لغاياته والتنظيم والانفتاح ومواصلة التقدم المدروس الهادف القادر على استيعاب حجم التحدي التاريخي الذي يقف الاردن في مواجهته وتواجهه الامة العربية في صراعها الحاسم مع الصهيونية ومع كل الجهات الطامعة في السيطرة على امتنا ارضا وخيرات والتي تهدد بالتالي مصير الشعب العربي على ارضه وترابه وحقه في الحياة الحرة الكريمة على الارض العربية جميعا.

واردننا هذا هو اردن الشرف والاسرة الواحدة الواعية اردن المبدا القويم والمثل العليا الذي شرفته الارادة الالهية بوقوفه على تخوم فلسطين العرب المحتلة هو الاردن الذي لا بد وان يعمل ويعطي ويجزل في العطاء في كل مجال وميدان على ترابه الطاهر.. وفي الوطن العربي وفي الدنيا باسرها من اجل زوال الاحتلال الصهيوني للارض العربية الفلسطينية لتعود لاهلها ولاصحابها وليقرروا من بعد مصيرهم الحر ويختاروا طريقهم وقبل ذلك وبعده لتنقذ امتنا القدس العربية التي لا معنى للكرامة العربية والاسلامية ولا مكان لسلام مشرف دائم او استقرار في المنطقة ما لم تعد مدينتنا المقدسة للسيادة العربية وهو امر لا يتم من خلال العواطف والانفعالات وانما يتحقق بالتخطيط العلمي السليم والعمل الجاد الدؤوب والبذل بعزم وثقة وايمان والاصرار على بلوغ هذا الهدف الكبير. واردننا هو الذي عليه ان يقدم ويعطي بكل طاقاته اسنادا ودعما لاهلنا واخوتنا في صمودهم البطولي وثباتهم الصادق على ارض فلسطين المحتلة ومعاناتهم حتى يزول الاحتلال عنهم ويعود اليهم حقهم المشروع.

٢- نحن جميعا جند قضية واعضاء مسيرة واحدة نذوب فيها ونعمل من اجلها وقضيتنا فوق الاشخاص وهي امانة الاجيال للاجيال نحن اسرة واحدة ذات مسيرة هادفة تقوى بالحق يناله كل ذي حق وتقوى بالعدل ينشر ظلاله على الجميع وبالحرص على العطاء وتقوى بالصدق والوفاء والاخلاص وتعتمد العلم المفيد والتنظيم الشامل وتقوى بمساواة الجميع امام القوانين المتطورة الموضوعة لصلاح المجتمع وتقوى كذلك بالنجاح في محاربة اسباب التفرقة بين اعضاء الاسرة الكبيرة ونبذ العصبيات والقبليات والاقليميات وتقوى بانعدام الفساد ومحاربته مثلما تقوى بالمحبة والسماحة والخلق القويم وتقوى بتقوى الله في القول والعمل وبالثقة بين الجميع. والحكومة هي من الشعب تجد وتعمل في سبيله والشعب يبني لنفسه ولاجياله من بعد. وكل انسان في اسرتنا له دوره وكل انسان منا له مكانه ومسؤول الرجل والمراة سواء بسواء.

٣- اما الجيش العربي/القوات المسلحة الاردنية فدرع الوطن وحماة الراية وامل الامة ومفخرة الاردن وقرة عين الحسين وهو جيش الثورة العربية الكبرى الجيش المصطفوي الذي لا بد وان نعمل ابدا من اجل ان يبقى قمة في قدراته واستعداده تدريبا وتجهيزا وفي كل الظروف وهو جيش الشهداء الابرار والرجال الاخيار الاطهار الذائد عن حمى مؤته وارض المعارك الخالدة الواقف في وجه التحدي وهو الحامي بعون الله عمق الوطن العربي وهو جيش شهداء القدس ونابلس وجنين جيش شهداء باب الواد والسموع وقلقيلة وكل الارض المفداة ابدا جيش الانضباط والعلم والعمل وهو جيش من جيوش العرب المظفرة بعون الله.

٤- وحيث لا استقرار بدون وعي وبدون امن فلا بد من دعم اجهزة الامن وجنده جميعا وهم عين الوطن الساهرة ابدا وضمائره الوفية النقية وجهاز الامن هو رديف جيشنا وهو من المواطنين جميعا همه خدمتهم وخدمة الدولة سواء بسواء.

٥- الاردن بعونه تعالى سيسعد لاول مرة باستقبال القيادات العربية على ثراه وفي وطنهم هذا الحمى العربي وان علينا جميعا واجب الاعداد لهذا اللقاء القومي الكبير الذي ينطوي على اسمى المعاني واشرف الامال والغايات وان لنا وطيد الثقة والايمان في ان يتهيأ لقادة الامة العربية الاخوان والاشقاء التعرف من خلال مؤتمرهم على هذا الجزء الصامد على اطول خطوط المجابهة مع عدوهم المشترك وان تترسخ في هذا اللقاء اسس العمل الصادق وتتهيأ خير السبل لمتابعة الخطى على طريق بناء القوة العربية الذاتية سياسيا واقتصاديا وعسكريا وتجنيد كل الطاقات الخيرة والقدرات الواعدة في كل الوطن العربي في خطة امثل للعمل والتقدم والبناء واعتماد المكاشفة الهادفة لحل المشاكل بشتى صورها ونصرة الحق واداء الواجب ومنع الاخطار وايقاف نزيف الدماء والمعارك الجانبية وحشد الطاقات الخيرة وارساء القاعدة الوحيدة المقبولة بترسيخ معنى الالتزام وشرفه في القول والعمل من قبل الجميع وتحقيق الاستمرارية في التعاون والتعامل مع كل جديد والتركيز على حرمة الارض العربية جميعا وصون الشخصية والحق والوجود العربي وكرامة الانسان العربي والذود عن حمى الوطن الكبير حيثما يهدده شر او يفد عليه خطر.

مؤتمر عمان سيكون بمشيئة الله استمرارا لقمة بغداد بداية الخير وامتدادا لقمة تونس فلنكن جميعا اذن بمستوى هذا الحدث الكبير.

٦- وعلى الصعيد الدولي فدور الاردن كبير ولا بد من استمراره لكسب الانصار للحق العربي وبناء العلاقات الايجابية مع الدول جميعها على اسس من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وتشجيع دول المجموعة الاوروبية فيما بدر منها من بوادر تشير الى ازدياد اهتمامها بقضية المنطقة واعتمادها سياسة الدفاع عن المبدا الرفيع والحق والعدل وهو تطور نشجعه ونرحب به ونقدره وهو تغيير نوعي وايجابي يؤثر نحو الافضل في صيغة المعادلة الدولية التي قامت لفترة طويلة جدا ازاء القضية العربية العادلة الحقة. وكذلك فلا بد من تكثيف العمل في انحاء العالم لنصرة حقنا لدى شعوب القارة الافريقية الصديقة وفي امريكا اللاتينية التي تربطنا باهلها روابط ايجابية ومصالح مشتركة وهو ما يتوجب علينا في سعينا لكسب تاييد جميع الدول والشعوب.

٧- ومن اجل ذلك نود ان يبقى اعلامنا الواعي كعهدنا به متصفا بالمصداقية والموضوعية والعقلانية قادرا على اداء رسالته في تعميق معاني اعتزازنا الوطني ومخاطبة عقول الناس ومشاعرهم والنبيلة واشاعة روح الخير التفاؤل وحفز المواطنين الى المشاركة الجماعية في عملية التنمية والبناء وتقدير المسؤولية والواجب.

٨- وهنا فلا بد من اعادة النظر في تنظيماتنا الحكومية والادارية وتطوير الحكم المحلي والمشاركة الشعبية في البناء الشامل. وسياساتنا التعليمية بما يوطد اركان النهضة والتقدم في ارجاء الوطن ويفيد كل المواطنين. ويهيء لنا خطة متوازنة نوعا وكما وتوزيعا يجند كل اجيالنا الاتيه. ويضمن لها المستوى المطلوب لمجابهة التحدي. ولابد من انهاء كلية الرياضة والاهتمام بهذا الجانب عامة لما في الرياضة من خير وفوائد جمة تعود على الصحة العامة والمجتمع بالقدرة والكفاءة وسلامة البنيان. كما لابد ان يكون للزراعة والنهوض بها اهتمام ملحوظ الى جانب متابعة المسح الشامل الكامل لكل ثرواتنا الوطنية ووضع الخطط التنموية الجديدة المستمرة دون توقف. والمتجددة بالمراجعة والمتابعة سنه بعد سنة.

وكذلك فلابد ان يعرف المواطن وطنه الغني بما فيه من اثار وكنوز ندر وجود مثلها في اي رقعة من العالم. ولابد ان يكون الوطن والمواطن كشانهم الذي عرفتنا عربا يكرمون الزائر والضيف الذي يجيء ليتعرف عليهم، ويتعرف على تراث الانسانية وحضارتنا العريقة في ارضنا. ويتعرف على اخلاق اسرتنا الاردنية ونهضتنا. وهؤلاء الزوار هم ضيوف الوطن، والوطن دار المواطنين جميعا. ولابد من التنبيه الى بعض المظاهر المؤلمة التي لابد من معالجتها بشدة وحزم. فانا مثل سائر المواطنين غير مرتاح لمظاهر الاستهتار في السير على الطرق التي تحصد ارواحا كثيرة على طرقنا وتسبب الحوادث الفاجعة التي تترك عددا اكبر من المواطنين الاعزاء بين مقعد ومشوه وجريح. ولست راضيا كذلك عن مظاهر اللامبالاة في المحافظة على النظافة العامة في ارضنا وطرقنا. وشوارعنا ومزارعنا ومتنزهاتنا. لان هذه الارض الجميلة الغالية لا يجوز ولا يعقل ان تشوهها الفضلات والمهملات والاوراق. وثروتنا من الشجر لا يجوز ان تتعرض للحرائق بسبب الاهمال، ومظهر اخر مستنكر هو الرماية في المناسبات والافراح ومراسم تخريج الطلاب التي يتحول بعضها الى مأتم ومناسبات اليمة، واطلاق النار كما يعلم كل مواطن ظاهرة هجرناها وهي تعود الان ولابد من ايقافها ويعاقب كل مخالف وكل مستهتر. ولعل النصيحة تكفي وتضع حدا نهائيا لمثل هذا العبث.

واخيرا وليس اخرا. فالعناية بالبيئة لا تجيء الا مع العناية بالانسان وبناء الوطن صحيا ونفسيا. واعداد الاجيال خير اعداد.

ثم لابد من متابعة الاهتمام والرعاية لموظفي الدولة واعدادهم الاعداد الامثل نفسيا وبتهيئة الفرص للعاملين والقادرين والمجدين ليؤدوا ادوارهم في الخدمة والعطاء وواجبنا جميعا ان نذكر ابدا ونقدر ونجل ونساعد ما امكن اولئك الذين سبقوا وقدموا وضحوا مدنيين وعسكريين. وساهموا في تهيئة الفرص لمن يتحملها الان مسؤوليات وواجبات. كما ويتطلب الواجب الاتصال المباشر المستمر والمراقبة الدائمة لكل ابناء الوطن والعمل الميداني الى جانب العمل المكتبي.

والخروج للمدن والقرى والبادية والالتقاء باهلنا هناك والاتصال باخوتنا في المخيمات وبابناء الوطن وبالمواطنين في كل جزء من وطننا باستمرار لتعزيز الصلات والروابط ومراقبة عمل الجميع من اجل الجميع ومن اجل المستقبل ودفع المسيرة الخيرة الى الامام.

ومع الشكر والتقدير وبانتظار تقديم اسماء زملائكم تاكدوا من دعمي المطلق. واعتزازي بكم. وصادق المحبة والله يرعاكم ويرعى مسيرة الوطن. مسيرة المجد والكرامة بعونه تعالى ومنه وتوفيقه.

أخوي.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هجرية.

الموافق ٢٨ اب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

ورفع السيد مضر بدران الى جلالة الملك الحسين ردا على كتاب التكليف الملكي السامي وفيما يلي نصه:

سيدي صاحب الجلالة الملك المعظم:

يسعدني يامولاي وانا اتلقى من يد الخير كتاب التكليف السامي الذي تحملونني فيه الامانة وتنيرون دربي بالارشاد والتوجيه. ان ارفع للاعتاب الهاشمية خالص شكري وعظيم ولائي ومزيد دعائي الى الله ان يحفظكم ويسدد خطاكم وان يعينني على اداء الامانة بالصورة التي تنشدون لبلدكم وامتكم. ولسوف تبقى كلمات التوجيه السامي دستورا لمسيرة هذا الفريق الساعي باذن الله لتحقيق تطلعات الحسين الطموحه لبلدة وشعبة والامة العربية.

اسمحوا لي يا مولاي بمناسبة تشرفي بالتكليف لتشكيل حكومتي الثالثة ان اذكر فارسا من فرسان الحسين طواه القدر وهو في ذروة النضج والعطاء وهو المرحوم الشريف عبدالحميد شرف صديق الجهاد والعمل تحت رايتكم، ويعزينا جميعا ان قائد الفرسان الحسين العظيم مازال يحدو المسيرة ويسد كل ثغرة ويلهب في دماء الجميع روح التضحية والبذل والعطاء.

وفي ضوء المعاني التي تضمنها كتاب التكليف فانني احدد اطار العمل لحكومتي على المباديء التالية:

١ - المسؤولية العامة في جميع المستويات التزام بخدمة الوطن والمواطنين تقتضي ممن يتعرض لها اقصى درجة من الدقة والنزاهة والحماس وسوف تعمل الحكومة على تأكيد هذه المعاني في جميع مواقع المسؤولية. ولن نتساهل امام اي محاولة لاضعافها او الاخلال بها.

٢- ان جيشنا العربي الباسل هو سياج الوطن وطليعة القوة العربية المسلحة.. وسوف تواصل الحكومة تنفيذ الخطط الموضوعة لاستكمال تسليحه وتدريبه وامداده بكل الوسائل والمعدات التي تكفل اداء دوره وتتفق مع طموحاته القومية وتراثه العريق كامتداد لجيش الثورة العربية الكبرى.

كما ان استقرار هذا البلد ورسوخ الامن وحكم القانون في ربوعه كان وسيظل الركن الاساسي الذي تستند عليه منجزاته الداخلية ودوره العربي والدولي البناء وسوف تعمل الحكومة على صيانة ودعم الاجهزة التي تسهر على استقرار الوطن وراحة المواطنين.

٣ - لقد التزم الاردن دائما بمباديء الاسلام الحنيف وسوف تحرص الحكومة على الاستمرار في هذا المنطلق وتشجيع الانشطة والمؤسسات التي تعمل على اشاعة القيم الاسلامية والاخلاق الفاضلة بعيدا عن التطرف والتعصب والرذائل التي ينكرها الدين الحنيف.

٤- ان قضية فلسطين ومواجهة التحدي الصهيوني هي القضية الاولى للاردن وللامة العربية والاسلامية.. وان موقع هذا البلد وتاريخه ومشاركته المستمرة في النضال العربي تفرض عليه مسؤولية خاصة ازاء هذه القضية المقدسة.. وسوف تواصل الحكومة العمل على دعم صمود المواطنين في المناطق المحتلة لتمكينهم من مواجهة محاولات التهجير والاذابة.. وبناء القوة العربية المتماسكة بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني المجيد.

٥ - وان قدسيه القضية وضخامة التحدي والظروف الدولية المعقدة تحتم ضرورة العمل العربي المشترك، ومن اجل تحقيق ذلك فقد التزم الاردن بقرارات مؤتمرات القمة في بغداد وتونس التي ارست الاساس للجهد العربي الموحد وعلاج التصدع الذي خلفته المبادرات المنفردة. ومن هذا المنطلق يحدونا امل كبير في قمة عمان التي نحرص على ان تكون تتويجا لهذا المسيرة المباركة وشوطا واسعا لتحقيق اهدافها المرجوه.

٦ - لقد اقتنع الاردن دائما وفي كل مراحل القضية بضرورة توسيع الاتصالات بدول العالم لتوضيح الحق العربي ومواجهه اباطيل الصهيونية وحلفائها، وستتابع الحكومة مواصلة العمل في هذا الاتجاه لصالح القضية.

٧ - لقد استطاع الاردن ان يحافظ على قدر جيد من الاستقرار في خضم ازمات عالمية عاصفة من جنون الاسعار وتفلت السيطرة على المواد وخرج وهو البلد الصغير باستقرار في اسعار عملته الوطنية في زمن تذبذبت فيه كل العملات العالمية وثبات لاسعار معقولة في سلعه رغم عدم السيطرة على مصادر اسعارها وستحافظ حكومتي على هذه السياسة ما استطاعت وستولي جهدها لبقاء اسعار سلع استهلاكية للمواطن العادي معقولة الثمن يسيرة المنال.

٨ - ان تعليم المواطنين وثقافتهم العامة من اهم المسؤوليات التي ستوليها الحكومة عناية خاصة وفي سبيل هذه الغاية ستتركز الجهود على اغناء وتعميق مناهج التعليم وبرامج الثقافة والاعلام بما يتناسب مع حاجات الوطن، ويضاهي ذلك في الاهمية اتاحة الفرصة للشباب في المدن والقرى لممارسة الرياضة بانواعها المختلفة ودعم المؤسسات التي تعمل في هذا المجال.

وختاما فان ثقة جلالتكم الغالية وتوجيهكم المستمر هما شرف اتطلع على الدوام لينلهما واستعين بهما على حمل المسؤولية على احسن وجه.

وستكون توجيهات جلالتكم التي اشتمل عليها كتاب التكليف السامي النبراس والاطار الذي ينتظم الخطى نحو خدمة الوطن والامة.

وانني اذ اتشرف برفع اسماء زملائي الذين سيتعاونون معي في حمل المسؤولية لالتمس من جلالة مولاي التفضل باصدار الارادة السامية بتشكيل الوزارة.

داعيا الله ان يحفظكم ويرعاكم وان يدعم الاردن العزيز تحت قيادتكم التاريخيه الرائدة.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هجرية

الموافق ٢٨ اب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

واصدر جلالة الملك الحسين ارادته الملكية السامية التالية بتشكيل الحكومة الجديدة.

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بناء على استقالة دولة الدكتور قاسم الريماوي وبعد الاطلاع على المادة «٣٥» من الدستور نامر بما هو ات:

١ - يعين دولة السيد مضر بدران رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وبناء على تنسيب الرئيس المشار اليه.

٢ - يعين معالي السيد عدنان ابو عوده وزيرا للاعلام.

٣ - يعين معالي السيد سالم مساعده وزيرا للمالية.

٤ - يعين معالي السيد معن ابو نوار وزيرا للثقافة والشباب ووزيرا للسياحة والاثار.

٥ - يعين معالي السيد احمد عبدالكريم الطراونه وزيرا للعدل.

٦ - يعين معالي السيد مروان دودين وزيرا للزراعة.

٧ - يعين معالي الدكتور محمد عضوب الزبن وزيرا للمواصلات.

٨ - يعين معالي السيد حسن ابراهيم وزيرا لشؤون الارض المحتلة.

٩ - يعين معالي السيد كامل الشريف وزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

١٠ - يعين معالي السيد مروان القاسم وزيرا للخارجية.

١١ - يعين معالي السيد سليمان عرار وزيرا للداخلية.

١٢ - يعين معالي السيد ابراهيم ايوب وزيرا للتموين.

١٣ - يعين معالي المهندس على السحيمات وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزيرا للنقل.

١٤ - يعين معالي السيد حكمت الساكت وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء.

١٥ - يعين معالي الدكتور سعيد التل وزيرا للتربية والتعليم.

١٦ - يعين معالي الدكتور زهير ملحس وزيرا للصحة.

١٧ - تعين معالي السيدة انعام المفتي وزيرة للتنمية الاجتماعية.

١٨ - يعين معالي الدكتور جواد العناني وزيرا للعمل.

١٩ - يعين معالي السيد وليد عصفور وزيرا للصناعة والتجارة.

٢٠ - يعين معالي المهندس عوني المصري وزيرا للاشغال العامة.

٢١ - يعين معالي السيد حسن المومني وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

صدر عن قصرنا بعمان الزاهر في عمان ١٨ شوال سنه ١٤٠٠ هجرية

الموافق ٢٨ آب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

هذا وقد اقسم السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزراء اليمين القانونية امام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس.

وحضر مراسم اداء اليمين القانونية سمو الامير حسن ولي العهد والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



## لينوفيتش : مهمتي صعبة .. ولا احمل مقترحات محددة

# القاهرة : زيارة ثورن ستؤدي الى تحديد افضل لإطار المبادرة الاوروبية

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ يبدأ صول لينوفيتش المبعوث الاميركي الخاص لما يسمى مفاوضات الحكم الاداري الذاتي جولة يتنقل فيها بين تل ابيب والقاهرة.

وصرح لينوفيتش بان مهمته ستكون صعبة للغاية وانه لايحمل معه اقتراحات محددة او معينة.

وسيتوجه المبعوث الاميركي الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وسيستقبله الرئيس المصري انور السادات ليطلع منه على موقف بيغن.

وترى الدوائر المصرية ان وصول جاستون ثورن الرئيس الحالي للسوق الاوروبية المشتركة الى القاهرة اليوم وسفر حسني مبارك نائب الرئيس المصري في نفس الوقت الى اوروبا حيث يزور سبع دول من بينها الاربع الكبرى في السوق الاوروبية المشتركة امور ستؤدي الى تحديد افضل لاطار مبادرة اوروبية في الشرق الاوسط.

وتلاحظ وكالة «فرانس بريس» انه منذ مؤتمر قمة الدول التسع الذي عقد في البندقية في منتصف حزيران الماضي ارتفعت اسهم الاوروبيين بشكل ملحوظ عند المسؤولين المصريين.

ومع ذلك لا يعلق المصريون امالا كبيرة على مدلول اي مبادرة اوروبية وهم يرون ان مثل هذه المبادرة لن تكون اكثر من اضافية للجهود التي تبذلها الولايات المتحدة التي تمتلك كما قال الرئيس السادات ٩٩٪ من اوراق اللعبة.

ولكن اذا كانت القاهرة ترى ان دور الدول التسع لا يزال هامشيا نسبيا الا انه في نظرها لا يهمل شانه.

ومما تتردد كثيرا في القاهرة انه من غير الممكن ان تستمر الولايات المتحدة وحدها في مساندة اسرائيل او على الاقل في ان تغمض اعينها عن العقبات التي لا تكف عن وضعها على طريق السلام.

وتجمع الدوائر المصرية على انه يجب الان انتظار نتائج الانتخابات الاميركية التي لا يمكن التكهن بها بعد وفي انتظار هذه النتائج تستانف مصر حملة العلاقات العامة في جميع الاتجاهات كما تحرص على ان تبحث مع الدول التسع الوسيلة الكفيلة باحياء عملية السلام التي تبدو دون مستقبل والتي سيحاول لينوفيتش محاولة اخيرة لاحيائها خلال الايام القليلة القادمة.

من جهة اخرى، ذكرت التقارير ان ثورن قد يفكر في زيارة اسرائيل مرة اخرى خلال جولته هذه.

## احتراق سفينة ترفع العلم اليوناني
## الاعلان عن فقدان سفينة شحن كورية

اثينا ـ أ.ف.ب ـ علم امس الخميس من مصدر مطلع في اثينا ان السفينة (راماما بالج) وحمولتها ١٨٥٩٥ طنا، والتي ترفع العلم اليوناني قد غرقت بعد ان شب فيها حريق اول امس الاربعاء في حوض بناء السفن الذي كان يجري اصلاحها فيه.

وكانت السفينة قبل ذلك تحمل اسم (جولدن مون) وترفع العلم القبرصي ولم يوضح التاريخ الذي غيرت فيه اسمها.

والسفينة مؤمن عليها لدى شركة (لويدز) في لندن مقابل مبلغ ٥ر٢ مليون دولار وهي مملوكة لشركة (افروديتي) البحرية التي يمتلكها ستروموبوكاس صاحب شركات السفن اليوناني.

من جهة ثانية قرر مجلس ادارة شركة (اللويدز) البريطانية للتأمين ان يعلن نبأ فقد سفينة الشحن الكورية الجنوبية (هاي دانج وها) التي تبلغ حمولتها ١٠٢٨٠٢ طنا، والتي لم تترك اثرا منذ خمسة اسابيع.

وبذلك تصبح هذه السفينة رسميا اكبر سفينة تختفي دون ان تترك اثرا.

وكانت الناقلة الالمانية الاتحادية (ميونخ) قد اختفت في المحيط الاطلسي في سنة ١٩٧٨.

وكانت هذه السفينة على مسافة ٤٣٠ ميلا جنوب شرقي لوزون «الفيليبين» عندما حددت مكانها للمرة الاخيرة يوم ٢ تموز الماضي، دون ان تشير الى اي صعوبة تواجهها.

واستمر البحث عن هذه السفينة خمسة عشر يوما دون جدوى.

## المؤتمر الاسلامي ينبه العالم الى المذابح ضد المسلمين بالهند

كراتشي ـ أ.ف.ب ـ علم امس الخميس في كراتشي ان المؤتمر الاسلامي الذي تشترك فيه ٦٢ دولة قرر امس تعيين لجنة خاصة لتنبيه الراي العام العالمي عن الاضطرابات المناهضة للاسلام التي تقع في الهند.

وذكر امام الله خان سكرتير عام المؤتمر في مؤتمر صحفي انه وجه نداء الى جميع رؤساء الدول والحكومات الاسلامية دعاهم فيه الى استخدام نفوذهم لدى الحكومة الهندية لوقف المذبحة ضد المسلمين في شمال الهند.

وجدير بالذكر ان حوالي مائتي شخص قد لقوا مصرعهم خلال الاضطرابات الدينية التي وقعت في شمال الهند منذ اسبوعين.

## الملك خالد يفتتح الاثنين المشروعات العسكرية في تبوك

تبوك ـ أ.ف.ب ـ قال مصدر مسؤول في تبوك ان الملك خالد بن عبدالعزيز سيقوم بزيارة لتبوك يوم الاثنين القادم واضاف المصدر نفسه ان العاهل السعودي سيفتتح خلال هذه الزيارة مختلف المشروعات العسكرية التي انجزت في المدينة والتي تستهدف دعم المراكز والمؤسسات العسكرية السعودية.

# موقاديشو : قواتنا صدّت الهجوم الاثيوبي
# أديس ابابا : ادّعاءات الصّومال "محض اختلاق"

موقاديشو ـ وكالات الانباء ـ اعلنت وزارة الدفاع الصومالية ان القوات الاثيوبية التي غزت صباح امس الاول الاقليم الشمالي الغربي من الصومال طردت ولحقت بها خسائر جسيمة في الارواح والمعدات.

وقال البيان ان خسائر الجانب الاثيوبي كانت تسعين قتيلا على الاقل و ٧٠ جريحا وتدمير كثير من المعدات العسكرية، اما خسائر الجانب الصومالي فكانت ٣٠ قتيلا و ٣٠ جريحا.

وقالت وكالة الانباء الصومالية ان الطيران الاثيوبي هاجم بعض المدن والقرى وان طائرة معادية من طراز ميج ٢١ قد اسقطت ولقي الطيار مصرعه.

واكد صلاح محمد علي سفير الصومال في ايطاليا امس في مؤتمر صحفي عقده في روما ان احدى عشرة فرقة اثيوبية قد اشتركت في الهجوم ضد الصومال.

واكد السفير ايضا انه ثبت وجود فرقة كوبية اي ما يقرب من ثمانية الاف جندي في مناطق مختلفه على الحدود وصرح صلاح محمد علي بأن القوات الاثيوبية تسللت الى حوالي ٤٥ كيلومترا داخل الاراضي الصومالية ثم امكن صدها بعد قتال استغرق احدى عشرة ساعة اسقطت خلالها طائرة ميج اثيوبية.

واكد الدبلوماسي الصومالي من جهة اخرى ان الهجوم الاثيوبي يرتبط على الارجح بالاتفاق الذي وقع بين الصومال والولايات المتحدة والذي ينص على ان تستخدم الولايات المتحدة قاعدة بربره الاستراتيجية الواقعه على خليج عدن.

من ناحية ثانية وصفت اثيوبيا امس ادعاء موقاديشو بشأن وقوع غزو اثيوبي للجانب الشمالي الغربي من الصومال بانه «محض اختلاق».

وصرح متحدث باسم الخارجية الاثيوبية بأن الهدف من النبأ هو خداع الرأي العام العالمي والتستر على الشخصية الحقيقية «للمعتدي» في نزاع القرن.

وقال المتحدث ان هذه الاتهامات ليس لها اي اساس ان لم تكن لتبرير «بيع» الصومال قاعدة بربره للولايات المتحدة.

# واشنطن ترفض الاتهامات السّوفياتية حول عرقلة الغرب لمحادثات الحد من الصواريخ باوروبا

واشنطن، موسكو ـ وكالات الانباء ـ رفضت الولايات المتحدة الاتهامات بان الغرب يعرقل المحادثات حول الحد من الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا قائلة بان دول حلف شمال الاطلسي ستبحث في استراتيجية التفاوض في بروكسل الشهر القادم.

وقالت وزارة الخارجية الامريكية واذا كان هناك احد عرقل البدء في اجراء هذه المحادثات فانه ليس الولايات المتحدة وليس صحيحا على الاطلاق تصوير التحالف بانه يعرقل ذلك.

وكان السيد جون تراتنر المتحدث باسم الوزارة يشير الى رسالة من الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى حكومات حلف الاطلسي يسالها فيه عن سبب عدم ردها على مقترحاته باجراء محادثات والتي عرضها في حزيران الماضي.

وقال المتحدث ان حلف الاطلسي هو الذي اقترح في باديء الامر اجراء محادثات في كانون الاول الماضي وكان الاتحاد السوفياتي هو الذي رفض العرض.

واضاف بقوله ان المجموعة الاستشارية الخاصة للحلف ستجتمع في بروكسل في منتصف ايلول القادم للبحث في استراتيجية الغرب وكان المسؤولون الامريكيون قد ذكروا ان السيد ادموند ماسكي وزير الخارجية الامريكية يحتمل ان يجرى مشاورات تمهيدية مع نظيره السوفياتي اندريه جروميكو في اواخر الشهر القادم في نيويورك.

من ناحية ثانية انحت صحيفة برافدا السوفياتية باللائمة امس على الولايات المتحدة لرفضها فكرة اجراء مباحثات حول الصواريخ النووية متوسطة المدى الموضوعه في اوروبا وحول الانظمة النووية الاميركية المتقدمة وهي الفكرة التي اقترحها الاتحاد السوفياتي.

واكدت الصحيفة الدور المهم الذي ستلعبه الصواريخ الاوروبية في اطار الحرب الانتقائية المحدودة التي ستتوقعها الاستراتيجية الاميركية الجديدة.

ونددت مرة اخرى بصنع ونشر صواريخ اميركية جديدة في المانيا الاتحادية وبريطانيا وايطاليا.

واتهمت صحيفة برافدا الولايات المتحدة وحلف شمالي الاطلنطي بانهما اسدلا ستارا جديدا من الصمت على هذه المبادرة السلمية الجديدة من جانب الاتحاد السوفياتي وطالبت بالتعبئة العاجلة لكل القوى المحبة للسلام من اجل النضال ضد هذه السياسة المغامرة.

واعربت الصحيفة في ختام مقالها عن القلق ازاء الوسائل النووية الامريكية الاخرى المنتشرة في اوروبا الغربية واستشهدت بالاسم بالقاذفات المقاتلة «أف ـ ١١١» التي تستطيع حمل النيران النووية حتى ريجا وكييف ومنسك واوديسا وكذلك الغواصات النووية التي وضعتها الولايات المتحدة تحت تصرف حلف شمالي الاطلنطي واطقم الصواريخ النووية الموجهة الى الاتحاد السوفياتي.

## حزب الخلاص الوطني التركي يطالب بتقوية علاقات بلاده مع العالم الاسلامي

انقرة ـ أ.ف.ب ـ اعرب المراقبون في انقرة عقب ان تم ادراج في جدول اعمال الجمعية الوطنية التركية مشروع قرار بسحب الثقة من خيرالدين اركمين وزير الخارجية ويطالب باستقالته، عن اعتقادهم بان المعارضة يبدو انها قادرة على الاطاحة بالحكومة المحافظة برئاسة ديميريل ومما يذكر ان هذا المشروع الذي سيطرح للمناقشة يوم الثلاثاء القادم كان قد تقدم به حزب الخلاص الوطني الاسلامي الذي يعارض السياسة الخارجية التي يتبعها سليمان ديميريل.

واعرب اعضاء حزب الخلاص الوطني عن اعتقادهم بانه يتعين على الحكومة تطوير علاقاتها مع العالم الاسلامي وقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

## الولايات المتحدة تجمد علاقاتها التجارية مع الهند

واشنطن ـ رويتر ـ اعلنت حكومة الرئيس كارتر امس ان العلاقات التجارية مع الهند قد تم تجميدها واعرب بعض المسؤولين الاميركيين عن قلقهم من ان تؤدي هذه الخطوة الى نكسة خطيرة في العلاقات التجارية بين البلدين.

واعلن السيد روبرت هورماتس نائب الممثل التجاري الاميركي ان واشنطن حريصة على استئناف المفاوضات.

وكانت المحادثات قد اوقفت امس الاول بعد ان رفض المسؤولون الهنود تقديم تنازل طلبه الاميركيون يتعلق بخفض الدع لبعض الصادرات الى الولايات المتحدة مثل المنتوجات والملا.

وقال خبير حكومي في ال الهندية الاميركية ان قيمة الو الاميركية من الهند ضئيلة نسبيا ٤٠٠ مليون دولار سنويا مغزى هذه الخطوة اكبر وقد بالعلاقات التجارية.

## شامير يعارض نقل مقر بيغن الى القدس

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة «هارتس» امس ان اسحاق شامير وزير الخارجية يعارض قرار بيغن نقل رئاسة مجلس الوزراء الى القدس.

ونسبت الى مصادر وثيقة الصلة بوزير الخارجية ان شامير يعتبر ان مثل هذا الاجراء سيخلق تعقيدات ديبلوماسية جديدة لاسرائيل.

واضافت الصحيفة ان عددا كبيرا من اعضاء الحكومة الاسرائيلية يتفقون في الرأي مع وزير الخارجية.

## ليبيا : السادات يذكي نار التمرد في تشاد

باريس ـ أ.ف.ب ـ اتهمت وكالة انباء الجماهيرية الليبية الرئيس المصري انور السادات امس باذكاء نار التمرد في تشاد عن طريق ارسال اسلحة واموال وتجنيد مرتزقة يقودهم بشارة شعيب العضو السابق في جبهة التحرر الوطني لتشاد فرولينا والذي اقصي من هذه الحركة.

وقال المحرر السياسي لوكالة انباء الجماهيرية الليبية ان السادات شرطي للامريكيين ضد القوى التقدمية في العالم العربي وفي القارة الافريقية يثير تهديدات خطيرة تجثم بثقلها على استقلال ووحدة تشاد.

## ١٠٠ الف مليون دولار فائض لدى دول اوبيك

# د. الشعلان : صندوق النقد الدولي يجمع ٢٥ الف مليون دولار لمساعدة البلدان النامية

ابوظبي ـ رويتر ـ قال مسؤول كبير امس ان صندوق النقد الدولي ينوي جمع مبلغ ٢٥٠٠٠ مليون دولار من بلدان منتجة للنفط خلال السنوات الثلاث القادمة لمساعدة البلدان النامية.

وابلغ الدكتور شكور الشعلان مدير دائرة الشرق الاوسط في صندوق النقد الدولي وكالة رويتر ان استجابة الدول العربية الرئيسية الثلاث المنتجة للنفط وهي المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة كانت مشجعة.

وكان يتحدث في نهاية زيارتين قام بهما الى الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة السيد جاك دي لاروزيير عضو مجلس الادارة المنتدب لصندوق النقد الدولي.

وقال الدكتور الشعلان ان مسؤولين سعوديين عقدوا محادثات في واشنطن في حزيران الماضي.

ومضى الدكتور الشعلان يقول ان الصندوق ينوي جمع ما يتراوح بين ٦٠٠٠ر مليون وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة و ٧٠٠٠ر مليون ما بين ٨٠٠٠ر مليون دولار و ٩٠٠٠ر مليون في كل سنة من السنوات الثلاث القادمة من بلدان منتجة للنفط.

وذكر ان عمليات الاستقراض ستكون على اساس اسعار السوق.

وزيادة الاقراض عبر مؤسسات دولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي هي احد الحلول المقترحة لمشكلة كون لدى بعض الدول المصدرة للنفط مبالغ ضخمة من الدخل الفائض بينما تواجه معظم البلدان النامية تزايدا في العجز في موازين مدفوعاتها.

وسيبلغ فائض الدخل لدى البلدان الثلاثة عشر الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ما يزيد على ١٠٠٠٠٠ر مليون دولار هذه السنة ومعظم هذا المبلغ يعود لبلدان عربية وقال الدكتور الشعلان ان العجز في موازين البلدان النامية سيبلغ حوالي ٧٠٠٠٠ر مليون دولار.

واضاف يقول ان صندوق النقد الدولي يدرس كذلك مسالة تسهيل اقراض البلدان الفقيرة من الصندوق وفي الماضي عندما طالب الصندوق باصلاحات اقتصادية في بلد اراد الاستقراض طالب كذلك بنتائج خلال سنة.

الا انه الان يمنح بثلاث سنوات او اكثر اذا دعت الضرورة لظهور هذه الاصلاحات وقال الدكتور الشعلان ان الصندوق سيعطي المقترضين اذا كان الامر ضروريا مدة تصل حتى عشر سنوات للوفاء بالقروض عوضا عن المدة الحالية التي تتراوح بين ثلاث سنوات وخمس.

ومضى الدكتور الشعلان يقول ان المرحلة التالية هي البحث في استراتيجية الصندوق المصنوق في الاجتماع القادم لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في واشنطن.

## ديستان يستقبل اليوم رئيس مدغشقر

باريس ـ أ.ف.ب ـ ذكر جان بيير نارتيو مساعد المتحدث باسم قصر الاليزيه ان الرئيس فاليري جيسكار ديستان سيستقبل ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية صباح اليوم.

## منظمة يمينية في البرازيل تعلن مسؤوليتها عن عدة حوادث مسلحة

ريودي جانيرو ـ أ.ف.ب ـ اعلنت المنظمة السرية البرازيلية (كتيبة الوطن الجديد) امس مسؤوليتها عن الاعتداءات التي وقعت في ريودي جانيرو واسفرت عن مقتل شخص واصابة سبعة اخرين.

وكانت هذه الاعتداءات قد وقعت على مقر منظمة المنبر العالمي لكنها لم تسفر الا عن خسائر مادية في البداية ثم وقع اعتداء اخر في المقر النظامي للمحامين في البرازيل مما اسفر عن مقتل شخص واصابة اخر بجراح ووقع الاعتداء الثالث في بلدية المدينة مما اسفر عن اصابة ستة اشخاص بجراح.

ووجهت المنظمة السرية تهديدات اخرى للقيام باعتداءات على المراكز الاقليمية لنقابة المحامين ومؤسسات الصحافة البرازيلية والجمعية التشريعية في ريودي جانيرو وصحيفة معارضة ونقابة الصحفيين.

من جهة ثانية صرح وزير خارجية البرازيل اول امس الاربعاء بان السفارة البرازيلية في لاباز منحت حق اللجوء السياسي للويس فرناندو ارسي شافز المدير السابق للتليفزيون في بوليفيا.

وقد اخطرت سفارة البرازيل رسميا الحكومة البوليفية بذلك القرار كما طلبت منها الحصول على جواز سفر لارك شافر.

## اعلان مفقودات

اعلن انا حسين ارحيم العبيد اسماعيل من دير عمار في عمان عن فقدان ما يلي:

١ ـ جواز سفر اردني الصادر من السفارة الاردنية ـ الكويت والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

٢ ـ رخصتي قيادة سيارة اردنية وكويتية تصريح الضفة الغربية لونه اخضر باسمي بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٥ فالرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال في البقالة الاهلية هاتف ٥١٢٣٩ قرب مخفر المحطة او تسليمهم الى اقرب مخفر للشرطة وله مكافاة مالية حسنه.

# في ذمــة اللــه

## نعي سيدة فاضلة

### من آمن بي وان مات فسيحيا

ال عازر والفار في الحصن واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة المرحومه

### جوليا الياس الفار

### زوجه القس موسى عبده عازر

ووالدة المهندسين هاني وغسان ومنذر والدكتور باسم وماجد عازر.

وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعه الموافق ١٩٨٠/٨/٢٩ من كنيسة المقبرة بعمان.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس هاني عازر الكائن في جبل عمان الدوار الخامس مقابل قصر الحلبات.

## قداس وجناز السنة

يصادف اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٨/٢٩ ذكرى مرور عام على وفاة الطيب الذكر.

### عيسى سليمان صويص

فآل الصويص يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في حضور القداس والجناز الذي سيقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس ـ العبدلي راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي سيدة فاضلة

وادي السير /ـ ينعى آل جان خوت بمزيد الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة.

### الحاجة نان جان خوت
### ارملة المرحوم يحيى صالح

ووالدة السادة رمزي واحمد وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير مساء امس في وادي السير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها رمزي في وادي السير والنساء في منزل ولدها احمد في وادي السير.

## نعي فاضله

رياض وفؤاد عبدالنبي علي نوفل وعموم ال نوفل ينعون بمزيد من الحزن والاسى خالتهم العزيزة المرحومه

### الحاجه حليمه ابراهيم ملك

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## قداس وجناز

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح هذا اليوم الجمعه الواقع في ١٩٨٠/٨/٢٩ في كنيسه الروم الكاثوليك شارع بارطو الاشرفية قداس وجناز نصف السنه لراحه نفس المرحوم

### خضر امين الصوصو

فاهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في الصلاة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابه دعوة خاصة لكل منهم لااراكم الله مكروها بعزيز.

## نعي سيدة فاضله

وادي السير ـ ينعى رضوان الغورتاني بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

### الحاجه نان جان خوت
### ارملة المرحوم يحيى صالح

ووالدة السادة رمزي واحمد ويتقدم من انجالها الكرام وال جانخوت باحر التعازي راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضله

وادي السير ـ ينعى محمد يوسف ابوديه واخوانه واولادهم المرحومه والدة السادة رمزي واحمد يحيى صالح:

### الحاجه نان جان خوت

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضله

ال ملك وال داوود من العباسية واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه.

### الحاجه حليمه ابراهيم ملك

والدة السادة عبدالغفار وموسى ملك التي انتقلت الى رحمته تعالي عصر امس عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن بالوحدات بعد مدارس الوكالة

## نعي

سليم والياس وبشاره وجورج حنانيا الخوري وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم:

### نصر الله يوسف خليل الماحوري

ويتقدمون من عائلة الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

ال عابد في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### عبدالحكيم محمد سعيد القريوتي

ويتقدمون من الاستاذ مميح القريوتي وال القريوتي الكرام باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

دير ابي سعيد ـ الاشرفيه تنعى عشيرة الذيابات في بلدة الاشرفيه قضاء الكوره وجيههم الفاضل المرحوم:

### الحاج خلف العلي العكرم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الاشرفية قضاء الكوره.

## نعي فاضل

آل ابومعلا في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

### الحاج احمد ابراهيم ابو معلا

الذي وافته المنيه يوم الاثنين ١٩٨٠/٨/٢٥ عن عمر يناهز المائة عام.

وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة العصر عليه في مسجد قباطيه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده ابوفيصل في حي الحسين الجنوبي ـ الرصيفه.





## تتمات

### لدى استقباله

عنـــــه وان التنظيم من اهم ضرورات مثل هذا العمل.

واضاف يقول ان هذه المنظمات لهـا دور ايجـابي وفعـال في المساهمـة والمساعـدة في تنظيم العمل العربي المشترك من اجل بناء القوة الذاتية العربية، الكفيلة بمواجهة التحديات المصيرية التي تواجه الامـة العربيـة وخـاصـة القرار الاسرائيلي الاخير المتعلق بالمدينة المقدسة.

واعرب السيـد رئيس الوزراء خـلال اللقـاء عن املـه في ان يتمخـض مؤتمر القمـة العربي القادم عن النتائج المرجوة التي تكون بمستوى الاخطـــار التي تواجه الامة العربية.

واشار الـى ان الاردن قـدم ويقدم باستمرار كل المساعدة والتسهيلات اللازمة الكفيلة بقيام المنظمات العربيـة بعملهـا علـى اكمل وجه.

وكـان الـدكتور فخري قـدوري الامين العـام لمجلس الوحـدة الاقتصادية العربية قد تحدث في مستهل اللقاء فاعرب عن شكره وشكر زمـلائـه العـاملين في المنظمات العربية على ما تلقاه هذه المنظمات من تسهيلات ودعم من الحكومة الاردنية.

وقال ان هذا الدعم ينبثق من ايمـان الاردن بـالعمـل العربي المشترك ومن اصالة هذا البلد ونهجه القومي الثابت.

وحضر اللقـاء الامين العـام للمنظمـة العربيـة للمواصفـات والمقاييس والمدير العام للشركة العربيـة للصنـاعـات الـدوائيـة والامين العـام لـلاتحـاد العربي للنقـل البري ومـدير المكتـب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمدير العام بالوكالة للشركة العربية للتعدين.

### اضواء على الحكومه

والسيـاحـة والآثـار ضمن حقيبـة واحدة (السيد معن ابو نوار).

● كما تم فصل وزارتي العمل والانشاء والتعمير اللتين اعطيتـا حقيبة واحدة في الوزارة السابقة.

● المهنـــدس عوني المصري وزير الاشغـال (سيفقـد مركزه كنقيب للمهندسين) بعد تسلمه حقيبة وزارية استنادا الى قانون النقابة.

● سليمـان عرار عـاد لتسلم حقيبتـه السابقـة (الـداخليـة في حكومة السيد بدران السابقة).

● السيد كامل الشريف الوزير الوحيد الذي احتفظ بنفس حقيبته خلال ثلاث حكومات متتالية.

● اما المهندس علي سحيمات فقد حافظ على حقيبته (النقل) خلال ثلاث حكومات (لكن مع اضافة وزارة الدولة).

● السيـد وليـد عصفور وزير الصناعة والتجارة، عمل رئيسا لغرفة الصناعة التي تمثل نشاط القطاع الخاص الصناعي.

#### وزراء لاول مرة

● ضمت الوزارة الحالية ثلاثة عنـاصر يشاركون لاول مرة في تشكيـل حكومي وهم السادة:

● حسن المومني (وزير البلديات - عضو مجلس وطني).

● وليد عصفور (وزير الصناعة والتجارة - رئيس غرفة صناعة عمان - عضو مجلس وطني).

● عوني المصري (وزير الاشغـال الحـالي) عضو مجلس وطني استشاري، ونقيـب المهندسين.

● الوزراء الذين فقدوا حقائبهم من الوزارة السابقة هم السادة: علي البشير، عمر النابلسي، نجيب ارشيدات، الدكتور جمال الشاعر، الـدكتور موفـق الفواز الزعبي، طـاهر حكمت. والمهندس علي التسور.

● الوزراء الذين احتفظوا بنفس حقائبهم الوزارية:

سالم مساعده (ماليه). كامل الشريف (الاوقاف). زهير ملحس (الصحـة). انعـام المفتي (التنميـة). مروان القـاسم (الخـارجيـة). علي سحيمـات (النقـل). محمـد عضوب الزبن (المواصلات).

● الوزراء الـذين استبـدلـت حقائبهم الوزارية:

● جواد العناني وزيرا العمل بدلا من (التموين)

● د. سعيد التل وزيرا للتربية بدلا من (الاعلام)

● معن ابونوار وزيرا للثقافة والشباب والسياحة والآثار بدلا من (الاشغال العامة)

● حسن ابراهيم وزيرا للانشاء والتعمير

● الوزراء الـذين كـانوا في حكومة السيد بدران السابقة منهم السادة:

عـدنـان ابو عوده. علي سحيمات. د. سعيد التل. حكمت الساكت. سليمـان عرار. مروان القـاسم. احمـد الطراونـه. حسن ابراهيم. وابراهيم ايوب.

● الوزارة الحالية تضم:

اثنين من الاطبـاء: د. زهير ملحس. د. محمد عضوب الزبن

وتضم اثنين من المهندسين:

علي سحيمات. وعوني المصري (عديلان)

● من المجلس الوطني الاستشاري تضم ثمـانيـة اعضـاء وهم السادة:

عدنان ابوعوده. علي سحيمات. سليمـان عرار. زهير ملحس. السيـدة انعـام المفتي. حسن المومني. وليـد عصفور. عوني المصري.

● تضم من حملـة الـدكتوراه السيدين:

د. جواد العنـاني. د. سعيـد التل

● تضم من المحامين السيدين:

سالم مساعده. وحسن المومني.

● تضم اثنين من القـــادة العسكريين المتقاعدين برتبة لواء السيدين:

معن ابو نوار. وابراهيم ايوب.

#### وزراء اعلام

● تضم الوزراة الحالية اربعة عناصر ممن عملوا وزراء للاعلام وهم السادة

عـدنـان ابو عوده. مروان دودين. معن ابو نوار ود. سعيد التل.

#### وظائف شاغرة

● بعد تشكيل الحكومة الجديدة اصبحت المراكز التالية شاغرة:

● نقيـب المهنـدسين (عوني المصري)

● مدير بنك القرى والبلديات (مروان دودين)

● مـدير شركـة الفوسفـات (ابراهيم ايوب)

● رئيس غرفـة صنـاعـة عمـان (وليد عصفور)

وزيران في الحكومـة الحـاليـة خارج البلاد حاليا وهما:

السيـد عـدنـان ابو عوده ضمن وفـد المجلس الوطني الاستشاري الذي يرأسه السيد احمد الطراونه رئيس المجلس ويقوم حـاليـا بزيارة لكوريا. والدكتور جواد العناني الموجود حاليا في رومانيا بهدف استيراد مواد تموينية.

وزير واحد من الحكومة السابقة خرج من الحكومـة وهو خـارج البـلاد وهو السيـد علي البشير الموجود في السعودية في مؤتمر وزراء داخليـة الـدول العربيـة المنعقد هناك.

وزير يتولـى وزارتين السيـد معن ابو نوار يشغل في الحكومة الجديدة وزارتين هما:

وزارة الثقافة والشباب ووزارة السياحة والآثار.

## راي الدستور

لانها تتحدث برؤية الحسين وفكره وما يعمر قلبه الكبير من حرص على هذا الوطن واخلاص للرسالة وللامة وقضاياها المقدسة.

### على الصعيد الوطني

● حدد الحسين قوة هذا البلد وقدرته بمدى ارتباطه بنبل الرسالة العربية والاسلامية وبمدى الادراك والوعي. واستيعاب حجم التحدي التاريخي الذي يقـف الاردن والامـة العربيـة في مـواجهتـه مـع الصهيونية واعداء العروبة.

● وانضواء ابناء الوطن تحت مسيرة واحده وفي اطار الاسرة الواحـدة يـدعونـا الـى التمسك بـالعـدل والمساواه والصـدق والاخـلاص وتقويـه جـذور المحبة والتماسك بين ابناء الوطن ونبذ مظاهر الفساد والتفسخ التي تفرزها العصبيات والقبليات والاقليميات.

● وقواتنا المسلحة مفخرة الاردن والعروبه هي الامين على الرسالة وسياج الوطن ودرع العمق العربي. يجب ان تبقى محط الاهتمام ورفدها بعناصر القوة عدة وتدريبا وتسليحا لتبقى قواتنا المسلحة سنان الرمح وجيش العروبة المظفر.

● وجهاز الامن عين الوطن الساهرة وضميره النقي يجب ان يرعى بالدعم والاهتمام ليبقى في مستوى حماية امن المواطنين وطمأنينتهم.

● واستكمالا لمسيرة البناء الداخلي فان اعادة النظر في التنظيمـات الحكوميـة والاداريـة وتطوير الحكم المحلي والمشاركة الشعبية والسياسة التعليمية هي من الاسس العديدة التي يجب اعطاؤها الاولوية للحفـاظ علـى زخم العطـاء لاردن الغـد، وتفجير طاقات الخير بين ابنائه.

● ومن منطلق حرص الراعي على رعيته وبيته دعا الحسين الحكومـة. وهو انمـا يحـدث ضمير كـل مواطن، في الحفاظ على جمال الوطن وتقاليده العربية الاصيلة، وانهاء بعض مظاهر التسيب واللامسؤولية التي تفشت في المجتمع مما كان لها خطر على حياة المواطنين وطاقاتهم وعلى سمعة بلدنا ونقاء سمائه ونظافة ربوعه.

### على الصعيد العربي والقومي:

● لقد اكد الحسين ان شرف الاردن في الوقوف على تخوم فلسطين العربية المحتلة، يدفعه الى العطاء الجزل في كـل مجـال وميـدان لتحرير الارض والمقدسات واعادة الحقوق الى اصحابها ابناء فلسطين.

● وان لا مكان لسلام مشرف دائم او استقرار في المنطقة مالم تعد القدس الى السيادة العربية، واذا كان هذا هو هدفنا الكبير فانه لن يتحقق الا بالتخطيط العلمي السليم والعمل الجاد الدؤوب والبذل بعزم وثقة وايمان.

● ان دور الاردن في مؤتمر القمة العربي القادم يتعدى الاعداد الشكلي للمؤتمر الى تهيئة السبل لمتابعة الخطى على طريق بناء القوة الذاتيـة العربية سياسيا واقتصاديا وعسكريا وتجنيد كل الطاقات واعتماد المكاشفة الهادفه وترسيخ معاني الالتزام القومي قولا وعملا لتكون قمة عمان بعون الله نقطة تحول في التاريخ العربي ونهضة هذه الامة.

هذه المفاهيم العريضة الواسعه لنظرة الحسين الى مسؤولية الحكومة الجديدة تضع على كتفي السيد مضر بدران رئيس الوزراء والفريق الوزاري الجديد اعباء مرحلة ليست بالسهله وانما تتطلب جهدا موصولا مكثفا نثق كل الثقة في قدرته على تحملها بما عرف عنه وعن زملائه من نشاط واخلاص ووفاء لهذا البلد وولاء واخلاص لقيادته الامينه الواعية.

ومـع تمنيـاتنـا للحكومـة الجـديـدة بـالتوفيـق وتقـديرنـا لبرنامجها الوطني الشامل المتكامل لا يفوتنا ان نشيد بما قامت به الحكومة السابقة من جهد وسهر في رعاية شؤون الوطن والمواطنين.

ولئن جاء الى الحكم فريق من ابناء هذا البلد وانتقل فريق الى موقع اخر من المسؤولية فان بقاء الحسين على راس مسيرتنا هاديا وقائدا ليعزز ايماننا اكثر واكثر بقدرة هذا البلد على تخطي اعباء المرحلة المقبلة وتجاوز التحديات ليبقى الاردن واحة عز وازدهار ومعقلا قوميا من اجل الامة ومستقبل اجيالها.

## مع الحياة والناس

وهله ان هذا الصمت المهيمن على القوم انما ينبىء عن تدبر وتذكر وتجاوب عميق يفعل فعله في الافئدة. ثم يفاجأ بأنه كمن يهذي باحلام ليله وسط مدينة تسبح في صخب النهار، حينما تبدر كلمة عن احدهم، قبل ان ينفض سامرهم، فتؤكد انهم كانوا في شغل عن كل ما سمعوه، بما يطحن قلوبهم من اهتمامات، وما يرين عليهم من تعلقات. وانهم لم يمنحوا «المحاضرة» التي اتاحت لهم شيئا من استرخاء، الا حدقات الاعين، وربما ايضا غشاوات الآذان .. ام كانت ظلمات محدثهم تطفح - كذلك - على كلماته فتحول بينهم وبين السمع حتى ولو ارادوه، وتتيــح لهم مزيــدا من اعراض.. ومن استرخاء؟.

★★ ● ★★

● اي علم بكتاب الله عز وجل يفوق نشيج عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يسمع جليا في آخر صفوف المسجد. وهو يؤم المصلين ويتلو قول الله: «انما اشكو بثي وحزني الى الله»؟.

● واي علم - ولو كتب فيه آلاف المجلدات - يغالب علم ابي طلحـة، وهو يتصدق بـالمئـات من اشجـار النخيل، عندما قرأ امر الله: «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون»؟

● «ثابت بن قيس» رضي الله عنه. تأتيه الآيه :«يـاأيـهـا الـذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي. ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض. ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون» فيلزم بيته، منكسا رأسه. باكيا لا يجف له دمع. حتى يبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من يسأله عن شأنه. فيقول انه «قد حبط عمله، وانه من اهل الارض لان صوته الجهوري كان يرتفع .. اذ يحـدث رسول اللـه!».. ويرسل اليـه النبي الكريم عليه السلام من يبشره بأنه من اهل الجنة. وعندئذ يخرج الى الناس..

★★ ● ★★

قال ابو ذر رضي الله عنه «لقد تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يحرك طائر جناحيه في السماء الا ذكرنا منه علما».. كيف لا وقد قال لهم عليه السلام: «ما بقي شيء يقرب من الجنة ويباعد عن النار الا وقد بين لكم..».. فماذا يريدون اكثر من ذلك؟ اما قال لهم :«اذا رأيتم الرجل قد اعطي زهدا في الدنيا وقلة منطق فاقتربوا منه، فانه يلقى الحكمة»؟. ذلك لانه لا يريدها ليماري بها الناس ولا لتمنحه ظهورا في الارض، ولا ليشتري بهـا متـاع دنيــاه.. فيكون من اولئك الذين وصفهم نبي الله صلى الله عليـه وسلم بـأنهم..«السنتهم احلـى من السكر، وقلوبهم قلوب الذئاب، يقول الله عز وجـــل: ابي يغترون ؟ام علي يجترئون؟ فبي حلفت لابعثن عليهم فتنة تـدع الحليم منهم حيرانــا..».. اولئـك الذين تحترق جنات اعمالهم، وهم احوج ما يكونون اليها، اذ هم يواجهون قبضتهم التي عليها يبعثون.

★★ ● ★★

لقد اوتي اصحاب النبي عليه السلام الايمان قبل ان يؤتوا القرآن.. فعاشوا على وفاق مع نواميس الله عز وجل. ومع آياته في انفسهم. وفي الكون من حولهم.. فاذا جاءتهم من القرآن آية زادتهم ايمانا وقربا وارتقاء.. كـالارض الطيبـة تؤتي اكلهـا في كـل حين.. والفطرة السليمة لم يدنسها صدأ الذنب ورين التعلقات تخرج استعدادها، مستجيبة لنداء ربها في كل آن طواعية واختيارا وتناغما مع آيات الله وسننه ونواميسه في كل شيء.. اذ ماذا يجدي اقتناع عقل او تصديق لسان، اذا كان القلب عن آيات الله في صمم؟« .. وللدار الآخرة خير للذين يتقون افلا تعقلون. قد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون، فانهم لا يكذبونك. ولكن الظالمين بايات الله يجحدون» «فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء، حتى اذا فرحوا بما اوتوا. اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون.»

## الاردن يشكر

اتخذت قرارها باغلاق قنصليتها في القدس.

وقد ابلغ السيد القاسم السفير التركي شكر حكومـة المملكـة الاردنية الهاشميـة وتقديرهـا للاجراء الذي اتخذته الحكومة التركيـة الصديقـة والـذي جـاء تجسيـدا للمواقـف الواضحـة والمؤمنة التي تقفها تركيا من قضية الاسلام الاولى.

## انفجارات قرب اللد

ومضت الصحف تقول وقد اثبت تحقيق البوليس ان تركيب هذه الشحنة مماثل لتلك التي كانت قد انفجرت في اليوم نفسه بـالقرب من محطة كان الجنود يستوقفون السيارات عندها على الطريق بين عسقـلان وبئر السبـع في نفس القطاع الذي تقع كريات جات.

وفي وقـت لاحـق ذكر الراديو الاسرائيلي ان قوات الاحتـلال الاسرائيلي عثرت امس على عبوة نـاسفة داخل الحرم الابراهيمي الشريف وقد تم ابطال مفعول العبوة الناسفة.

## تركيا تعلق

وطالب حزب الخلاص الوطني بـان تقطع تركيا علاقـاتهـا الدبلوماسية مع اسرائيل.

● في بوغوتا قال بيان حكومي ان كولومبيا سوف تنقل سفارتها في اسرائيل من القدس الى تل ابيب في اقرب وقت.

وذكر البيـان ان قرار نقـل السفارة اتخذ استجابة لدعوة مجلس الامن بسحـب البعثـات الدبلوماسية من مدينة القدس

● في تل ابيب ذكر الناطق بلسان سفـارة جمهوريـة الدومنيكان ان بلاده ستقرر في الاسبوع القادم حول ما اذا كانت ستحذو حذو الـدول الاخرى في امريكا الجنوبية التي قررت نقل سفارتها في القدس الى تل ابيب.

## جنوب لبنان

الاسباني وزوجته على مغادرة سيارتهما بعد ان تغلبوا عليهما على الطريق الرئيسي المؤدي الى المطار.

ووصل رجال منظمات محلية الى مكان الحادث بعد ان فر المسلحون بسيارته.

ورافقت قوى الامن بعد ذلك السفير وزوجته الى منزلهما.

واتصـل مسؤولون حكوميون امس بينهم الرئيس اليـاس سركيس بـالسفيرين ليعربوا عن شجبهم واستنكـارهم للحـادثين واطلاعهما على سير التحقيق.

وكان السفير دين قد اجتمع الى السيـد فؤاد بطرس وزير الخارجية اول امس قبل بضع ساعات من تعرضه لمحاولة الاغتيال للبحث في الوضع المتوتر في جنوب لبنان.

# الرئيس اليمني يختتم زيارة للعراق

# صالح: المباحثات تناولت سبل التصدي لضم القدس والاعتداءات على لبنان

صنعاء - بغداد - وكالات الانباء - عاد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهوريـة العربيـة اليمنيـة امس الى صنعاء على اثر زيارة رسمية للعراق استغرقت ثلاثة ايام.

واعرب الرئيس اليمني عن ارتياحه للمباحثات التي اجراها مع الرئيس العراقي صـــدام حسين وتنـاولـت اساسا دعم العـلاقـات الثنـائيـة والتطورات الاخيرة علـى الصعيدين العربي والدولي.

وقال لقد استطعنا ان نضع اسسا جديدة لتعزيز علاقات التعاون الاخوي القائم بين قطرينا الشقيقين بما يمكنهما من تحقيق تطلعاتهما نحو التقــدم الاقتصـــادي والنهوض الحضاري.

واضاف يقول ان مباحثاته مع الرئيس العراقي تناولت ايضا سبل التصـدي لقرار الكيـان الصهيوني بضم المـدينـة المقـدسة-القـدس والاعتـــداءات المتكررة للعـــدو الاسرائيلي علـى جنوب لبنان بما يضمن حقوق الامـة العربيـة في اراضيها ومقدساتها اضافة الى سبل تنقية الاجواء العربية وتحقيق افضل السبـل لتعزيز التضـامن العربي والعمـــل العربي المشترك وحشد الطـاقـات والامكـانيـات العربيـة لمواجهة المخاطر التي تهدد كيان ومصير امتنـا والمسائـل والقضـايـا الدولية ذات الصلة بالنضال الوطني للامة العربية.

واكـد الرئيس صـالـح في ختـام تصريحه ان الزيارة كانت ناجحة وسيكون لها نتائجها الايجابية على العلاقات بين القطرين الشقيقين بما يخدم قضايا الامة العربية.

على صعيد اخر وصف السيد حسن مكي وزير الخـــارجيـــة اليمني العـــلاقـــات بين شطري اليمن في بغداد امس وقبل عودته الى صنعاء بانها طيبة جدا.

وادلـى مكي بتصريـح لوكـالـة فرانس بريس قال فيه اننا نشعر بالسعادة تجاه التقدم الذي تحقق علـى طريـق الوحـدة بين شطري اليمن.

وتحدث الوزير عن زيارة الرئيس اليمني لكـل من بغـداد والرياض فقـال انهمـا تـدخـلان في اطـار المشاورات العربية قبل مؤتمر قمة عمـان المزمـع عقـده في تشرين الثاني القادم.

واشاد بدور العراق داخل العالم العربي وحركـة عـدم الانحيـاز ثم اشار الى المساعدة الصادقة التي تقـدمهـا العراق لليمن وذكر علـى سبيل المثال مساعداتها لتوسيع مطار الحديدة وبناء مستشفى جامعي في صنعـــاء وتطوير التعليم في اليمن الشمالية.

# اعـــدام ٧ رجال لاشتراكهم في مؤامرة تموز

# اصـــوات ايـرانيـة تطالب بتحـديد مصير الرهائن الأميركيين في طهران

طهران - وكالات الانباء - دعا عدد من المسؤولين الايرانيين الى البت في مسألـة احتجـاز الرهـائن الاميركيين.

وقال ايراج سالمي وزير الاقتصاد والمالية الايراني انني لا ارى اي مبرر للاحتفاظ بالرهائن الاميركيين دون اعلان رأينا بشأن مصيرهم.

واكـد ابو الحسن جـلالي من مؤيـدي الرئيس بني صـدر امس امام البرلمان ان عملية احتجاز الرهـائن الاميركيين ربمـا كـانـت ايجابية في البداية ولكنها لم تعد تخدم مصالح ايران وان الوقت قد حان لان يبت البرلمان برأيه فيها.

واضـاف ان الولايـات المتحـدة تستفيـد من الموقـف وتظهر نفسهـا بمظهر البراءة امام العالم.

وكـان صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية قد صرح امس الاول بأنه ما من دوله في العالم توافق على احتجاز الرهائن وبأن مشكلة الرهائن تنحرف بايران عن اهدافها الرئيسية.

ودعا السيد هيلموت شميث مستشار المـانيـا الاتحـادية الـى الافراج عن الرهائن الامريكيين وذلك في رسالة تهنئة بعث بها الى السيد محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران.

واعلن مكتب الصحافة الحكومي ان السيد شميث قـال في الرسالـة التي بعـــث بهـــا امس الاول ان الافراج عن الرهائن المحتجزين منذ الرابـع من تشرين الثـاني المـاضي سيزيح عقبة تقف في وجه تعاون ايران الفعال مع المجتمع الدولي.

وفي ختـام منـاقشات استغرقـت ثلاث ساعات ايد تسعة وسبعون نائبا تفويض سلاميتان رئيس مكتب التنسيق بين الرئيس والشعب بينما عـارضه ثمانيـة وخمسون وامتنع خمسة واربعون عن التصويت.

ويرى المراقبون ان هذه النتيجة تمثل نجاحا لبني صدر الذي كان مستهدفا من خلال معاونيه.

علـى صعيد آخر قالت وكـالـة «بارس» الرسمية ان سبعة رجال ادينوا لاشتراكهم في المؤامرة الانقـلابيـة في تموز المـاضي قـد اعدموا علنا في احدى حدائق مدينة الاهواز الايرانية في وقت مبكر امس واضـافـت تقول ان السبعـة هم كولونيـل في الجيش وآخر برتبـة ميجر وثلاثة جنود ومدنيان اعدموا باطلاق النار

# وارسو تنفي والشائعات تؤكد استقالة جيريك المفاوضات مازالت شائكة بين الحكومة والعمال

وارسو - رويتر، أ.ف.ب - اجرت الحكومة البولندية وقادة الاضراب في شمـال بولنـدا امس محادثات لمدة تسعين دقيقة. غير انه يبدوا ان هذه المحادثات لم تحرز اي تقدم.

وقـد رفضـت لجنـة الاضراب في جدانسك مساء امس فكرة توجيه نداء مشترك. لعدم توسيع نطاق الاضطرابـــات. وهي الفكرة التي تقدم بها صباح امس تـادوز فيزباش سكرتير اول الحزب في جدانسك.

وقرر ممثلو المضربين صيـاغـة بيان بمنأى عن السلطات. يتضمن المخاطر الناجمة عن اتساع نطاق الاضرابات بالنسبة لاقتصاد بولندا، غير ان هذا البيان سيدعو في آن واحد جميع المؤسسات الى تشكيل لجان على غرار لجنة جدانسك.

من جهة ثانية نفت الدوائر البولنـــديـــة مساء امس بشدة الشائعـــــات التي ترددت حول استقالة الزعيم البولندي ادوارد جيريك.

واضافت هذه الدوائر ان تغييرا في منصب السكرتير الاول للحزب لايمكن ان يحدث الا اثناء انعقاد دورات اللجنة المركزية.

في موسكو لم تشر الـــدوائر المطلعة الى النبأ الذي نشرته صحيفة بوليتكا اليوغسلافية امس، والذي اشار الى حصول بولندا، على مساعدة استثنائية من الاتحاد السوفياتي.

ونفى الجانب السوفياتي انه قد تقرر تقـديم مساعـدة عـاجلـة لوارسو. واكتفى امس بان ذكر بان التعاون بين موسكو ووارسو لم يتغير. وان الاحداث الراهنة في وارسو لم تحدث اي تغيير في العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وذكرت سفارة بولندا في موسكو انهـا تجهـل اي شي عن تقـديم مساعدة سوفياتية عاجلة لوارسو.

ولم تشر الصحف الى اي اجراء من هذا النوع.

في واشنطن، اكـــدت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تبذل جهودا مكثفة عبر سفارتهـا في تـل ابيـب لتـأمين الانسحاب الاسرائيلي الذي تحتله في جنوب لبنان.

ونددت الولايات المتحدة امس بـالغـارة التي شنتهـا القوات الاسرائيلية الليلة قبل الماضية على جنوب لبنان.

وصرح جون تراتنر المتحـــدث بـاسم الخـارجيـة الاميركية بـأنـه يتعين على جميع الاطراف المعنية ان تنهى على الفور مبادراتها العسكريـــة التي ليس من شانهـا سوى اتساع دائرة العنف.

وذكر ان حكومة تل ابيب ابلغت رسميـا الولايـات المتحـدة بـأن القوات الاسرائيليـة استخـدمـت اسلحـة اميركيـة ابـان الغـارات الاخيرة على جنوب لبنان.

وبدأ تحقيق في واشنطن لتحديد ما اذا كان هذا الامر يشكل انتهاكا لمعـاهـدة الـدفـاع الاسرائيليـة - الاميركية الموقعة في العام ١٩٥٢ والتي تنـص علـى الا تستخـدم اسرائيل الاسلحة التي تمدها بها الولايات المتحدة سوى في عمليات دفاعية.

من جهـــة اخرى يرى جـــان فرانسوا بونسيه وزير خارجية فرنسا ان تشكيل حكومة جديدة في لبنـان يعـد خطوه ضروريـة وحاسمة على طريق تسوية للازمة اللبنانية.

ونشرت صحيفــة «النهـــار» البيروتية حديثا للوزير الفرنسي امس اعرب فيه عن القلق الذي تشعر بـــه فرنسا تجـــاه فشل محـاولات السلطـات اللبنـانيـة لتشكيل حكومة جديدة.

ومن المعروف ان حكومة سليم الحص قد استقالت في شهر ايار الماضي.

واوضح وزير خارجية فرنسا ان الموقف في الجنوب اللبناني الذي تسبب في مواجهات خطيرة يثير بدوره قلق فرنسا.

## بنج يدعو لمواصلة اصلاح نظام الصين في مجالي السياسة والاقتصاد

بكين - رويتر - دعا امس دينج هيسياوينج النائب الاول لرئيس وزراء الصين الى مواصلة اصلاح نظام الصين الاجتماعي وخاصة في مجالي السياسة والاقتصاد.

جاء ذلك في الخطاب الذي القاه في الجلسة الافتتـــاحيـــة للمؤتمر السياسي الاستشاري للشعب الصيني وهو هيئـة استشاريـة تضم اعضـاء شيوعيين وغير شيوعيين اعلن انها هي مؤسسة جمهورية الصين الشعبية في عام ١٩٤٩.

وقـال السيـد دينـج ان علينـا اقتصـاديـا ان نطور قوى الانتـاج الاجتماعية بفاعلية ونحسن الحياة المادية والثقافية للشعب خطوة خطوة.

واضاف يقول وسياسيا علينا ان نطبق الديمقراطية الاشتراكية بصورة كـاملـة ونقوي النظـام الاشتراكي الشرعي ونطور الوضـع السيـاسي المتسم بـــالاستقرار والوحـــدة والازدهار.

ودعا السيد دينج الذي يرئس المؤتمر ايضا الى بذل جهود اكبر لاكتشاف وتدريب اداريين اكفاء.

وسوف يجتمع المؤتمر الاستشاري هذ. في نفس الوقت الذي يجتمع فيه مؤتمر الشعب القومي البرلماني يوم السبت القادم للمرة الثالثة فقط خلال السنوات الخمس الاخيرة.

والقى السيد اكسو ديهينج نائب رئيس المؤتمر خطابا ايضا دعا فيه اعضاء المؤتمر الاستشاري الى العمل بفعالية اكثر من اجل اعادة تايوان الى الوطن الام.

وقال ان اللجنة ارسلت في اوائل هذا العام رسالة تحية الى ابناء البلد في تـايوان لحـث سلطـات تايوان على قبول سياسة الحزب الشيوعي الصيني الخـاصـة بتسوية سلمية لمشكلة تايوان.

## مع الحياة والناس

# فيم لا يجيبون؟؟

هذا عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يسأل بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، عن آية من كتاب الله، فيم انزلت: «ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب، تجري من تحتها الانهار، له فيها من كل الثمرات، واصابه الكبر، وله ذرية ضعفاء، فأصابها اعصار فيه نار، فاحترقت؟ كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون». فلا يتكلم منهم احد. ويدير عمر فيهم طرفه. يستحثهم على ان يقولوا شيئا. فيقولون: «الله اعلم!». ويغضب عمر: «قولوا نعلم او لا نعلم!».

ويهيمن الصمت من جديد. ولا جواب. وما يزال عمر ينتظر. ويتحفز ابن عباس للرد. وكان اصغرهم سنا.. ثم يهمس: «في نفسي منها شيء يا امير المؤمنين!» يتهلل وجه عمر. ويشجعه: «قل يا ابن اخي ولا تحقر نفسك!». يقول: «هذه الآية ضربت مثلا لعمل..» ويسكت، ولا يزيد. يوشك صبر عمر ان ينفد: «اي عمل؟» يقول الفتى. ناجيا بنفسه من هذا الحوار: «لعمل!» - ويخيم السكون، حتى يقطعه عمر بقوله: «نعم. قد ضربت مثلا لرجل غني، عمل كثيرا في طاعة الله عز وجل. ثم زين له الشيطان المعاصي، فأغرق كل عمله!..».

** ● **

كان عمر، رضي الله عنه، يعلم انهم ما سكتوا جهلا، ولا ضنا بما يعلمون. فقد كان هذا القرآن لهم اماما، يأخذون ما يتنزل من آياته اولا بأول، ولا ينتقلون عما اخذوه منه، الا بعد ان يتموا ما فيه من عمل وعلم، حتى اختلط القرآن بدمهم واعصابهم. فهو نسيج عمرهم، وسلم حياتهم، ومنازل ارتقائهم.. لم يفرقوا يوما بين علم وعمل، ولابين قول وفعل، فلا علم الا بتحقق امر بعمل، ولا قول الا بما تشهد به الجوارح ويصدقه الفعل.. وكم كانوا يخشون ان تتحول مجالسهم الى مراء في القرآن، او ان يقولوا بما لا يفعلون، او ان يدعوا علما لا يقترن منهم بيقين!.

لقد اراد امير المؤمنين ان يضعهم وجها لوجه. بهذا الاسلوب المثير، امام هذه الآية.. فلا يركن احدهم الى ما مضى من عمله. ولا يتوقف عن سعيه لتحقيق ما منحه الله من وسع وطاقة واستعداد، لئلا يحبط عمله، وتحترق جنته، ويلقى ربه مدانا خاسرا صفر اليدين.. وقد بلغهم ما اراد. فهم من خشية الله مشفقون..

** ● **

تراك علمت الآن فيم تتحول الكلمة المجردة اذ تقال الى سيل من كلمات، يلتهم آخرها اولها.. فما ثم الا الغثاء؟ وفيم ينقلب كل سامع في مثل لمح البصر الى متحدث، وتمر الاراء فوق الرؤوس مر السحاب، ولا مطر، لا تستوقفها اذن. ولا يتدبرها قلب. ولا تحدث في احد ذكرا؟.

وقد يتحول الامر احيانا الى النقيض. فيتحدث متحدث، والناس من حوله عيون تنظر. لاتكاد تطرف، وآذان تسمع، تلتقط كل حرف بكل شغف، ويخال المتكلم لاول

امين شنار

البقية ص ١٥

## تل ابيب: احتمال تعيين ارينز وزيرا «للدفاع»

تل ابيب - وكالات الانباء - اصبح شبه مؤكد تعيين موشي ارينز رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والامن وزيرا للدفاع.

وارينز - ٥٤ سنة - استاذ في هندسة الملاحة الجوية ويعتبر من الصقور وقد صرح اول امس بان اسرائيل لن تحتمل طويلا وجود الفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان.

وقد اتخذ مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يتولى منصب وزير الدفاع بالنيابة قرار تعيين ارينز بعد ان سحب اسحق موداعي وزير الطاقة والتخطيط والمواصلات ترشيحه لهذا المنصب نهائيا بسبب معارضة سيمحا ارليخ وايغال يادين نائب رئيس الوزراء والحزب القومي الديني برئاسة يوسف بورغ وزير الداخلية.

وقد رفض ارينز الادلاء باية تصريحات ردا على الاسئلة التي وجهت اليه في شان تعيينه في حين اكد موداعي سحب ترشيحه.

واعاد المراقبون الى الاذهان ان ارييل شارون وزير الزراعة كان قد اعلن غير مرة انه يعتقد انه اكثر المرشحين كفاءة لهذه الحقيبة وهدد بالاستقالة ان تولاها اي شخص اخر ولكن عدة وزراء في الحكومة الائتلافية هددوا بدورهم بالاستقالة ان عهد الى شارون بهذه الحقيبة.

وتلاحظ وكالة فرانس بريس ان بعض المراقبين يرون ان بيغن لن يغضب لاستقالة شارون وخاصة بعد ما تبادلاه من نقد لاذع في مناسبات عديدة خلال اجتماعات مجلس الوزراء في الاشهر الماضية.

## مؤتمر للمصارف الاسلامية يبدا في الرياض الاثنين القادم

الرياض - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية امس الخميس ان اجتماعات المؤتمر الثالث لمحافظي المصارف في الدول الاسلامية ستبدا يوم الاثنين القادم في الرياض.

وسيبحث هذا المؤتمر خاصة دعم الخدمات التجارية بين الدول الاعضاء وزيادة الاستثمارات في الدول الاسلامية والتطورات الدولية الاخيرة التي طرات في المجال الاقتصادي.

ويذكر ان اول مؤتمر لمحافظي المصارف في الدول الاسلامية الذي ارسى اسس هذا التعاون عقد في اذار عام ١٩٧٨ في كوالالمبور وعقد المؤتمر الثاني في اذار عام ١٩٧٩ في اوغندا.

## جنوب لبنان: غارات جوية ليلاً.. وقصف مدفعي نهاراً
## واشنطن: تحاول تأمين الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب

بيروت، تل ابيب - وكالات الانباء - حوالي منتصف الليلة قبل الماضية ..حلق تشكيل جوي كبير يتألف من الطائرات المقاتلة وطائرات الهليوكبتر الاسرائيلية فوق المنطقة الساحلية في صور في جنوبي لبنان. وهاجمت المواقع الفلسطينية في غارات متجددة على هذه المنطقة.

وقد القت الطائرات حوالي ٦٠ قنبلة مضيئة - حسبما احصت ذلك قوات الطوارىء - قبل ان تبدأ بقصف مناطق رأس العين ومخيم الرشيدية والقاسمية ومنطقة شبريحا.

وواكب القصف الجوي، قصف مدفعي من البحر من زوارق اسرائيلية ضد مخيم الرشيدية.

وتصدت القوات المشتركة لهذا العدوان وجرى الرد على النيران الاسرائيلية بالمثل.

وصباح امس تجدد التراشق المدفعي في المنطقة.

وروى المراسلون الصحافيون ان القصف استمر بصورة متقطعة حتى الظهر.

ووقع التراشق المدفعي عندما فتحت الميليشيات اليمينية التي يتزعمها سعد حداد نيران مدافعها ضد مواقع الفدائيين في منطقة عرنون.

وقال الصحافيون: لقد شوهد عدد كبير من القذائف وهي تتفجر داخل قرية مرجعيون معقل الميليشيات.

وذكر الناطق بلسان قوات الطوارىء ان الميليشيات اوقفت لمدة قصيرة مراقبين دوليين في الجنوب اول امس خلال قيامهم بدورية روتينية واحتجزت قوات دورية دولية اخرى لمدة نصف ساعة.

وقال الناطق العسكري الاسرائيلي في تل ابيب ان القوات الاسرائيلية هاجمت مواقع للفدائيين قرب الساحل في جنوب لبنان. ولم يعط اية تفاصيل.

على صعيد اخر، استجوبت السلطات اللبنانية امس رجلين يشتبه بعلاقتهما بمحاولة اغتيال جون غونتروين السفير الاميركي في بيروت الليلة قبل الماضية.

وقال ناطق بلسان السفارة انه لم يتوفر حتى الان اي دليل يؤدي الى معرفة من كان وراء المحاولة التي فتح فيها مسلحون نيران اسلحة رشاشة والقوا قذيفة مضادة للدروع على موكب السفير ومرافقيه بعد قليل من مغادرة الموكب منزل السفير في ضاحية الحازمية في شرق بيروت في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين من مساء اول امس.

وقال راديو بيروت ان الرجلين الموقوفين يشتبه بأنهما من مجموعة المسلحين الخمسة التي قامت بمحاولة الاغتيال وقد اعتقلتهما وحدات الجيش اللبناني التي طوقت المنطقة فور وقوع الهجوم.

وقال الناطق بلسان السفارة ان السفير الذي نجا من المحاولة دون اي سوء واصل طريقه بعد تعرضه للمحاولة الى المكان الذي كان يقصده وهو الجامعة الاميركية في بيروت حيث حضر حفل عشاء.

واضاف يقول ان السيارات الثلاث التي كان يتألف منها موكب السفير وجميعها لا يخترقها الرصاص اصيبت بنيران الاسلحة الرشاشة ولكن القذيفة اخطأت هدفها وعمد المهاجمون الى الفرار عندما رد حرس السفير على النار بالمثل.

وفي حادث منفصل ولا علاقة له بالحادث الاول على ما يبدو اوقف مسلحون مجهولون السفير الاسباني لويس خوردانا دي بوزاس وزوجته تحت تهديد السلاح في احد شوارع بيروت الرئيسية الليلة قبل الماضية وسلبوه سيارته.

وقال السيد خوردانا دي بوزاس انه يعتقد ان اللصوص الذين كانوا مسلحين ببنادق كلاشينكوف اوتوماتيكية هم من المجرمين العاديين الا انه ليست لديه اية فكرة عن الدافع للسرقة.

وقد اجبر المسلحون السفير

البقية ص ١٥

## سعود الفيصل يشرح معنى دعوة الجهاد
# الوضع الخطير في المنطقة سببه ممارسات الاحتلال

الطائف - قال الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعوديه ان ما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتله ادى الى هذا الوضع الخطير الذي يسود منطقة الشرق الاوسط حاليا. ويضعها على حافة الحرب.

واكد في تصريح اذاعه راديو الرياض انه لا يوجد ما يدعو للاعتقاد ان اسرائيل مخلصه وراغبة في تحقيق تسوية سلمية عادله في الشرق الاوسط.

وقال ان اسرائيل تحتل الاراضي العربية والقدس وتقوم بقتل وابادة الفلسطينيين وطردهم من ديارهم كما تقوم بمهاجمة لبنان فضلا عن اعمالها اللاخلاقية في الاراضي المحتله.

وقال الامير سعود الفيصل ان دعوة الجهاد المقدس ليست دعوة لحرب مقدسه بمفهوم الحرب الصليبيه ولكنها جهاد او بمعنى اخر دعوة جميع الدول العربية والاسلامية لتكريس الامكانات المتاحة لديها لحماية الحقوق والمقدسات العربيه والاسلاميه.

واوضح ان الجهاد لا يعني الاعتداء او الهجوم ولكنه يعني الدعوة ليقف الانسان للذود عن حقوقه وحمايتها. وقال ان الجهاد او النضال المقدس هو حشد كافة الاسلحه السياسية والاقتصادية المتاحة لدى العالم العربي والاسلامي.



## ريغان يشترط اشتراك اندرسون للدخول بمناظرة مع كارتر

واشنطن - رويتر - رفض المرشح الجمهوري رونالد ريغان الدخول في مناظرة تلفزيونية مع الرئيس كارتر مالم يشترك فيها المرشح الثالث للرئاسة المستقل جون اندرسون.

وقال المتحدث باسم ريغان للصحفيين اننا نشعر بانه ستكون هناك ردود فعل سلبية لاية محاولة لاستبعاد السيد اندرسون ولا تريد ان نكون طرفا في ذلك.

وكان البيت الابيض قد اعلن امس الاول ان الرئيس كارتر قد قبل دعوة من نادي الصحافة القومي بواشنطن لاجراء مناظرة مع السيد ريغان بشرط الا يشترك فيها اندرسون.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر